PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 1
Mov. 1

ESTADO DO PARANÁ

ePROTOCOLO

Órgão Cadastro: SEED/NRE MTS

Em: 05/09/2025 10:39

Protocolo:

24.613.520-7

Interessado 1: (CNPJ: XX.XXX.527/0001-42) ESCOLA MUNICIPAL RURAL PREFEITO HERCULANO SCHIMALESKI

Interessado 2:

Assunto: AREA DE ENSINO **Cidade:** BALSA NOVA / PR

Palavras-chave: RENOVACAO, PROPOSTA

Nº/Ano 19/2025

Detalhamento: ESTAMOS ENVIANDO PARA ANÁLISE E PARECER DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DA ESCOLA MUNICIPAL RURAL PREFEITO HERCULANO SCHIMALESKI

Código TTD: -

Para informações acesse: https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 2
Mov. 2

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanose@gmail.com

OFÍCIO 19/2025

Balsa Nova, 05 de setembro de 2025.

Venho por meio deste solicitar-lhe a análise e parecer do Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal Rural Prefeito Herculano Schimaleski.

Sem mais para o momento.

Atenciosamente,

Carolina Valomim Pinto
Diretora
Port. 514/23 - DOE 13/12/2023

Carolina Valomim Pinto
CAROLINA VALOMIM PINTO
DIRETORA
PORT. 514/23 – DOE 13/12/2023

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 10:45. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **971d5b423e2e1ef1140a35c3cc46109b**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 3
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

BALSA NOVA

2025

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 4
Mov. 3

Secretária Municipal de Educação, Cultura e Esporte

Ieda Maria Andreassa Portela Franco

Coordenação Pedagógica da Instituição de Ensino

Direção Escolar

Carolina Valomim Pinto

Pedagoga

Fabiane Domingues Ferreira

Corpo Docente

Marise de Lara Lopes Ferraz

Priscila Fernandes Soares

Priscila Dornelles

Raquel Camargo Ramos Lopes

Sayonara Leal de Oliveira

Teresa Cordeiro Poleto do Espírito Santo

Agente Educacional

Viviane da Luz Strapasson Gonçalves

Marta Krzyzanovski Bezerra

Serviços Gerais

Maria Aparecida Valomim

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 5
Mov. 3

Colaboradores da Coordenação Pedagógica da SMECE- elaboração da matriz curricular- ampliação de jornada

Aurea Merchiori da Silva

Evelise Cristina Portella da Silva

Josiane Aparecida de Sales

Jucélia Cristiane Camillo Karachinski

Luciana Mara Schmidt Leon Bordes

Maria Rosane Jacomasso

Rosane Enik Padilha

Simone Aparecida Vidal

Daíse Chimiloski

Priscila Gonçalves Dias

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 6
Mov. 3

SUMÁRIO

IDENTIFICAÇÃO 7
INSTITUIÇÃO OFERTA8
MODALIDADE DE ENSINO9
PONTUALIDADE11
RECREIO11
UNIFORME ESCOLAR12
ELEMENTOS SITUACIONAIS12
HISTÓRIA E CARACTERISTICA DA INSTITUIÇÃO13
RENDIMENTO ESCOLAR14
INDICADORES EDUCACIONAIS OBSERVADOS EM PROVAS EXTERNAS14
ORGANIZAÇÃO DO TEMPO ESPAÇO E A GESTÃO DA SALA DE AULA15
DESCRIÇÃO DA POPILAÇÃO QUE FREQUENTA A INSTITUIÇÃO E COMUNIDADE ESCOLAR18
MISSÃO DA ESCOLA 18
FILOSOFIA E CONCEPÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS19
ESPAÇOS FISICOS DA INSTITUIÇÃO 25
ENSINO REMOTO28
NECESSIDADES DE AVANÇOS NA PRATICA PEDAGÓGICA30
SISTEMA DE AVALIAÇÃO32
DO CONSELHO DE CLASSE EXTRAORDINÁRIO E DA REVISÃO DA REPROVAÇÃO 35
OFERTA DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO E NÃO OBRIGATÓRIO36
O FUNCIONAMENTO DAS INSTÂNCIAS COLEGIADAS ARTICULADO À GESTÃO PEDAGÓGICA36
EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA37

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 7
Mov. 3

ELEMENTOS CONCEITUAIS 54
CONCEPÇÃO DE SUJEITO54
CONCEPÇÃO DE DIREITOS HUMANOS56
CONCEPÇÃO DE SOCIEDADE58
CONCEPÇÕES DE: PROCESSOS DE ENSINO APRENDIZAGEM, METODOLOGIAS E CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO67
CONCEPÇÃO DE FORMAÇÃO CONTINUADA69
CLIMA ESCOLAR70
CONCEPÇÃO DE DIVERSIDADE71
CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA74
CONCEPÇÃO DE COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA76
TRANSIÇÃO ENTRE ETAPAS E FASES DA EDUCAÇÃO78
RESSIGNIFICAÇÃO DOS TEMPO E ESPAÇOS 78
ELEMENTOS OPERACIONAIS81
PROTOCOLO PILLAR84
ORGANIZAÇÃO DO CONSELHO DE CLASSE84
AVALIAÇÕES E RECUPÉRAÇÕES DE ESTUDOS 87
PROCESSO DE CLASSIFICAÇÃO, RECLASSIFICAÇÃO E ADAPTAÇÃO 89
AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL90
PROGRAMAS E PROJETOS91
PLANO DE AÇÃO REALIZADOS PELA INSTITUIÇÃO99
ACOMPANHAMENTO E REALIZAÇÃO DE HORA ATIVIDADE 100
CALENDARIO ESCOLAR101
PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR102
EDUCAÇÃO INFANTIL103
PRINCIPIOS BASICOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL E OS DIREITOS DE APRENDIZAGENS104
PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR- CONTOS E CONTAÇÕES DE HISTORIAS155
AVALIAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL161
COMPENTENCIAS ESPECIFICAS DE ARTES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL168

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 8
Mov. 3

COMPENTÊNCIAS ESPECIFICAS DE CIÊNCIAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL216

COMPENTÊNCIAS ESPECIFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL
.....228

COMPENTÊNCIAS ESPECIFICAS DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL247

COMPENTÊNCIAS ESPECIFICAS DE EDUCAÇÃO FISCA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL268

COMPENTÊNCIAS ESPECIFICAS ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL287

COMPENTÊNCIAS ESPECIFICAS DE MATEMATICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.....299

COMPENTÊNCIAS ESPECIFICAS DA LÍNGUA PORTUGUÊSA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.....373

COMPENTÊNCIAS ESPECIFICAS DA LÍNGUA INGLÊSA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL 541

COMPUTAÇÃO E CULTURA DIGITAL 557

EIXOS TRANSVERSAIS563

DIREITOS HUMANOS563

RELAÇÕES ETNICAS RACIAIS E CULTURA AFRO BRASILEIRA E INDIGENA.....570

ANEXOS.....581

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS585

ORGANIZAÇÃO DO CONSELHO DE CLASSE602

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 9
Mov. 3

1. IDENTIFICAÇÃO

Município: Balsa Nova

Instituição: Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski - Educação Infantil e Ensino Fundamental.

Especificidade: Zona Rural

Endereço: Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530

São Luiz do Purunã - Balsa Nova – PR

CEP:83650-000

E- mail: herculano@balsanova.pr.gov.br

Telefone: (41) 3651-1011

CNPJ: 00.673.070.0001.-00

Gestora:

Carolina Valomim Pinto

Núcleo Regional de Educação – Área Metropolitana –Sul.

Entidade Mantenedora: Prefeitura Municipal de Balsa Nova, situada à Avenida Brasil, nº 665, Centro Telefone (41)3636-8000.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 10
Mov. 3

1.1 A INSTITUIÇÃO OFERTA

Etapas da Educação Básica compreende: Educação Infantil na modalidade de 4 e 5 crianças, de 4 (quatro) anos ou a completar até 31 de março do ano corrente, de crianças de 5 (cinco) anos ou a completar até 31 de março do ano corrente. O Ensino Fundamental dos Anos Iniciais do 1º Ano, 2º Ano, 3º Ano, 4º Ano e 5º Ano.

A Sala de Recurso Multifuncional, caracteriza-se pelo Atendimento Educacional Especializado (AEE). Transtorno Global do Desenvolvimento (TGD) e altas habilidades/superdotação receberão tratamento diferenciados, de acordo com as próprias necessidades, garantidos pela Lei n.º 13.146, de 06 de julho de 2015, que trata da Inclusão da pessoa com deficiência.

O Ensino Fundamental Anos Inicial, está organizada por ano, com duração de 5 (cinco) anos iniciais. A Educação Infantil e o 1º Ano do Ensino Fundamental são avaliados por Parecer Descritivo. No 2º Ano, 3º Ano, 4º Ano e 5º Ano do Ensino Fundamental do Anos Iniciais a avaliação é continua através de diversos instrumentos avaliativo sendo atribuídas nota aos Componentes Curriculares da História, Geografia, Língua Portuguesa, Matemática, Ciências registrados em boletins escolar.

A avaliação da Sala de Recurso Multifuncional, caracteriza-se pelo Atendimento Educacional Especializado (AEE). A avaliação ocorre por meio de Parecer Descritivo semestral. O processo de avaliação envolve, necessariamente, a política educacional vigente, os compromissos assumidos no Projeto Político Pedagógico - PPP, a atuação do (a) professor(a), sua interação com os(as) alunos(as), o ambiente físico da sala de aula, os recursos instrucionais e metodológicos disponíveis, todas as relações que se desencadeiam no contexto escolar, além da família e dos(as) próprios(as) alunos(as) como sujeitos do processo.

A Escola funciona de Segunda a sexta-feira com horário de Funcionamento: período da manhã, das 7:45 hora às 11:45 hora, período da tarde das 13h às 17h.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 11
Mov. 3

1.2. MODALIDADE DE ENSINO

	SIM	NÃO
Educação Infantil	x	
E.F. Anos iniciais 1º ao 5º ano	x	
Educação Infantil – ensino em tempo integral		x
E.F. Anos iniciais 1º ao 5º ano – ensino em tempo integral		x
Educação Especial: Sala de recursos	x	
Educação Especial: Classe Especial		x
EJA		x

ETAPA	ORGANIZAÇÃO	AVALIAÇÃO	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR
EDUCAÇÃO INFANTIL	Modalidade Infantil 5 para estudantes com idade 5 anos até 31 de março do ano vigente	Parecer descritivo trimestral	Campos Experiência
E.F. ANOS INICIAIS	1º, 2º,3º,4º e 5º ano para alunos	Avaliação contínua, trimestral.	1º Ano do Ensino Fundamental parecer

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 12
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	a partir de 6 anos de idade.		descritivo por componentes curriculares; 2º,3º,4º e 5º ano do Ensino Fundamental a avaliação é contínua através de diversos instrumentos avaliativos sendo atribuído notas aos componentes curriculares: História, Geografia, Ciências, Matemática e Língua Portuguesa.
Educação Especial: Sala de recursos			

Previsão de distribuição de turmas		
Ano letivo 2025		
Ensino Regular	**Turno**	**Número aproximado de estudantes por turma**
Infantil 5	**Tarde**	**21**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 13
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

1 ano A	**Manhã**	**14**
1 ano B	**Tarde**	**15**
2 ano A	**Manhã**	**15**
2 ano B	**Tarde**	**16**
3 ano A	**Manhã**	**22**
3 ano B	**Tarde**	**22**
4 ano	**Manhã**	**26**
5 ano	**Manhã**	**26**
SRM	**Manhã**	**6**
SRM	**Tarde**	**6**
Total de estudantes		

A tabela reflete o número de alunos matriculados até a presente data, dezembro de 2024, considerando o quantitativo de alunos matriculados na instituição de ensino e na localidade. É importante destacar que esses números podem sofrer ajustes ao longo do ano letivo conforme novas matrículas possam vir a ser efetuadas.

1.2 PONTUALIDADE

A pontualidade é uma questão de respeito à coletividade e condição essencial para a organização e o bom funcionamento de qualquer instituição.

Caso o (a) aluno (a) necessite entrar ou sair da escola, em horário diferente do que é estabelecido, deverá trazer uma justificativa, por escrito, devidamente assinada por seu responsável.Por motivo de segurança do (a) aluno (a), não serão atendidos pedidos por telefone. A reincidência de atrasos implicará em comunicação aos pais/responsáveis.

1.4 RECREIO

SEGMENTO	HORÁRIO
	Período da manhã: 10:02 – 10:22

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 14
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Ensino Fundamental – Anos iniciais	Período da tarde: 15:00 – 15:15
Educação Infantil	Período da manhã: 09:40 – 10:00 Período da tarde: 15:00 – 15:15

1.5 UNIFORME ESCOLAR

É importante que todos (as) os (as) alunos (as) da escola utilizem o Uniforme Escolar indicado pela Instituição. O uso do uniforme é obrigatório para a frequência às aulas e demais atividades escolares, pois ele é referência e identificação do (a) aluno (a). Por questões de segurança do (a) aluno (a), é recomendável utilizar tênis para que possa caminhar, jogar bola, fazer Educação Física e outras atividades.

2. ELEMENTOS SITUACIONAIS

2.1. Histórico da Instituição de Ensino

A Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski – Educação Infantil e Ensino Fundamental, foi inaugurada no dia 08 de março de 1959. Houve o ato de Resolução de criação no dia 30 de dezembro de 1982. Recebeu o nome de Grupo Escolar “Prefeito Herculano Schimaleski”, para homenagear o então Prefeito de Campo Largo, pois na época São Luiz do Purunã pertencia a este município.

Esta escola está localizada no Distrito de São Luiz do Purunã, foi criada com o objetivo de ofertar o ensino de 1ª a 4ª séries. Tendo como Patrono o Sr. Herculano Schimaleski, e como patronesse, a professora Sabina Serra Risseto, antiga mestra desta localidade, “que para exemplo de todos que ali procurassem a luz do saber, lá estaria o seu sorriso bondoso, lembrando os muitos anos de luta em favor das crianças deste lugar”. No ano de 2007 foi inaugurado o novo prédio da escola, com ampla estrutura e em novo endereço. Sendo a Área do terreno (conforme a matrícula 4.147), 629,98m doada pela Prefeitura de Balsa Nova.

Em sua trajetória, a Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski – Ensino Infantil e Ensino Fundamental vêm conseguiu o apoio e a valorização das comunidades: São Luiz do Purunã, Tamanduá, Cerro do Purunã, Cainã, Felipe Cancela e Boqueirão.

2.2. Da matrícula

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 15
Mov. 3

A matrícula dos educandos que ingressam na Educação Infantil será para crianças de 4 e 5 anos na Pré-Escola. Ressalta-se a Lei 13.005/2015 do PNE.

Considerando o Parecer CNE/CEB Nº 2/2018 e o Parecer Normativo nº 02/2018-CEE/SEED/PR, os quais autorizam as matrículas na Educação Infantil aos 4 (quatro) anos de idade, e no Ensino Fundamental aos 6 completos até 31 de março do ano em que se realiza a matrícula, percebe-se o afinco das políticas públicas em garantir o acesso à escola para crianças, considerando-as assim sujeitos de direitos.

Logo, levando em conta as estratégias nacionais, a Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte de Balsa Nova junto às Escolas e aos CMEI's está organizada, em suas políticas públicas, para atender aos alunos de forma adequada no que diz respeito às matrículas, levando em conta o previsto nas legislações pertinentes ao assunto.

2.3. Caracterização da Instituição de Ensino

A Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski atende alunos da Educação Infantil modalidade 5 até o 5º ano do Ensino Fundamental I. O ano letivo cumpre os critérios estabelecidos no calendário Escolar, que é homologado pelo Conselho Escolar e enviado anualmente para aprovação da Secretaria de Estado da Educação. Com mínimo de 200 dias letivos e 1400 horas de carga horária/ano. O período de férias dos servidores e do corpo docente é de trinta dias, definido para o mês de janeiro, sendo que para os alunos nos meses de dezembro e julho há um período de recesso escolar e férias em janeiro, de acordo com o calendário escolar.

O profissional da escola tem formação continuada proposta pela mantenedora, bem como, reuniões para discussão da prática pedagógica e novos entendimentos e soluções para problemas encontrados. Essas reuniões são orientadas e acompanhadas pela equipe pedagógica e diretiva.

A Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski teve sua primeira autorização de funcionamento no dia 30 de dezembro de 1982 e veio atender o anseio da comunidade em ter uma escola no bairro.

2.4. Rendimento escolar

2.4.1. Aprovação, aprovação por conselho de classe, reprovação e abandono.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 16
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DO ESTADO DA EDUCAÇÃO - SEED
ANO: 2024
MUNICÍPIO: BALSA NOVA
ESTABELECIMENTO: HERCULANO SCHIMALESKI, E R M PF-EI EF

ESTATÍSTICA DO RESULTADO FINAL

CURSO: 2001 EDUC INFANTIL

Descrição	Número	Percentual	Soma do número de matrícula do curso
Número de Alunos Aprovados:	0	NaN	45
Número de Alunos Aprovados por Conselho de	0	NaN	
Número de Alunos Reprovados:	0	NaN	
Número de Alunos Abandono:	0	NaN	
Número de Alunos Transferidos:	16	35,56	
Número de Alunos Sem Frequência	0	0,00	
Número de Alunos Excluídos por Erro:	0	0,00	

CURSO: 4035 ENSINO FUND.1/5 ANO-SERIE

Descrição	Número	Percentual	Soma do número de matrícula do curso
Número de Alunos Aprovados:	0	NaN	169
Número de Alunos Aprovados por Conselho de	0	NaN	
Número de Alunos Reprovados:	0	NaN	
Número de Alunos Abandono:	0	NaN	
Número de Alunos Transferidos:	18	10,65	
Número de Alunos Sem Frequência	0	0,00	
Número de Alunos Excluídos por Erro:	0	0,00	

CURSO: 6415 SALA DE REC.MULTIFUNC.SERIES INICIAIS

Descrição	Número	Percentual	Soma do número de matrícula do curso
Número de Alunos Aprovados:	0	0,00	17
Número de Alunos Aprovados por Conselho de	0	NaN	
Número de Alunos Reprovados:	0	0,00	
Número de Alunos Abandono:	2	100,00	
Número de Alunos Transferidos:	0	0,00	
Número de Alunos Sem Frequência	0	0,00	
Número de Alunos Excluídos por Erro:	1	5,88	

2.5. Indicadores Educacionais observados nas avaliações externas

2.5.1. IDEB/SAEB

O Ideb é calculado com base no aprendizado dos alunos em Língua Portuguesa e Matemática (Prova Brasil) e no fluxo escolar (taxa de aprovação).

No decorrer da história, nossa escola traz muitas conquistas na qualidade de ensino, onde atualmente possui um alto índice no Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) e é reconhecida pelo trabalho que vem desenvolvendo no município.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 17
Mov. 3

Anos Iniciais | Municipal | PR | BALSA NOVA | 41123948 - HERCULANO SCHIMALESKI E R M...

Ano	2005		2007		2009		2011		2013		2015		2017		2019		2021		2023	
Dependência	Ideb	Meta	Ideb	Meta	Ideb	Meta	Ideb	Meta	Ideb	Meta	Ideb	Meta	Ideb	Meta	Ideb	Meta	Ideb	Meta	Ideb	Meta
Municipal	-	-	-	-	5,5	-	-	5,7	6,7	6,0	6,3	6,2	7,2	6,5	-	6,7	5,8	6,9	6,9	-

2.5.2. PROVA PARANÁ

A avaliação Prova Paraná é realizada em parceria com o município para uma avaliação diagnóstica tendo o objetivo de identificar as dificuldades apresentadas pelos estudantes e apontará as habilidades já apropriadas no processo de ensino e aprendizagem, nas disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática, tornando-se ferramenta importante para o professor, equipe gestora da escola, secretaria municipal de educação elaborar de acordo com evidências ações que possam melhorar a aprendizagem dos educandos.

2.6. Organização do Tempo, Espaço e a Gestão da Sala de Aula

A organização de tempo escolar atual na Educação tem como matriz regulatória a LDB 9.394/1996 que a carga horária mínima anual será de mil e quatrocentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho educacional, excluindo-se o tempo reservado aos dias de feriados, recessos, pontos facultativos, férias escolares e reuniões pedagógicas, conforme calendário escolar que é elaborado anualmente pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte do município e enviado para o Núcleo Regional de Educação (NRE) para análise e homologação ao final de cada ano letivo anterior à sua vigência. De acordo com a Deliberação nº 02/14, os alunos da Educação Infantil passam frequentar este estabelecimento de ensino, obrigatoriamente, para Infantil IV com a idade de 4(quatro) anos até 31 de março, para Infantil V com idade de 5 anos até 31 de março.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 18
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

A frequência na Educação Infantil deve ser de no mínimo 60% (sessenta por cento) do total de dias letivos, contados após a matricula, sem que isto seja impeditivo para o prosseguimento dos estudos da criança. Para o Ensino Fundamental anos iniciais é obrigatório a frequência mínima de 75% do total da carga horária do período letivo para fins de promoção. A instituição deverá monitorar a frequência dos alunos e, quando constatar irregularidades, a escola primeiramente tentará contato com o responsável para sanar o problema.

As avaliações serão marcadas pelo (a) professor (a) via agenda conforme o seu cronograma. No caso de o estudante (a) faltar no dia agendado, para que possa realizá-la em outro momento, o mesmo terá que trazer atestado médico ou justificativa por escrito pelo responsável legal.

Quanto ao uso do uniforme é utilizado de forma obrigatória, uma vez que tal procedimento é disciplinado em regimento escolar e a Prefeitura Municipal de Balsa Nova faz a doação dos uniformes, ou seja, não há nenhuma justificativa plausível para não usar. Contudo, se o aluno ainda não tiver recebido, este deverá vir trajando roupa similar ao uniforme escolar (calça azul e camiseta branca). O uso do tênis nas aulas de educação física também se torna obrigatório para segurança e desempenho das atividades propostas. Os pais são comunicados em reuniões ou via bilhetes sobre a importância de se cumprir o exigido. O uso do uniforme escolar é obrigatório, conforme disciplinado no regimento escolar, e a Prefeitura Municipal de Balsa Nova realiza a doação gratuita dos uniformes a todos os estudantes da rede municipal de ensino. Portanto, salvo situações excepcionais devidamente justificadas, não há motivos para o não uso do uniforme. Caso o aluno ainda não tenha recebido o uniforme, orientamos que ele compareça com uma roupa semelhante até que o uniforme seja disponibilizado. Além disso, o uso de tênis nas aulas de educação física é essencial para garantir a segurança e o bom desempenho nas atividades propostas. Os pais são sempre informados sobre essas diretrizes, seja em reuniões ou por bilhetes.

A criança que ficar doente na escola a equipe gestora deverá comunicar um responsável para que venha busca-la para dar o encaminhamento médico necessário. Em caso de emergência, deve-se encaminhá-la a Unidade de Saúde, mais próxima da

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 19
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Instituição de ensino e comunicar imediatamente aos responsáveis o ocorrido. Os pais e responsáveis tem obrigação de atualizar
os telefones quando necessário na escola, para facilitar a comunicação em situações emergenciais. A ministração de medicamentos só será realizada pelos profissionais, mediante apresentação de receita médica.

O cardápio é formulado por nutricionista, respeitando os hábitos alimentares, contendo alimentos e obedecendo a normas de preparação necessárias para o crescimento e desenvolvimento da criança, podendo os alunos trazer somente lanches considerados simples.

O cardápio escolar é elaborado por nutricionista, seguindo os hábitos alimentares regionais e respeitando as diretrizes da alimentação saudável, conforme determina a Lei nº 11.947/2009, que dispõe sobre o Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE). Essa legislação estabelece que a alimentação escolar deve contribuir para o crescimento e desenvolvimento das crianças, garantindo o fornecimento de alimentos variados, seguros e que respeitem as necessidades nutricionais de cada faixa etária. Os alunos podem trazer lanches de casa, desde que sejam considerados simples e alinhados com as recomendações nutricionais da Instituição.

A comunicação diária com os responsáveis é feita mediante a agenda tendo por obrigação os pais assiná-la diariamente.

Todas as particularidades do funcionamento da instituição de ensino bem como descrição de funções de cada funcionário, direitos, deveres, proibições e sanções, constam no Regimento Interno do referido estabelecimento.

Com relação aos espaços pedagógicos como: salas de aula com carteiras organizadas de diferentes formas, conforme a metodologia da professora visando sempre um espaço para trabalhos em grupo; utiliza-se o espaço da biblioteca que é aconchegante para momentos de contação de histórias, leituras e rodas de conversas. Sempre que possível, são realizadas aulas práticas e dinâmicas como visitas em museus, exposições, parques. Para que os alunos aprendam não só com os conteúdos selecionados e organizados em forma de aula, mas também nas relações com os colegas e profissionais de forma colaborativa, na organização dos tempos e espaços da escola.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 20
Mov. 3

2.7. Descrição da população que frequenta a instituição e da comunidade escolar

Em relação à realidade sociocultural dos nossos alunos, podemos dizer que esses são oriundos das classes trabalhadoras e da zona rural, seu acesso à informação é limitado. Sua principal fonte de informação é a televisão e internet, na maioria das vezes não tem preocupação quanto à qualidade ou codificação dessas informações.

Quando observamos a necessidade do desenvolvimento de novas habilidades no educando frente à sociedade moderna, podemos inferir que é necessária uma mudança na educação como um todo, desenvolvendo habilidades ligadas a melhoria da cultura geral como suporte, para que o sujeito se reconheça como tal, sendo protagonista de sua história e do seu meio social, agindo como um cidadão crítico e participativo como requer a sociedade atual.

O professor da atualidade, precisa estar atualizado procurando cultivar a arte de educar e a intencionalidade educativa, levando em conta os novos rumos da educação no pais.

> O que requer dos educadores, para essa tarefa, é, fundamentalmente, competência. Construir ética e politicamente a autonomia não teria significado se não se aliassem à perspectiva ético-política a dimensão técnica, o domínio seguro de conhecimentos específicos, a utilização de uma metodologia eficaz, a consciência crítica e o propósito firme de ir ao encontro das necessidades concretas de sua sociedade e de seu tempo (RIOS, 1993, p.18).

A escola atende alunos que apresentam dificuldades especiais como transtorno global na sala multifuncional, após as avaliações realizadas pela Equipe de especialista, Psicopedagoga e Psicóloga da Secretaria de Educação.

Um bom processo de comunicação entre os membros da comunidade escolar ajuda a definir consensos e evitar conflitos, favorecendo a prevalência da transparência e da democracia no processo participativo.

2.8. Missão da escola

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 21
Mov. 3

Escola Prefeito Herculano Schimaleski Educação Infantil e Ensino Fundamental, tem por missão a formação de cidadãos conscientes e críticos capazes de agir na transformação da sociedade. Visando assegurar uma educação de qualidade e equidade em um ambiente de responsabilidade social e individual, participativo, criativo e inovador.

2.9. Filosofia da escola

A Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski - Educação Infantil e Ensino Fundamental tem como princípios norteadores da ação pedagógica, aqueles que estão descritos nas Diretrizes Curriculares Nacionais, e que orientam esta e todas as escolas brasileiras dos sistemas de ensino, na organização, na articulação, no desenvolvimento e na avaliação de suas propostas pedagógicas. Baseando-se nisso, é que esta escola estabelece, como norteadores de sua ação pedagógica, sendo os princípios éticos da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, os princípios políticos dos direitos e deveres de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática e os princípios estéticos da sensibilidade, da criatividade, e da diversidade de manifestações artísticas e culturais.

Viver na sociedade brasileira é fundamentar as práticas pedagógicas a partir dos princípios estéticos da sensibilidade, que reconhece nuances e variações no comportamento humano. Assim como da criatividade, que estimula à curiosidade, o espírito inventivo, a disciplina para a pesquisa e o registro de experiências e descobertas, da diversidade de manifestações artísticas e culturais, reconhecendo a imensa riqueza da nação brasileira em seus modos próprios de ser, agir e expressar-se.

Para melhor compreensão daquilo que aqui se propõe, a Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski - Educação Infantil e Ensino Fundamental, articula o currículo que tem uma Base Nacional Comum na qual refere-se, ao conjunto de conteúdos mínimos das Áreas de Conhecimento articulados aos aspectos da Vida Cidadã de acordo com o art. 26 consolidada, saberá resumir em sua proposta pedagógica (art. 12 da LDB) a integração da Base Nacional Comum e da Parte Diversificada, face às finalidades da Educação Fundamental, tendo ela as Áreas de Conhecimento que refere-se às noções e conceitos essenciais sobre fenômenos, processos, sistemas e operações, que contribuem para a constituição de saberes,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 22
Mov. 3

conhecimentos, valores e práticas sociais indispensáveis ao exercício de uma vida de cidadania plena.

Desta forma, a Proposta Pedagógica da escola, vem ao encontro da legislação e das políticas educacionais vigentes como espaço de desenvolvimento humano, econômico e social, comprometendo-se com a redução das desigualdades sociais e regionais, vinculando-se a um projeto de uma sociedade mais justa, com desenvolvimento sustentável, incorporando a educação básica de qualidade social, como requisito mínimo e direito de todos os indivíduos.

A ideia fundamental da concepção de educação inclusiva na escola Municipal Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski - Educação Infantil e Ensino Fundamental, é a de adaptar o sistema escolar às necessidades dos alunos, participação na sociedade e desenvolvimento de sua aprendizagem. A inclusão propõe um único sistema educacional de qualidade para todos os alunos, com ou sem deficiência, e com ou sem outros tipos de condição atípica.

A Declaração de Salamanca possui o mais completo texto sobre a inclusão na educação, ficando evidenciado que a educação inclusiva não se refere apenas às pessoas com deficiência, e sim a todas as pessoas, deficientes ou não, que tenham necessidades educacionais em caráter temporário, intermitente ou permanente. Isto se aproxima à filosofia da inclusão, na medida em que a mesma não admite exceções, todas devem ser incluídas.

A história e cultura afro-brasileira e indígena estão também presentes neste Projeto e tentam promover um amplo debate sobre a inclusão. Dentre os temas abordados estão à reavaliação de conceitos e preconceitos, as causas e os números da desigualdade.

É preciso ter clareza que o Art. 26, acrescido à Lei 9.394/1996 provoca bem mais do que inclusão de novos conteúdos, exige que se repensem relações étnico-raciais, sociais, pedagógicas, procedimentos de ensino, condições oferecidas para aprendizagem.

A educação é um direito humano individual, social econômico e cultural. Conforme considerações de Magda Becker Soares sobre letramento e alfabetização, que diz que “alfabetizar significa orientar a criança para o domínio da tecnologia da escrita, letrar significa levá-la ao exercício das práticas sociais de leitura e de escrita. Uma criança alfabetizada é uma criança que sabe ler e escrever; uma criança letrada

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 23
Mov. 3

(tomando este adjetivo no campo semântico de letramento e de letrar, e não com o sentido que tem tradicionalmente na língua, este dicionarizado) é uma criança que tem o hábito, as habilidades e até mesmo o prazer de leitura e de escrita de diferentes gêneros de textos, em diferentes suportes ou portadores, em diferentes contextos e circunstâncias" (Soares 2004). Entendendo que alfabetizar significa orientar a criança para o domínio da escrita e letrar levá-la ao exercício das práticas sociais de leitura e escrita, a Escola trabalhará com esse enfoque nas diferentes áreas que compõem seu currículo.

Articular a Educação Infantil com o Ensino Fundamental significa primeiramente que os seus profissionais devem ser conhecedores das peculiaridades do desenvolvimento das faixas etárias em que atuam. Também precisam ser entendedores das características cognitivas das crianças de 0 a 5 anos, no sentido de que não haja uma antecipação de rotinas e procedimentos comuns às classes de Ensino Fundamental.

Os programas pedagógicos a serem desenvolvidos com as crianças na Educação Infantil na Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski - Educação Infantil e Ensino Fundamental contemplam o caráter lúdico e prazeroso das atividades e o amplo atendimento às reais necessidades dos alunos, através de ações planejadas, ora espontâneas, ora dirigidas. Os processos de socialização e constituição de identidades singulares são imprescindíveis para que as crianças possam relacionar-se gradualmente com ambientes distintos da família.

Para que essa aprendizagem ocorra de maneira satisfatória, seu tempo precisa ser respeitado " o tempo necessário para que a criança possa realizar uma atividade por inteiro, considerando inclusive as idas e vindas, como repetir uma, duas, três vezes o mesmo movimento até conseguir o que pretende." (LIMA, 2001, p. 15)". E por outro lado há de se considerar também o espaço que é disponibilizado.

Sendo a Educação Infantil a primeira etapa da educação básica, visando o atendimento às crianças de 0 a 5 anos, conforme o artigo 29 da L.D.B. 9394/96, a Deliberação 02/14 e segundo o Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil, devemos dar igual importância ao cuidar, ao brincar e ao educar, que formam o eixo principal da teoria por ele apresentado.

Educar: No referencial o conceito de EDUCAR vem explicitado da seguinte forma:

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 24
Mov. 3

brincadeiras e aprendizagens orientadas de forma integrada e que possam contribuir para o desenvolvimento das capacidades infantis de relação interpessoal, de ser estar com outros, em uma atitude básica de aceitação, respeito e confiança, e o acesso pelas crianças, ao conhecimento mais amplo da realidade social e cultural".

Cuidar: A base do cuidado humano é compreender como ajudar o outro a se desenvolver como ser humano. Cuidar significa valorizar e ajudar a desenvolver capacidades. No cuidado é necessário considerar, principalmente, as necessidades das crianças, que quando observadas, ouvidas e respeitadas, podem dar pistas importantes sobre a qualidade do que estão recebendo. Cuidar da criança é, sobretudo dar atenção a ela como pessoa que está num contínuo crescimento e desenvolvimento, compreendendo sua singularidade, identificando e respondendo as suas necessidades.

Brincar: Entendemos que o brincar é um direito da criança, portanto é um dever do adulto propiciar um ambiente lúdico. É o brincar um espaço relevante no contexto infantil, uma experiência criativa, num *continuum* espaço-tempo, uma forma básica de viver, lúdico em sua própria essência. Nesse sentido, o brincar deve ser pensado de forma ampla, como uma qualidade da relação que um indivíduo estabelece com os objetos do mundo externo. As primeiras experiências vividas na escola serão decisivas para a construção do seu modo de se colocar no mundo, nas relações com o outro. Considerando a escola como espaço privilegiado da cultura, diante do conhecimento e do ato criativo, cabe aos professores conceder às crianças o direito de brincar. Parafraseando Paulo Freire ensinar exige respeito aos saberes dos educandos, criticidade, estética e ética, reconhecimento e assunção da identidade cultural, autonomia, alegria, curiosidade, liberdade e autoridade, saber escutar, disponibilidade para o diálogo, enfim, ensinar exige querer bem aos educandos.

A escola percebe a importância de se estimular a criança em todos os momentos, aproveitando até as atividades de rotina como forma de estimulação, tendo o aluno através do livre desenvolvimento do espírito criador, na rica variedade de atividades desenvolvidas em sala de aula, vai provocando o seu ser, a sua autonomia e independência. A sala de aula está sendo para ele, uma oportunidade importante de ultrapassar os conteúdos, chegando a outro patamar para vivenciar outros valores fundamentais da educação, como: moral, responsabilidade, ética, respeito, solidariedade, disciplina e liberdade que geralmente as escolas não estão preocupadas

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 25
Mov. 3

em desenvolver.

As atividades desenvolvidas na escola, são realizadas por meio de interações e brincadeiras na primeira infância, envolvendo naturalmente o movimento, que vai dominar como componente, pois através dele a criança se coloca no meio, inteirando-se com os objetos, com as pessoas, explorando seu próprio corpo, o espaço físico, permitindo assim à criança o exercício do movimento, podendo relacionar-se com o outro, explorar o espaço, situando-se nele, bem como os objetos e o próprio corpo.

A Rede Pública de Ensino do Município de Balsa Nova contará com serviços de Psicologia e de Serviço Social, em cumprimento a Lei Federal n° 13.935, de 11 de dezembro de 2019, sendo assim esta instituição está contemplada.

Os psicólogos e assistentes sociais integrarão as equipes de ensino da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte para atender as necessidades e prioridades definidas pela política da educação.

A Escola tem como princípios norteadores da ação pedagógica, aqueles que estão descritos nas Diretrizes Curriculares Nacionais, na BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e no Referencial Curricular do Paraná que orientam os sistemas de ensino, na organização, na articulação, no desenvolvimento e na avaliação de suas propostas pedagógicas. Baseando-se nisso, é que esta escola estabelece, como norteadores de sua ação pedagógica, sendo os princípios éticos da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, os princípios políticos dos direitos e deveres de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática e aos princípios estéticos da sensibilidade, da criatividade, e da diversidade de manifestações artísticas e culturais.

A Proposta Pedagógica da escola, vem ao encontro da legislação e das políticas educacionais vigentes como espaço de desenvolvimento humano, econômico e social, comprometendo-se com a redução das desigualdades sociais e regionais, vinculando-se a um projeto de uma sociedade mais justa, com desenvolvimento sustentável, incorporando a educação básica de qualidade social, como requisito mínimo e direito de todos os indivíduos.

A ideia fundamental da concepção de educação inclusiva na escola, é a de adaptar o sistema escolar às necessidades dos estudantes, participação na sociedade e desenvolvimento de sua aprendizagem. A inclusão propõe um único sistema

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 26
Mov. 3

educacional de qualidade para todos os estudantes, com ou sem deficiência, e com ou sem outros tipos de condição atípica, evidenciado que a educação inclusiva não se refere apenas às pessoas com deficiência, e sim a todas as pessoas que tenham necessidades educacionais em caráter temporário, intermitente ou permanente. Isto se aproxima à filosofia da inclusão, na medida em que a mesma não admite exceções, todas devem ser incluídas. A escola ainda, no que tange ao Atendimento Educacional Especializado, utiliza o Protocolo do AEE.

No que se refere a Educação Infantil a primeira etapa da educação básica, visando o atendimento às crianças de 0 a 5 anos, conforme o artigo 29 da L.D.B. 9394/96, a Deliberação 02/14 e segundo o Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil, devemos dar igual importância ao cuidar, ao brincar e ao educar, que formam o eixo principal da teoria por ele apresentado. A escola segue também os indicativos da BNCC que inova o sistema de ensino, onde o educando da Educação Infantil passa a ter 6 direitos de aprendizagem: Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se

O currículo da Educação Infantil nas normas da BNCC é organizado através de cinco campos de experiência, como núcleos integradores da proposta a ser trabalhada na sala de aula, onde coloca a criança como centro de processo educativo que indica quais as experiências fundamentais para que a esta aprenda e se desenvolva de forma lúdica e prazerosa, sendo que a prática do professor deve estar diretamente comprometida com as necessidades e os interesses da criança, para que a vivência se transforme em uma experiência e tenha, de fato, um propósito educativo.

Considerando as ações de educar, cuidar e brincar na Educação Infantil a escola entende que faz- se necessário uma articulação entre as etapas da Educação Infantil para o 1º ano do Ensino Fundamental, que as ações pedagógicas respeitem as aprendizagens trazidas pela criança a partir de sua vivência na Educação Infantil. Sendo assim, no 1º ano serão previstas atividades lúdicas para a introdução da criança no processo de alfabetização e letramento, com a finalidade de amenizar os traumas dessa passagem que muitas vezes ocasionam dificuldades de aprendizagem e até reprovações nos anos seguintes.

Para a criança que está terminando os anos iniciais do Ensino Fundamental, em nossa escola também é feito um planejamento diferenciado (descrito nos elementos operacionais) pensando na interação e adaptação a esta mudança de ambiente escolar

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 27
Mov. 3

com vista a amenizar as dificuldades encontradas. A escola oportuniza visitas a escolas e turmas de Ensino Fundamental dos anos finais, conversando sobre suas expectativas, promovendo diálogo e colaboração entre os profissionais dos dois níveis, levando em conta as Propostas Pedagógicas de ambas as partes.

No que se refere ainda, a transição do Ensino Fundamental I para o Ensino Fundamental II, há um processo de caracterização dos alunos, de suas dificuldades e/ou necessidades especiais, para que a nova escola ou colégio, possa ter acesso a todo histórico anterior desse estudante, evitando ter que começar “do zero”. Em outras palavras, apesar da ruptura espacial nessa transição, a escola Irmã Rosalina trabalha para que o aluno seja encaminhado da melhor forma para outra instituição de ensino, visando facilitar as intervenções a serem feitas, demandas de profissionais de apoio, dentre outras questões.

2.10. Espaço físico da instituição

Sua organização está baseada no princípio de que as condições físicas e os materiais utilizados devem estar de acordo com as necessidades das pessoas que nela atuam, pois se acredita que a escola deve ser um espaço agradável e de qualidade.

Está localizada numa área privilegiada, com vista para muito verde, seu prédio é em alvenaria e está construído num terreno amplo e arborizado. Sua infraestrutura conta com piso liso, mas não escorregadio, paredes, corredor e saguão revestidas com azulejos, sua pintura é com cor suave e alegre.

A instituição de ensino hoje está com sete salas de aula, banheiros masculinos e femininos, banheiro para funcionários, sala multifuncional, biblioteca e informática, secretaria, sala da direção, sala dos professores, cozinha, quadra esportiva coberta, parque, área de serviço, despensa para produtos alimentícios e outra para materiais de limpeza, e um saguão amplo com mesas, no qual é servido o lanche para os alunos. Todos esses ambientes são de bom tamanho, arejados, limpos e equipados com materiais de grande utilidade, como: computador, máquina de copiadora, aparelha de som, TV - Smart, retroprojetores, enriquecendo e complementando o trabalho desenvolvido pelo professor.

Dispõe também com um acervo bibliográfico de aproximadamente 1.300 títulos, adquiridos com recursos próprios (APMF) e convênio firmado com o FNDE, através do

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 28
Mov. 3

programa Nacional Biblioteca na Escola.

Conta nesse acervo com obras de literatura infantil e juvenil, obras literárias e textos de formação sobre a história, a economia e a cultura do Brasil, literatura clássica brasileira, além de livros de referência como: dicionários, enciclopédias, Atlas e materiais como mapas e globo terrestre, pois acreditamos que a literatura é um valioso instrumento de democratização do conhecimento e da cultura.

De acordo com este Projeto Político Pedagógico a meta principal da escola é proporcionar ações simples, mas que tragam resultados positivos à aprendizagem das crianças, priorizando a linguagem oral, a leitura e metodologia adequada às diversas áreas do conhecimento, favorecendo o sucesso escolar, porque quem mais se beneficiará será o educando.

Pensar a questão da acessibilidade é fundamental quando existe o movimento real para concretizar o projeto de uma escola inclusiva onde seja garantido o princípio básico previsto por lei, o direito de todas as crianças frequentarem a escola.

A Escola Prefeito Herculano Schimaleski – Educação Infantil e Ensino Fundamental e a Secretaria de Educação realizaram adequações na parte física da escola, como rampa de entrada e de acesso da escola. Os banheiros masculinos e femininos são instalações na construção da escola, já estavam na planta do prédio. O mobiliário interno como quadro de giz encontra-se em altura acessível, com possível necessidade de ajustes no posicionamento das carteiras e cadeiras para garantir a área de aproximação e manobra. Os bebedouros estão em locais acessíveis e de fácil manobra.

A preocupação com a promoção de aprendizagens significativas, a flexibilização das atividades (com mais recursos visuais, sonoros, táteis e tecnológicos) do ponto de vista das exigências sociais, de desenvolvimento cultural, acadêmico e pessoal, adequando e repensando materiais didáticos e pedagógicos e até mesmo estratégias de ensino-aprendizagem.

A Sala de Recursos Multifuncional promove e favorecem a aprendizagem do aluno visando o desenvolvimento global, valorizando habilidades, competências, avanços, resgatando a autoestima e possibilitando o crescimento educacional através do trabalho voltado para o atendimento de necessidades individuais e superação das dificuldades. A Sala de Recursos caracteriza-se pelo Atendimento Educacional Especializado (AEE) às crianças com dificuldades de aprendizagem e transtornos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 29
Mov. 3

funcionais específicos. As crianças que fazem parte deste atendimento possuem Avaliação Diagnóstica Psicopedagógico, realizado por pedagogas da secretaria da educação. O trabalho desta sala difere do objetivo de recuperação de estudos, sendo a função do professor habilitado a de ser mediador no processo ensino/aprendizagem. Os estudantes podem receber atendimento coletivo ou individual, usando os recursos instrucionais em consonância com as necessidades de cada aprendiz, visando o desenvolvimento de habilidades e potencialidades necessárias à qualidade da aprendizagem de cada um.

2.10.1. Acessibilidade

Pensar a questão da acessibilidade é fundamental quando existe o movimento real para concretizar o projeto de uma escola inclusiva onde seja garantido o princípio básico previsto por lei, o direito de todas as crianças frequentarem a escola.

A acessibilidade oferecida aos deficientes e regidas por lei. A Presidência da república através do decreto nº 5.296 de 02 de dezembro de 2004 regulamenta a lei número 10.048, de 08 de novembro de 2000 que dá prioridade ao atendimento às pessoas com deficiência.(significados.com.br).

O Município de Balsa Nova preocupado com a adequabilidade de acessibilidade nas instituições de ensino que em vistoria realizada pela vigilância sanitária protocolo 8321/2018 dispõe as informações a seguir, vem buscando soluções.

Todas as edificações foram construídas com projetos elaborados por profissionais habilitados e com aprovação/licença do Município de Balsa Nova, que realizou tais aprovações através, também, de profissionais habilitados.

A Escola Prefeito Herculano Schimaleski – Educação Infantil e Ensino Fundamental e a Secretaria de Educação realizaram adequações na parte física da escola, como rampa de entrada e de acesso da escola. O banheiro masculino e feminino são instalações na construção da escola, já estavam na planta do prédio. O mobiliário interno como quadro de giz encontra-se em altura acessível, com possível necessidade de ajustes no posicionamento das carteiras e cadeiras para garantir a area de aproximação e manobra. Os bebedouros estão em locais acessíveis e de fácil manobra.

A preocupação com a promoção de aprendizagens significativas, a flexibilização das atividades (com mais recursos visuais, sonoros, táteis e tecnológicos) do ponto de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 30
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

vista das exigências sociais, de desenvolvimento cultural, acadêmico e pessoal, adequando e repensando materiais didáticos e pedagógicos e até mesmo estratégias de ensino-aprendizagem.

A Sala de Recursos Multifuncional promove e favorecem a aprendizagem do aluno visando o desenvolvimento global, valorizando habilidades, competências, avanços, resgatando a autoestima e possibilitando o crescimento educacional através do trabalho voltado para o atendimento de necessidades individuais e superação das dificuldades. A Sala de Recursos caracteriza-se pelo Atendimento Educacional Especializado (AEE) às crianças com dificuldades de aprendizagem e transtornos funcionais específicos. As crianças que fazem parte deste atendimento possuem Avaliação Diagnóstica Psicopedagógico, realizado por pedagogas da secretaria da educação. O trabalho desta sala difere do objetivo de recuperação de estudos, sendo a função do professor habilitado a de ser mediador no processo ensino/aprendizagem. Os estudantes podem receber atendimento grupal ou individual, usando os recursos instrucionais em consonância com as necessidades de cada aprendiz, visando o desenvolvimento de habilidades e potencialidades necessárias à qualidade da aprendizagem de cada um.

Na sequência uma listagem de documentos que provam a regularidade da construção dessas edificações.

Escola Municipal Prefeito Herculano Schimaleski: Alvará de construção nº503/2006, certificado de vistoria e conclusão de obra nº011/2007 e habite-se o nº063 emitido em 02 de abril de 2007; alvará de ampliação nº 684/2014 certificado de vistoria e conclusão da obra 05/2015 e habite-se 04/2016

2.11. Ensino remoto

As atividades pedagógicas a serem realizadas no período de suspensão de aulas presenciais, aulas remotas, serão desenvolvidas pelos docentes da rede Pública Municipal de Ensino de acordo com as turmas sob sua regência, e disponibilizadas, preferencialmente, de forma on-line (via WhatsApp, via e-mail), ou impressa, aos pais ou responsáveis. As atividades não presenciais são aquelas:

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 31
Mov. 3

- Ofertadas pela instituição de ensino, sob responsabilidade do professor da turma ou do componente curricular, de maneira remota e sem a presença do professor e do estudante no mesmo espaço;
- Que utilizam recursos tecnológicos em sua metodologia, adotadas pelo professor ou pela instituição de ensino e utilizadas pelos estudantes com material ou equipamento particular;
- As incluídas no planejamento do professor e contempladas na proposta pedagógica curricular da instituição de ensino;
- As submetidas ao controle de frequência e participação do estudante;
- As que integram o processo de avaliação do estudante.

Essas atividades consistem em sugestões de dinâmicas de interação e vivências com o objetivo de fortalecer os vínculos afetivos e sociais na relação família/escola, assumindo a responsabilidade de compartilhar e complementar a educação e o cuidado das crianças com as famílias, favorecendo o caráter de ludicidade.

As aulas assíncronas (remotas) ocorrem mediante material impresso, nessa proposta, os estudantes fazem suas atividades de acordo com a sua disponibilidade de tempo e de acesso à tecnologia. As atividades escolares não presenciais serão utilizadas pelo professor da turma ou do componente curricular, contemplando a proposta pedagógica curricular da instituição de ensino, que poderão se caracterizar por meio de orientações impressas, estudos dirigidos, plataformas virtuais, redes sociais, WhatsApp, vídeo aulas, áudio chamadas, vide chamadas e outras assemelhadas. Desse modo, o plano de ação para atender as aulas remotas deve ser organizado para o momento de adaptação gradativa das aulas on-line, garantindo assim a salvaguarda dos alunos.

As aulas síncronas poderão acontecer em tempo real, ao vivo, com professores e estudantes online ao mesmo tempo, através de ferramentas de vídeo chamada.

Importante deixar claro que estamos atendendo todos os alunos presencialmente, uma vez que não há nenhuma restrição de circulação ou decretos que limitem o ensino presencial. O disposto nos itens 2.10 e 2.10.1 se refere a balizadores que podem ser utilizados diante de fatores excepcionais (pandemias, desastres naturais, entre outros). A Secretaria Municipal de Educação Cultura e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 32
Mov. 3

Esporte de Balsa Nova e as demais secretarias (embasadas na legislação e decretos de instâncias superiores) promoverão, se necessário for, a organização do atendimento educacional remoto e/ou híbrido, diante de eventos que ocasionem a limitação ou interrupção do ensino presencial.

2.11.2. **Ensino Híbrido**

O modelo híbrido de ensino une as aulas presenciais e propostas on-line de forma complementar para oferecer experiências mais enriquecedoras para os alunos. Esse modelo é facilitado pelo uso das novas tecnologias na educação e pela internet. Assim, estudantes e professores se comunicam, trocam materiais e fazem as atividades propostas. O aprendizado híbrido na pandemia pode configurar uma possibilidade do uso das tecnologias em sala de aula contribuindo para desenvolvimento de habilidades como autonomia, controle do tempo e organização por parte dos alunos.

As aulas síncronas poderão acontecer em tempo real, ao vivo, com professores e estudantes on-line ao mesmo tempo, através de ferramentas de vídeo chamada. Atenderá simultaneamente os alunos que estarão na escola e os que optarem por permanecer em suas casas acompanhando as aulas e atividades de maneira remota.

O Decreto Municipal de Balsa Nova n° 104/2021 regulamenta a volta às aulas de maneira híbrida. O texto da lei diz que os estudos escolares não presenciais vão se caracterizar por orientações às famílias na execução de atividades, por meio das propostas que indiquem o objetivo, a metodologia e o registro das aprendizagens, planejadas pelos Professores/Educadores, devidamente supervisionadas, mediadas por um adulto e realizadas pelos estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental – anos iniciais e suas modalidades (BALSA NOVA, 2021).

Além disso, o decreto em seu Art. 2° determina que o modelo híbrido acontecerá pelo escalonamento para as famílias que fizerem a opção pelo retorno, sendo uma semana com atividades presenciais na escola e outra semana com atividades remotas.

Importante deixar claro que estamos atendendo todos os alunos presencialmente, uma vez que não há nenhuma restrição de circulação ou decretos que limitem o ensino presencial. O disposto nos itens 2.10.1 e 2.10.2 se refere a balizadores que podem ser utilizados diante de fatores excepcionais (pandemias,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 33
Mov. 3

desastres naturais, entre outros). A Secretaria Municipal de Educação Cultura e Esporte de Balsa Nova e as demais secretarias (embasadas na legislação e decretos de instâncias superiores) promoverão, se necessário for, a organização do atendimento educacional remoto e/ou híbrido, diante de eventos que ocasionem a limitação ou interrupção do ensino presencial.

2.12As necessidades de avanços da prática pedagógica

A Importância das Práticas Pedagógicas. A importância das práticas pedagógicas está diretamente relacionada à promoção de uma educação de qualidade, que possibilite o desenvolvimento integral dos estudantes. Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), essas práticas devem ser planejadas de forma a estimular o protagonismo dos alunos, valorizando suas experiências e competências. Ao adotar metodologias diversificadas e interativas, os professores criam um ambiente propício à construção de conhecimentos, desenvolvimento de habilidades e à formação de cidadãos críticos e participativos, favorecendo uma aprendizagem significativa e alinhada às necessidades contemporâneas da sociedade. Para isso, é necessário garantir a permanência do estudante na escola, por meio da busca ativa, que se dará do seguinte modo:

- **Busca ativa-** Precisa ser efetiva e seguir os protocolos do município, se iniciando com os profissionais da instituição de ensino, concomitantemente, com os profissionais do Apoio Técnico Multiprofissional e a rede de proteção como um todo. É imprescindível que a equipe da escola conheça o Protocolo Pilar (que descreve a atuação da equipe multiprofissional) e siga as orientações contidas no SERPE- Sistema Educacional da Rede de Proteção.
- **Para a aprendizagem efetiva-** É necessário a retomada dos conteúdos, nivelamento, intensificação dos estudos:

  Retomar significa abordar o que foi ensinado de outra forma. Por exemplo: se o professor fez uma aula expositiva e muitos alunos não aprenderam, necessariamente esse professor terá que mudar a metodologia e usar formas de ensino que o estudante se sinta partícipe no processo ou vice-versa.

  Nivelamento é analisar qual conteúdo ou objeto do conhecimento será trabalhado nas próximas aulas e identificar saberes necessários para esse trabalho. Por exemplo: para trabalhar potenciação, o aluno necessariamente

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 34
Mov. 3

precisará saber sobre multiplicação e o professor terá de relembrar esse assunto, explicar, praticar e só então o novo saber será introduzido. Nivelar é diagnosticar também, é ver se precisará desenvolver aulas mais simples ou mais complexas pois, segundo Vygotsky “é tão inútil ensinar o que o aluno não consegue aprender ainda, como ensinar aquilo que ele já sabe”.

Intensificação de conteúdo é reforçar o que foi aprendido e relacionar com outros conceitos. É apresentar o mesmo assunto em vários formatos.

- **Melhora do aproveitamento do tempo** e do espaço escolar, acompanhar o processo de ensino (professores) e aprendizagem (alunos). O professor não deve entrar em sala de aula indeciso sobre o que irá fazer (por isso a importância do planejamento). O docente organizará sua turma racionalmente e antevendo a reação dos mesmos.
- Ampliar a qualidade da educação por meio da formação dos professores, atendimento em Hora atividade, orientações, encaminhamentos realizados antes, durante e após o Conselho de Classe.

É essencial promover avanços na gestão democrática em sala de aula, intensificando a aprendizagem por meio de metodologias diversificadas e ativas. Essas abordagens devem oferecer às estudantes oportunidades para desenvolver competências, habilidades e construir conhecimento.

Os estudantes precisam atuar como protagonistas no processo educativo, tanto em sala de aula quanto na sociedade, com foco no aprimoramento das relações interpessoais.

Além disso, é crucial fortalecer a integração entre escola, família e instituições especializadas, assegurando uma gestão participativa e colaborativa que contribua para o sucesso escolar e a inclusão de todos.

2.13. Sistema de avaliação/recuperações: etapas do conselho de classe e propostas de intensificação da aprendizagem

As avaliações e recuperações em sala de aula acontecem de forma diagnóstica, processual e formativa no decorrer dos trimestres e ao final desse período, com a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 35
Mov. 3

conclusão de cada etapa por meio de notas e valores (somativa). São oportunizados diferentes momentos para a recuperação dos estudos e conteúdos por meio de avaliações diagnósticas e paralelas bem como a retomada de conteúdos e nivelamento. Durante o trimestre o é realizado o pré-conselho entre a equipe pedagógica e os professores para o levantamento das dificuldades, rendimento dos alunos, metodologias, recursos e encaminhamentos realizados em sala de aula para a efetivação do processo de ensino aprendizagem.

Ao final de cada trimestre é realizado o Conselho de Classe por turma para que a equipe pedagógica, professores e a direção analisem e avaliem os resultados, rendimentos e o desenvolvimento dos alunos em cada Componente Curricular. O “pós Conselho” envolve as ações e as práticas pedagógicas definidas e indicadas no Conselho de Classe, bem como os encaminhamentos a serem realizados após o encerramento de cada trimestre de forma que os alunos tenham a oportunidade de superar as dificuldades e adquirir os conhecimentos essenciais.

A avaliação é entendida como um dos aspectos do ensino pelo qual o professor acompanha o processo da aprendizagem e de seu próprio trabalho (ensino), com as finalidades de melhorar, garantir a aprendizagem, obter bons resultados, em busca de uma educação de qualidade com ênfase nos aspectos qualitativos da aprendizagem.

A sistematização da avaliação é expressa por notas, em uma escala de 0 (zero) a 10,0 (dez vírgulas zero), sendo a nota 6,0 (seis vírgulas zero) como média mínima para aprovação dos estudantes e o aluno com aproveitamento escolar insuficiente será submetido à recuperação de estudos durante os trimestres e ao final do ano com a intensificação da aprendizagem. É importante deixar claro que mesmo os alunos que obtiverem médias acima de 6,0, terão de participar da intensificação da aprendizagem e das avaliações de recuperação, já que todo o processo não se resume a mensuração por meio de notas, mas abarca o fazer pedagógico como um todo.

Assim o registro de notas se dará em conformidade com o estipulado no Regimento Escolar: a avaliação é trimestral, dividida em dois blocos de 5,0 pontos. No primeiro bloco professor poderá propor vários instrumentos de avaliação com valores diferentes que somem 5,0 pontos. O segundo bloco é composto por uma avaliação no valor de 5,0 pontos do conteúdo trabalhado e com sua respectiva recuperação, sendo que a recuperação paralela deve ser ofertada concomitante ao processo de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 36
Mov. 3

ensino-aprendizagem objetivando a aprendizagem dos conteúdos não apreendidos pelo educando (ao final de cada bloco ou conteúdo conforme a necessidade) sendo organizada com atividades significativas, por meio de procedimentos didático-metodológicos diversificados e ainda deverá indicar a área de estudos e os conteúdos da disciplina.

As avaliações serão registradas no sistema on-line – Registro de Classe Online – LRCO, devendo o professor conforme Instrução nº 005/2014 que estabelece normas e prazos para preenchimento do Registro de Classe a fim de que sejam asseguradas a regularidade e autenticidade de sua vida escolar.

O cálculo para a aprovação será soma da nota dos três trimestres, dividida por três. O aluno precisa obter uma nota maior de 6,0 para não depender da deliberação do Conselho de Classe, no que tange a aprovação/ reprovação, conforme modelo abaixo:

$$\text{MÉDIA FINAL} = \frac{1º\ \text{TRIMESTRE} + 2º\ \text{TRIMESTRE} + 3º\ \text{TRIMESTRE}}{3} =$$

A aprovação estará vinculada às avaliações realizadas durante o processo (trimestre e ano letivo) em que serão considerados o aproveitamento escolar do estudante, as notas e o índice de frequência. Como previsto no Regimento escolar, com os resultados obtidos e analisados, observando os avanços e as necessidades serão oportunizadas formas de recuperação de estudos, uma vez que é direito dos estudantes, independentemente do nível de apropriação dos conhecimentos básicos.

Mesmo que o aluno não tenha atingido 60% em nenhum componente curricular, ainda assim o Conselho de Classe terá que deliberar sobre sua aprovação ou reprovação. A deliberação referida não leva em consideração o comportamento do aluno, mas, tão somente, se ele é capaz de prosseguir para os estudos nas etapas posteriores e, complementarmente, se ele tem condições de evoluir além do que aprendeu, caso fique retido. Em outras palavras: é preciso considerar com diligência acerca de alunos que, por sua condição físico-psíquica, não conseguirão atingir os balizadores mínimos esperados em cada componente curricular, pois, do contrário, a escola atenderia o aluno por toda a vida, o que é uma contradição na função social das instituições de ensino. A reprovação é a exceção e só deve ser utilizada quando a maioria dos professores e gestores (embasados por documentos e análise do contexto educacional como um todo) entenderem que o aluno irá aprender o que ele não

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 37
Mov. 3

aprendeu no ano em que está matriculado e poderá sair para o ano posterior com mais condições de sucesso escolar.

Poderão ser promovidos por Conselho de Classe os estudantes que demonstrarem apropriação dos conteúdos mínimos essenciais e que demonstrem condições de dar continuidade de estudos nos anos/séries seguintes. Os estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental serão considerados retidos ao final do ano letivo quando apresentarem: frequência inferior a 75% (setenta e cinco por cento) do total de dias letivos, independentemente do aproveitamento escolar; frequência superior a 75% (setenta e cinco por cento) do total de dias letivos. Se o aluno alcançar nota menor que 60% em algum componente curricular- nesse caso, só será aprovado se o Conselho de Classe assim deliberar.

Para os componentes curriculares da parte diversificada e para os alunos do 1° ano do Ensino Fundamental, não há reprovação e a avaliação será realizada por meio de parecer descritivo trimestral. O parecer deverá conter, no mínimo: a identificação do aluno e da turma em que estuda; os aspectos comportamentais do estudante; se é aluno da educação especial; se possui dificuldades em alguns dos campos do referido componente curricular, bem como a metodologia usada que foi mais eficaz com tal estudante.

2.14 DO CONSELHO DE CLASSE EXTRAORDINÁRIO E DA REVISÃO DA REPROVAÇÃO

Após a divulgação do resultado final das aprovações e reprovações, os responsáveis poderão solicitar junto às instituições de ensino a revisão dos resultados, exceto nos casos de reprovação por frequência, percorrendo os seguintes passos:

- Solicitar a revisão dentro de um prazo razoável, ou seja, antes de iniciar o ano letivo de 2025. **A partir de fevereiro de 2025, a solicitação da revisão somente será analisada em até 48 horas após o resultado final.** Caberá a instituição de ensino deixar claro para os responsáveis (no final de cada ano letivo), sobre os procedimentos de fechamento de ano;
- O responsável deverá solicitar para a instituição de ensino, um documento (pode ser uma ata), para registrar o pedido, para que o resultado seja revisado, sendo

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 38
Mov. 3

necessário **indicar os motivos que o levaram a discordar da decisão do conselho de classe ordinário);**

- A instituição de ensino enviará para a Secretaria Municipal de Educação Cultura e Esporte (SMECE) um e-mail e/ou ofício, indicando que há a solicitação de revisão de reprovação;
- A instituição de ensino e a SMECE devem se articular para a convocação de um Conselho de Classe Extraordinário (preferencialmente antes do início do ano letivo subsequente) para deliberar sobre o que foi arguido pelos responsáveis;

- A SMECE não possui a atribuição de modificar (arbitrariamente) a avaliação feita pela equipe da escola, mas sim de verificar se os direitos/ deveres do aluno não foram violados, se o sistema de avaliação, os encaminhamentos pedagógicos e demais aspectos essenciais para a aprendizagem, se estão em conformidade com o disposto na legislação educacional;
- O Conselho de Classe Extraordinário deverá deliberar se a reprovação do aluno será mantida ou se ele será aprovado;

O Conselho de Classe Extraordinário (CCE), no que tange a revisão de reprovação, terá a participação dos profissionais que participaram do Conselho de Classe Ordinário, além da equipe da SMECE. O CCE pode ser convocado ainda, para atender outras demandas não previstas no PPP e que impactam diretamente as questões pedagógicas da instituição de ensino.

2.15. OFERTA DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO E NÃO OBRIGATÓRIO

No município de Balsa Nova, as estagiárias são regidas por contrato específico.

2.16. O FUNCIONAMENTO DAS INSTÂNCIAS COLEGIADAS ARTICULADO À GESTÃO PEDAGÓGICA

2.16.1. Gestão Pedagógica (Escolar) e as Instâncias Colegiadas

Quanto a Gestão escolar, com base nos documentos da legislação atual é importante destacar que o Referencial Curricular do Paraná (2018), e a BNCC- Base Nacional Comum Curricular (2017), propõe princípios que visam a garantia dos direitos e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 39
Mov. 3

objetivos de aprendizagem dos estudantes, que deverão estar pautados no âmbito da gestão democrática. Essa ênfase na gestão democrática da educação impõe-se por princípios já consagrados na Constituição Federal Brasileira, em seu Artigo 206, inciso VI, que elenca a importância da "gestão democrática do ensino público", colocando-a como obrigatória em todo e qualquer órgão público de educação (BRASIL, 1988). Também a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDBEN) n.º 9.394/96 estabelece que as escolas precisam ser organizadas e administradas tendo como pressupostos os princípios da Gestão Democrática (BRASIL, 1996).

No exercício da gestão democrática, a escola deve se empenhar para constituir-se em espaço das diferenças e da pluralidade, inscrita na diversidade do processo, tornado possível por meio de relações intersubjetivas, cuja meta é a de se fundamentar em princípio educativo emancipador, expresso na liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber. Tendo em vista que a Gestão Democrática pressupõe a participação coletiva na construção do trabalho pedagógico, faz-se necessário que este esteja fundamentado no diálogo, na transparência e na coerência. Constitui-se em instrumento de horizontalização das relações, de vivência e convivência colegiada, superando o autoritarismo no planejamento e na concepção e organização curricular, educando para a conquista da cidadania plena e fortalecendo a ação conjunta que busca criar e recriar o trabalho da e na escola mediante:

- A compreensão da globalidade da pessoa, enquanto ser que aprende, que sonha e ousa, em busca de uma convivência social libertadora fundamentada na ética cidadã;
- A superação dos processos e procedimentos burocráticos, assumindo com pertinência e relevância: os planos pedagógicos, os objetivos institucionais e educacionais e as atividades de avaliação contínua;
- A prática em que os sujeitos constitutivos da comunidade educacional discutam a própria práxis pedagógica, impregnando-a de entusiasmo e de compromisso com a sua própria comunidade, valorizando-a, situando-a no contexto das relações sociais e buscando soluções conjuntas;
- A construção de relações interpessoais solidárias, geridas de tal modo que os professores se sintam estimulados a conhecer melhor os seus pares (colegas de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 40
Mov. 3

trabalho, estudantes, famílias), a expor as suas ideias, a traduzir as suas dificuldades e expectativas pessoais e profissionais;

- A instauração de relações entre os estudantes, proporcionando-lhes espaços de convivência e situações de aprendizagem, por meio dos quais aprendam a se compreender e se organizar em equipes de estudos e de práticas esportivas, artísticas e políticas;
- A presença articuladora e mobilizadora do gestor no cotidiano da escola e nos espaços com os quais a escola interage, em busca da qualidade social das aprendizagens que lhe caiba desenvolverem, com transparência e responsabilidade.

Assim, sabendo que a participação democrática não se dá espontaneamente, sendo um processo de construção coletiva, tem-se a necessidade de previr mecanismos institucionais, direcionados pela ação do gestor que não apenas viabilizem, mas incentivem práticas participativas dentro da escola pública frente às discussões e decisões; com princípios de participação, transparência e implementação de políticas educacionais para a qualidade do ensino.

Nessa perspectiva, o papel do gestor não se restringe à função meramente burocrática. É necessário estabelecer um relacionamento entre meios e fins para superação de problemas educacionais e administrativos, tendo a função de organizar todos os elementos que, direta ou indiretamente, influenciam no trabalho pedagógico, ou seja, os aspectos ligados aos profissionais da educação e suas funções, aos espaços e aos recursos, garantindo a legalidade das ações e primando pelo processo de ensino-aprendizagem de todos os estudantes, pelos pressupostos elencados na proposta Pedagógica (práxis entre a teoria e a prática), articulação entre os segmentos, instâncias colegiadas, participação colaborativa, reflexão e mobilização de ações do processo democrático e envolvimento de todos da comunidade escolar e a efetivação do processo democrático no interior da escola.

2.16.2. Instâncias Colegiadas

As instâncias colegiadas são organizações compostas por diferentes segmentos e representantes da comunidade escolar e local. Elas têm por finalidade contribuir para a efetivação da gestão democrática no ensino público, ou seja, auxiliar o

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 41
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

gestor quanto a gestão escolar ao participar das discussões, decisões, no contexto das instituições de ensino, contribuindo para a solução dos problemas presente no dia a dia e a melhoria no processo de ensino aprendizagem. Em Balsa Nova, na rede municipal, temos as seguintes Instâncias Colegiadas: a APMF e o Conselho Escolar.

APMF - Associação de Pais, Mestres e Funcionários

A APMF é uma organização que promove a participação da comunidade escolar na gestão da escola pública, não tendo caráter político-partidário, religioso, racial e nem fins lucrativos. É composta por pais ou responsáveis legais de alunos regularmente matriculados; professores, funcionários da escola, equipe diretiva e membros da sociedade civil organizada, sendo que as questões debatidas coletivamente (Pedagógica ou administrativa) são questões fundamentais para o processo de ensino e aprendizagem dos alunos, sendo sua representatividade renovada/atualizada a cada dois anos. São objetivos da APMF:

> Discutir ações que possam contribuir para a qualidade do ensino e integrar família, escola e comunidade, viabilizando a participação de todos na gestão da escola pública; colaborar com a manutenção e a conservação das instalações da escola, bem como conscientizar quanto às atitudes de preservação; realizar projetos envolvendo toda a comunidade, de forma a contribuir para o maior aproveitamento escolar do estudante. É importante ressaltar ainda que as ações da APMF devem estar em sintonia com a Proposta Pedagógica da escola e com a realidade e interesses da comunidade escolar. (PARANÁ, 2017)

E ainda em PARANÁ (2017) Art. 3º estabelece como objetivos da APMF:

I- Discutir, no seu âmbito de ação, sobre ações de assistência ao educando, de aprimoramento do ensino e integração família - escola - comunidade,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 42
Mov. 3

enviando sugestões, em consonância com a Proposta Pedagógica, para apreciação do Conselho Escolar e equipe-pedagógica-administrativa;

II- Prestar assistência aos educandos, professores e funcionários, assegurando-lhes melhores condições de eficiência escolar, em consonância com a Proposta Pedagógica do Estabelecimento de Ensino;

III- Buscar a integração dos segmentos da sociedade organizada, no contexto escolar, discutindo a política educacional, visando sempre a realidade dessa comunidade;

IV- Proporcionar condições ao educando para participar de todo o processo escolar, estimulando sua organização em Grêmio Estudantil com o apoio da APMF e do Conselho Escolar;

V- Representar os reais interesses da comunidade escolar, contribuindo, dessa forma, para a melhoria da qualidade do ensino, visando uma escola pública, gratuita e universal;

VI- Promover o entrosamento entre pais, alunos, professores e funcionários e toda a comunidade, através de atividades socioeducativas e culturais e desportivas, ouvido o Conselho Escolar;

VII- Gerir e administrar os recursos financeiros próprios e os que lhes forem repassados através de convênios, de acordo com as prioridades estabelecidas em reunião conjunta com o Conselho Escolar, com registro em livro ata;

VIII- Colaborar com a manutenção e conservação do prédio escolar e suas instalações, conscientizando sempre a comunidade sobre a importância desta ação. Conforme representatividade da APMF a tabela abaixo apresenta como está organizada:

Conselho Escolar

Sobre a Natureza e dos fins do Conselho Escolar segundo PARANÁ (2009) no seguinte artigo diz:

> “2º - O Conselho Escolar é um órgão colegiado, representativo da Comunidade Escolar, de natureza deliberativa, consultiva, avaliativa e fiscalizadora, sobre a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 43
Mov. 3

> organização e realização do trabalho pedagógico e administrativo da instituição escolar em conformidade com as políticas e diretrizes educacionais da Secretaria de Estado da Educação observando a Constituição Federal e Estadual, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o Estatuto da Criança e do Adolescente, o Projeto Político-Pedagógico e o Regimento Escolar, para o cumprimento da função social e específica da escola.”

Assim o Conselho Escolar é a instância máxima da escola e representa a comunidade escolar. Por isso é formada pelos diferentes segmentos (representantes): alunos, professores, pais ou responsáveis, funcionários, pedagogos, diretores e movimentos sociais que queiram participar e contribuir para a melhoria da Educação, sendo sua representatividade renovada/atualizada a cada dois anos. Seu objetivo é auxiliar na gestão escolar a partir da discussão de temas de interesse de cada segmento e do coletivo de forma que direcione as ações do estabelecimento de ensino. Por isso é essencial à participação de todos os segmentos no Conselho Escolar, pois sua contribuição irá fazer com que a gestão da escola pública seja democrática. (PARANÁ, 2009). Assim quanto à função do Conselho Escolar o Estatuto diz:

> As funções do conselho escolar são deliberativas, consultiva, normativa e fiscalizadora. Sendo assim, algumas ações como, por exemplo: decisões quanto ao direcionamento das ações pedagógicas, administrativas e financeiras; as ações tomadas bem como procurar alternativas visando a melhoria da qualidade do trabalho escolar; Normativa: Estabelece normas quanto ao direcionamento das ações; fiscalizadora devem ser debatidas na escola, objetivando a identificação de problemas e verificando a adequação das decisões (Estatuto Orgânico do CE1998).

Portanto o Conselho Escolar no interior da escola tem a função deliberativa, consultiva, fiscal, mobilizadora, tendo suas ações baseadas em seu próprio Estatuto,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 44
Mov. 3

que normatiza a quantidade de representantes, estabelece as formas de convocação para as reuniões ordinárias e extraordinárias, como é realizado o processo de renovação dos conselheiros, dentre outros assuntos que competem a essa instância segundo PARANÁ (2009) dentre elas podemos elencar:

Deliberar sobre as normas internas e o funcionamento da escola;

- Participar da elaboração do Projeto Político-Pedagógico;
- Analisar as questões encaminhadas pelos diversos segmentos da escola, propondo sugestões;
- Acompanhar a execução das ações pedagógicas, administrativas e financeiras da escola e;
- Mobilizar a comunidade escolar e local para a participação em atividades em prol da melhoria da qualidade da educação, como prevê a legislação.

Ainda no Art. 11(PARANÁ, 2009) os objetivos do Conselho Escolar são:

I- Realizar a gestão escolar, numa perspectiva democrática e coletiva, de acordo com as propostas educacionais contidas no Projeto Político-Pedagógico da escola;

II- Constituir-se em instrumento de democratização das relações no interior da escola, assegurando os espaços de efetiva participação da comunidade escolar nos processos decisórios sobre a natureza e a especificidade do trabalho pedagógico escolar;

III- Promover o exercício da cidadania no interior da escola, articulando a integração e a participação dos diversos segmentos da comunidade escolar na construção de uma escola pública de qualidade, laica, gratuita e universal;

IV- Estabelecer políticas e diretrizes norteadoras da organização do trabalho pedagógico na escola a partir dos interesses e expectativas histórico-sociais, em consonância com as orientações da Secretaria de Estado da Educação e a legislação vigente;

V- Acompanhar e avaliar o trabalho pedagógico desenvolvido pela comunidade escolar, realizando as intervenções necessárias, tendo como pressuposto o Projeto Político-Pedagógico da escola;

VI- Garantir o cumprimento da função social e da especificidade do trabalho pedagógico da escola, de modo que as organizações das atividades

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 45
Mov. 3

educativas escolares estejam pautadas nos princípios da gestão democrática.

2.17. EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA

A Educação Especial, na perspectiva da Educação Inclusiva, está amparada nos princípios constitucionais do direito à educação para todos, conforme o **Art. 205 da Constituição Federal de 1988**, e no Art. 208, inciso III, que assegura o atendimento educacional especializado (AEE), preferencialmente na rede regular de ensino. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – **LDB nº 9.394/96, nos artigos 58 a 60**, define a Educação Especial como modalidade transversal, devendo ser ofertada em todos os níveis, etapas e modalidades da Educação Básica, em articulação com o ensino comum.

Compõem o público-alvo da Educação Especial:

- Estudantes com Deficiência Intelectual (DI)
- Deficiência Física (DF)
- Deficiência Múltipla (DM)
- Deficiência Física Neuromotora (DFN)
- Deficiência Visual (DV)
- Deficiência Auditiva (DA)
- Transtorno do Espectro Autista (TEA)
- Altas Habilidades/Superdotação (AH/SD)

Além disso, a escola garante acompanhamento e estratégias pedagógicas adequadas para estudantes com Transtornos Funcionais Específicos (TFEs), como:

- Transtorno de Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH)
- Dislexia, Discalculia, Disgrafia, Disortografia
- Transtornos de Aprendizagem não especificados (CID F81)
- Transtornos Globais do Desenvolvimento (TGD)
- Outras condições de saúde que impactem o processo de escolarização

No âmbito das diretrizes educacionais, destacam-se a **Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (MEC, 2008)** e a **Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017)**, que prevê a superação de barreiras à aprendizagem desde o planejamento pedagógico. Tais normativas orientam a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 46
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

construção de uma escola que valoriza a diversidade e oferece condições reais de aprendizagem para todos os estudantes, com ou sem deficiência, transtornos ou condições atípicas.

No Estado do Paraná, a Secretaria de Estado da Educação (SEED/PR) fundamenta sua política inclusiva com base no **Referencial Curricular do Paraná (2018)**, que destaca o princípio da equidade e o compromisso com a aprendizagem significativa de todos. Também são orientadoras a **Resolução SEED/PR nº 2.577/2011**, que dispõe sobre a organização do AEE, e o **Parecer Normativo nº 02/2018 – CEE/PR**, que esclarece os parâmetros da avaliação inclusiva. O Estado ainda adota protocolos que articulam os serviços de apoio pedagógico e os recursos da Sala de Recursos Multifuncionais com os projetos pedagógicos das escolas.

No município de Balsa Nova, a **Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte (SMECE)** regulamenta o AEE por meio do **Protocolo de Atendimento Educacional Especializado – Etelvina Vieira Ferreira**, que define diretrizes para identificação, avaliação, encaminhamento e acompanhamento dos estudantes da Educação Especial. A implementação das ações está alinhada ao **Projeto Pilar**, eixo orientador da rede municipal, que articula políticas públicas inclusivas com foco na equidade, acessibilidade, humanização e corresponsabilidade pedagógica. O protocolo pode ser consultado publicamente pelo site da prefeitura:

A ideia fundamental da concepção de educação inclusiva na escola, é a de adaptar o sistema escolar às necessidades dos estudantes, participação na sociedade e desenvolvimento de sua aprendizagem. A inclusão propõe um único sistema educacional de qualidade para todos os estudantes, com ou sem deficiência, e com ou sem outros tipos de condição atípica, evidenciado que a educação inclusiva não se refere apenas às pessoas com deficiência, e sim a todas as pessoas que tenham necessidades educacionais em caráter temporário, intermitente ou permanente. Isto se aproxima à filosofia da inclusão, na medida em que a mesma não admite exceções, todas devem ser incluídas.

A concretização de uma educação verdadeiramente inclusiva exige não apenas a mudança de concepção, mas também a disponibilização de profissionais capacitados e especializados, bem como o uso de recursos pedagógicos adequados. Esses elementos são fundamentais para favorecer o processo de ensino e aprendizagem de todos os estudantes, estimulando sua participação, autonomia e criatividade. Nesse

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 47
Mov. 3

sentido, a escola deve adotar estratégias que assegurem o acesso ao currículo comum por meio de práticas pedagógicas diversificadas, colaborativas e adaptadas às diferentes necessidades dos alunos. É imprescindível considerar as singularidades de cada estudante, promovendo uma educação equitativa e de qualidade em todos os níveis e modalidades do ensino

Sala de Recursos Multifuncional (SRM)

A Sala de Recursos Multifuncional (SRM) é um espaço pedagógico especializado, integrante do Atendimento Educacional Especializado (AEE), voltado ao apoio complementar e/ou suplementar à escolarização dos estudantes público-alvo da Educação Especial. Seu objetivo é favorecer o desenvolvimento das potencialidades dos estudantes, promovendo sua autonomia, participação e aprendizagem por meio do uso de recursos didáticos, pedagógicos e de tecnologias assistivas adaptadas às necessidades individuais. A atuação da SRM ocorre de forma articulada com o professor da sala comum, garantindo a transversalidade da Educação Especial em todas as etapas do ensino. A organização do atendimento deve considerar as diretrizes da política nacional e estadual de Educação Especial, os laudos apresentados, as especificidades dos estudantes e a realidade de cada instituição de ensino.

Plano Educacional Especializado (PEI)

O Plano Educacional Individualizado (PEI) é um instrumento pedagógico e de gestão essencial para garantir a efetivação do direito à educação dos estudantes público-alvo da Educação Especial. Ele é elaborado de forma colaborativa entre o professor da sala comum, o professor do Atendimento Educacional Especializado (AEE), a coordenação pedagógica, a equipe gestora e, sempre que possível, com a participação da família e do próprio estudante. O PEI considera as necessidades específicas do aluno, seus interesses, potencialidades e barreiras identificadas no processo de escolarização, servindo como guia para intervenções pedagógicas personalizadas, avaliação contínua e uso de recursos e apoios adequados.

Sua construção deve estar alinhada com os objetivos da proposta pedagógica da escola e com os princípios legais da inclusão, considerando os referenciais curriculares e as normativas em vigor. *O PEI deve ser flexível, dinâmico e sujeito a atualizações periódicas, conforme o desenvolvimento do estudante e as avaliações*

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 48
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

pedagógicas realizadas ao longo do ano letivo. Além de orientar o trabalho docente, o PEI contribui para a articulação entre os diferentes profissionais envolvidos no processo de ensino e aprendizagem, garantindo a oferta de uma educação de qualidade, **centrada nas especificidades e no direito de cada aluno à aprendizagem significativa.**

Ele deve considerar necessidades, interesses, potencialidades e barreiras enfrentadas pelo estudante, servindo de guia para planejamento, intervenções, avaliação inclusiva e uso de recursos de acessibilidade. É dinâmico e atualizado periodicamente, alinhado à proposta pedagógica da escola e às normativas vigentes.

A implementação do PEI também fortalece a corresponsabilidade entre escola, família e comunidade, favorecendo o acompanhamento integral do estudante. Ao registrar metas claras, estratégias diferenciadas e indicadores de progresso, o documento possibilita uma visão compartilhada do processo educacional e assegura a continuidade das ações mesmo em situações de mudança de professores ou de etapa de ensino. Dessa forma, o PEI se consolida como um instrumento de garantia da inclusão, da equidade e da valorização da diversidade no ambiente escolar. A seguir o modelo do PEI único e a ser desenvolvido em trabalho colaborativo do professor regente com atendimento educacional especializado.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 49
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PREFEITURA DE BALSA NOVA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE

PLANO EDUCACIONAL INDIVIDUAL

IDENTIFICAÇÃO

Nome:	
Data de Nascimento:	
Diagnóstico: (Conforme o laudo)	
Série/Turma:	Professora Responsável:

PERFIL DO ALUNO

CARACTERIZAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação da Aprendizagem (aspectos pedagógicos):

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 50
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PREFEITURA DE BALSA NOVA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE

Aspectos Sociais e psicoafetivos:

Aspectos psicomotores:

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 51
Mov. 3

PREFEITURA DE BALSA NOVA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE

PLANO DE TRABALHO PEDAGÓGICO
Trabalho colaborativo do Atendimento Educacional Especializado com a sala comum

Objetivo:
Dificuldades:

ADEQUAÇÕES NECESSÁRIAS

Estratégias de Ensino:
Recursos e suporte:
Avaliação:

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 52
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PREFEITURA DE BALSA NOVA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE

ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO

Atendimentos Pedagógicos

Serviço/Profissional	Faz atendimento?	Observações
PAEE		
SALA DE RECURSOS		
CLASSE ESPECIAL		

Atendimentos Clínicos

Serviço/Profissional	Faz atendimento?	Observações
Terapeuta Ocupacional		
Fonoaudiólogo		
Psicóloga		
Psicopedagoga		
Neuropsicólogo Neurologista)		

RESULTADOS OBTIDOS NO TRIMESTRE

1 TRI
2 TRI
3 TRI

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 53
Mov. 3

Protocolos e Fluxos de Encaminhamentos

A organização dos protocolos e fluxos de encaminhamento é essencial para garantir que os estudantes com necessidades educacionais específicas sejam devidamente identificados, acompanhados e atendidos. Na rede municipal de ensino de Balsa Nova, esse processo é regido pelo **Protocolo de Atendimento Educacional Especializado – Etelvina Vieira Ferreira**, que orienta as etapas de identificação, avaliação, intervenção e acompanhamento dos estudantes público-alvo da Educação Especial. O documento estabelece diretrizes técnicas e pedagógicas que visam assegurar a articulação entre a escola, a família, os serviços de saúde e a Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte (SMECE).

O fluxo de atendimento tem início com a **observação pedagógica** realizada pelos professores da sala regular. Ao notar indícios de dificuldades persistentes ou desenvolvimento atípico, o docente registra essas observações junto à equipe pedagógica e aciona o Núcleo de Apoio Educacional. A partir desse momento, inicia-se um processo de escuta à família, coleta de informações relevantes e aplicação de instrumentos de avaliação pedagógica. Se necessário, realiza-se o encaminhamento formal para avaliação multiprofissional, com base em pareceres clínicos e/ou laudos médicos. O retorno à escola com documentação (como laudo com CID) permite o **registro no sistema como público-alvo da Educação Especial (PAEE)**, autorizando o atendimento especializado na Sala de Recursos Multifuncional (SRM) e a construção do **Plano Educacional Individualizado (PEI).**

Formação Continuada dos Profissionais

A formação continuada dos profissionais da educação é um dos pilares para a efetivação de uma escola inclusiva, equitativa e de qualidade. No contexto da Educação Especial, essa formação deve ser planejada de forma sistemática, permanente e articulada às demandas concretas do cotidiano escolar, visando à ampliação do conhecimento teórico-prático dos docentes, gestores, profissionais do AEE e demais servidores envolvidos com o processo de ensino e aprendizagem dos estudantes com necessidades específicas.

A Secretaria Municipal de Educação de Balsa Nova, por meio do Projeto Pilar, prevê ações de capacitação que abordam temas como: acessibilidade e eliminação de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 54
Mov. 3

barreiras, estratégias pedagógicas adaptadas, uso de tecnologias assistivas, elaboração e acompanhamento do PEI, avaliação inclusiva, legislação educacional e o papel da Sala de Recursos Multifuncional. Essas formações podem ocorrer por meio de cursos, seminários, oficinas, grupos de estudo, trocas interinstitucionais e acompanhamento técnico-pedagógico da SMECE. Além disso, é incentivada a construção coletiva de saberes, respeitando a realidade de cada unidade escolar e promovendo o engajamento ativo de todos os envolvidos no processo educacional.
A Secretaria Municipal de Educação Cultura e Esporte oferece encontros pedagógicos e formação técnica continua.

.Avalição Inclusiva

A avaliação no contexto da Educação Especial deve ser compreendida como um processo contínuo, formativo e mediador da aprendizagem, que considera as singularidades de cada estudante. Em vez de buscar apenas a classificação ou a mensuração de resultados padronizados, a avaliação inclusiva valoriza o percurso de aprendizagem individual, os avanços obtidos e as estratégias utilizadas. Nesse sentido, ela se torna um instrumento de apoio ao planejamento pedagógico, contribuindo para identificar potencialidades, necessidades e adequações necessárias.

Conforme o **Parecer CNE/CEB nº 17/2001**, a avaliação de estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento ou altas habilidades/superdotação deve levar em conta os objetivos previstos no PEI, os recursos de acessibilidade utilizados e as condições reais de aprendizagem. **O Parecer Normativo nº 02/2018 do Conselho Estadual de Educação do Paraná** também orienta para a flexibilização da avaliação, garantindo que o processo seja ético, justo e respeitoso às especificidades dos estudantes. Assim, a avaliação inclusiva é parte integrante da ação pedagógica e deve ser realizada em colaboração entre os professores da sala comum, da SRM e a equipe pedagógica.

Acessibilidade e Adaptações

A acessibilidade, em suas diversas dimensões — física, pedagógica, comunicacional e atitudinal —, deve ser garantida como condição essencial para a efetivação de uma educação inclusiva e equitativa. No que se refere á acessibilidade física, reconhece-se que nem todas as unidades escolares da rede municipal de Balsa

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 55
Mov. 3

Nova estão plenamente adequadas ás normas da **ABNT** NBR 9050 que regulamentam os critérios técnicos de acessibilidade nos espaços escolares. No entanto, a Secretaria Municipal de Educação Cultura e Esporte (SMECE) está ciente da situação e vai estabelecer a realização de estudos para promover as adequações necessárias nas estruturas físicas das escolas.

Na dimensão pedagógica, as adaptações curriculares, metodológicas e instrumentais devem ser planejadas considerando as particularidades dos estudantes, de modo a garantir sua participação ativa no processo de ensino-aprendizagem. Também é essencial o uso de tecnologias assistivas, materiais concretos, softwares educativos, pranchas de comunicação, entre outros recursos que facilitem a expressão, a comunicação e a aprendizagem dos estudantes.

A atitude da equipe escolar, por sua vez, deve estar pautada pelo respeito à diversidade, à escuta ativa e à promoção da autonomia, reconhecendo o protagonismo de cada estudante no processo educativo. A construção de uma cultura escolar acessível é responsabilidade de toda a comunidade escolar, sendo parte indissociável da proposta pedagógica.

Acompanhamento e Monitoramento

O acompanhamento sistemático e o monitoramento constante das ações da Educação Especial são indispensáveis para garantir a efetividade das práticas inclusivas no contexto escolar. *Cabe à equipe pedagógica, em articulação com os professores da sala regular e do AEE,* promover reuniões periódicas para análise dos avanços dos estudantes, revisão de estratégias, ajustes no PEI e orientação aos docentes envolvidos. A participação ativa da família nesse processo é essencial para fortalecer o vínculo escola-estudante-família e para garantir a corresponsabilidade no processo educativo.

O monitoramento também envolve o uso de registros pedagógicos, fichas de acompanhamento, atas de reuniões e relatórios de avaliação, que possibilitem uma leitura global da trajetória dos estudantes. Esses dados devem subsidiar o planejamento escolar, a formação continuada, a gestão de recursos e as intervenções pedagógicas. Além disso, os indicadores educacionais coletados devem alimentar os sistemas municipais, estaduais e nacionais, contribuindo para a formulação de políticas públicas baseadas em evidências e com foco na equidade.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 56
Mov. 3

3. ELEMENTOS CONCEITUAIS

3.1. Concepção de sujeito

Partindo de uma concepção histórica, o ser humano enquanto sujeito físico/biológico e cultural ao interagir com o meio transforma a natureza e é transformado; faz história e produz educação e, como Paulo Freire diz, é um ser inacabado que está sempre em construção, aprendendo e em constante transformação. Consideramos que:

O humano não se faz humano naturalmente, ele não nasce sabendo ser homem/mulher, vale dizer, ele não nasce sabendo sentir, pensar, avaliar, agir. Para saber pensar e sentir, para saber querer, agir ou avaliar é preciso aprender, o que implica o trabalho educativo. Assim, o saber que diretamente interessa à Educação é aquele que emerge como resultado do processo de aprendizagem, como resultado do trabalho educativo. (Saviani, 1984 p. 14). Na mesma linha o filósofo existencialista Jean Paul Sartre nos ensina que “a existência precede a existência”, ou seja, que temos que existir para nos fazer enquanto humanos.

Nesta relação dialética entre o homem, a realidade e seu desenvolvimento, é preciso proporcionar meios e formas para que esse sujeito de aproprie dos conhecimentos produzidos no decorrer da existência, que continue produzindo saberes conforme as necessidades atuais; e para que a educação e o conhecimento cumpram com seu proposito frente à realidade do sujeito, que está em constante formação e transformação, é preciso inicialmente respeitar e considerar os conhecimentos trazidos pelos alunos, como Paulo Freire (1996 p. 16) diz:

> Por isso mesmo pensar certo coloca ao professor ou, mais amplamente, à escola, o dever de não só respeitar os saberes com que os educandos, sobretudo os das classes populares, chegam a ela - saberes socialmente construídos na prática comunitária - mas também, como há mais de trinta anos venho sugerindo, discutir com os alunos a razão de ser de alguns desses saberes em relação com o ensino dos conteúdos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 57
Mov. 3

E, conforme os encaminhamentos, levar esses estudantes a analisar a realidade de forma crítica, analítica, conhecer, questionar esses saberes, refletir sobre os problemas da existência construídos em sua realidade; refletir sobre suas causas e consequência e mais do que isso, por meio da práxis (teoria e realidade prática) formar, se transformar e saber manipular o seu meio a favor da promoção humana e do bem comum. A escola adota ainda, a Pedagogia Histórico Crítica, com seus conteúdos (Currículo), fundamentação teórica, tecnologias educacionais, permite instrumentalizar os alunos, principalmente aqueles da classe trabalhadora, com conhecimentos sistematizados e socialmente construídos no decorrer da história de forma que estejam preparados para enfrentar os desafios da sociedade atual.

Dessa forma a partir dos conhecimentos elaborados (sistematizados) e adquiridos no ambiente escolar, o sujeito estará preparado para compreender a sociedade em que vive e para atuar de forma, consciente, ativa, crítica, contribuindo para melhorar sua existência, sua realidade e a sociedade. Isso vem ao encontro do que está explícito na BNCC (2017, p. 14) quando diz que o desenvolvimento que ocorre no decorrer de sua existência por meio desse trabalho educativo além de apropriação de saberes irá contribuir para a construção da autonomia, aquisição de valores morais, éticos, formação do ser humano integral e que o compromisso com a educação deve:

> (...) visar à formação e o desenvolvimento humano global, o que implica “compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento, rompendo com visões reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva”. Significa, ainda, assumir uma visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto – considerando-os como sujeitos de aprendizagem – e promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades. (BNCC p.12).

Como também está expresso nos documentos legais e oficiais como a LDB e as DCN, a Proposta Pedagógica da escola está pautada em princípios e valores, que reconhecem a educação como um compromisso com a formação e o desenvolvimento

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 58
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

humano global, plural, diversa em suas dimensões intelectual/cognitiva, física/biológica, afetiva/emocional, ética/moral e /política social.

3.2. CONCEPÇÃO DIREITOS HUMANOS

A Constituição Federal de 1988 em seus Artigos 205 a 214 garante a educação como um Direito, instrumento imprescindível para reconhecer a si próprio como sujeito ativo na transformação de seu grupo e do seu meio social. Nessa perspectiva, assegura o acesso à educação como o Direito Humano universal, social inalienável, que possui relação com outros direitos, especialmente os direitos civis e políticos e de caráter subjetivo, sobre os quais a educação é decisiva, uma vez que possibilita o acesso a outros direitos, dentre esses, destacamos o direito ao Meio Ambiente saudável, considerado como um dos direitos fundamentais do ser humano.

Os Direitos Humanos, também, estão assegurados nas DCNEB apontando que os mesmos são resultados da busca pelo “reconhecimento, realização e universalização da dignidade humana. Histórica e socialmente construídos, dizem respeito a um processo em constante elaboração, ampliando o reconhecimento de direitos face às transformações ocorridas nos diferentes contextos sociais, históricos e políticos”. (BRASIL, 2013, p. 517).

> [...] a proteção e a promoção de direitos de crianças e adolescentes; a educação das relações étnico-raciais: a educação escolar quilombola; a educação escolar indígena; a educação ambiental; a educação do campo; a educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais, as temáticas de identidade de gênero e orientação sexual na educação; a inclusão educacional das pessoas com deficiência e a implementação dos direitos humanos de forma geral no sistema de ensino brasileiro (BRASIL, 2013, p. 519).

Considerando a diversidade humana, característica da formação da sociedade brasileira, cuja finalidade é o desenvolvimento dos sujeitos em suas dimensões

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 59
Mov. 3

individual, social, política, econômica e cultural, objetivando que a pessoa e/ou grupo social se reconheça como sujeito de direitos, assim como seja capaz de:

> [...] exercê-los e promovê-los ao mesmo tempo em que reconheça e respeite os direitos do outro, [...] que desenvolva a sensibilidade ética nas relações interpessoais, em que cada indivíduo seja capaz de perceber o outro em sua condição humana. (BRASIL, 2013, p. 519).

Faz-se necessário lançar um novo olhar sobre as concepções e práticas pedagógicas, no sentido de desenvolver ações que visem à promoção, proteção, defesa e aplicação no cotidiano, vislumbrando a formação dos estudantes para que participem ativamente da vida democrática, exercitando seus direitos e responsabilidades. Assim como, promover os direitos das demais pessoas, inclusive o direito ao meio ambiente saudável, sendo as questões ambientais articuladas ao currículo como um processo educativo (BRASIL, 2012).

Deve-se pensar o currículo para além dos conteúdos organizados, sistematicamente, reconhecendo outros saberes e as experiências dos estudantes para que possam fortalecer suas práticas individuais e sociais, em função de uma consciência cidadã capaz de instigar as mudanças sociais. Assim, reconhecemos o importante papel da escola na construção de ações que assegurem os direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento imprescindíveis à formação humana, considerando, também, o papel social da escola como agente de articulação e transformação da realidade social e ambiental.

Nesse contexto, a instituição de ensino fará ações para se transformar em uma escola sustentável, integrando e articulando as seguintes dimensões: o currículo, a gestão democrática e a estrutura física, como estabelecido no art. 13, inciso V, das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental– DCNEA.

O Referencial Curricular do Paraná propõe o desenvolvimento integral dos estudantes, dando condições de acesso aos conhecimentos historicamente construídos por meio de diferentes linguagens para agir com determinação, respeitando os princípios éticos, democráticos, inclusivos, estéticos e políticos.

Portanto, a educação não só organiza os conhecimentos construídos historicamente, como também, deve promover práticas democráticas que constituem valores básicos e fundamentais à cidadania.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 60
Mov. 3

Considerando os direitos e objetivos de aprendizagem, repensar o currículo constitui-se um grande desafio para os sistemas de ensino, tendo em vista, a compreensão de que a educação vem a ser uma das possibilidades de transformação social, e a escola um espaço de diálogo, mudanças e contradições, sendo esses os elementos necessários para a construção de uma sociedade democrática.

3.3. CONCEPÇÃO DE SOCIEDADE

O conceito de sociedade está relacionado à convivência e a realização de atividade conjunta do homem, de cidadão que fazem parte de um país, sujeitos à mesma autoridade política, leis, normas organizados socialmente por entidades governamentais, que tem por finalidade zelar, preservar ou defender interesses para o bem comum do grupo. Assim devemos considerar a sociedade como uma organização complexa, que depende das relações estabelecidas entre os seres e que cada um exerça sua função. Sendo a sociedade um segmento da totalidade da vida social do homem e o convívio irá expressar certas convicções, necessidades, crenças, sentimentos, interesses; sofrer influências da hereditariedade, de elementos culturais (conhecimentos, a religião, crenças, governo, leis, educação, língua, território e modos e os bens de produção) gerados, produzidos e reproduzidos pelo meio.

Neste contexto é importante que os sujeitos participem nesta inter-relação e exerçam entre diferentes partes/funções para contribuir, constituir, manter, estruturar, reestruturar um sistema (sociedade) que atenda aos interesses da maioria dos agentes da sociedade; que favoreçam as relações mútuas a interação em comunidade, construa identidade cultural não excludente, igual, priorizando o coletivo em detrimento do individual, a democracia e o bem comum.

Pensando nisso e considerando que vivemos em uma sociedade em que as informações me modificam a todo o momento é preciso que as pessoas se adaptem as transformações constantes e estejam preparadas a vivenciar com um número maior de informações. A tecnologia ampliou as comunicações, o acesso a um número maior de dados, no entanto, é preciso selecionar e saber como lidar com esses conhecimentos, separar conforme a qualidade e não a quantidade, o verdadeiro e para isso é fundamental; que os agentes sociais e as instituições como a escola oportunizem aos sujeitos dessa sociedade, meios para apropriação desse conhecimento (necessários a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 61
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

sociedade atual) que possa fazer a diferença em sua visão de mundo, forma de pensar e agir frente as informações que tem acesso.

Assim, também contemplamos os princípios da BNCC (2018) onde preconiza que a formação do sujeito frente ao cenário mundial atual precisa reconhecer-se em seu contexto histórico e cultural, comunicar-se, ser criativo, analítico-crítico, participativo, aberto ao novo, colaborativo, produtivo e responsável, pois requer muito mais do que o acúmulo de informações.

> (...) requer o desenvolvimento de competências para aprender a aprender, saber lidar com a informação cada vez mais disponível, atuar com discernimento e responsabilidade nos contextos das culturas digitais, aplicar conhecimentos para resolver problemas, ter autonomia para tomar decisões, ser proativo para identificar os dados de uma situação e buscar soluções, conviver e aprender com as diferenças e as diversidades. BNCC pág. 14.

Ainda o Parecer CNE/CEB Nº: 11/2010 reforça a questão ao expor a realidade da sociedade atual, onde o tempo antes dedicado à leitura perde o lugar para as novelas, os programas de auditório, os jogos irradiados pela TV, a internet, sendo que a linguagem mais universal que a maioria deles compartilha é a da música, ainda que, geralmente, a partir de poucos gêneros musicais. Assim novos desafios se colocam, pois, para a escola, que também cumpre um papel importante de inclusão digital dos alunos. Ela precisa valer-se desses recursos e, na medida de suas possibilidades, submetê-los aos seus propósitos educativos.

Há que se considerar que a multiplicação dos meios de comunicação e informação nas sociedades de mercado em que vivemos, contribui fortemente para disseminar entre as crianças, jovens e população em geral, o excessivo apelo ao consumo e uma visão de mundo fragmentada, que induz à banalização dos acontecimentos e à indiferença quanto aos problemas humanos e sociais.

Considerando essa realidade, é importante que a escola contribua para transformar os alunos em consumidores críticos dos produtos oferecidos por esses meios, ao mesmo tempo em que se vale dos recursos midiáticos como instrumentos relevantes no processo de aprendizagem, o que também pode favorecer o diálogo e a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 62
Mov. 3

comunicação entre professores e alunos. Para tanto, é preciso que se ofereça aos professores formação adequada para o uso das tecnologias da informação e comunicação e que seja assegurada a provisão de recursos midiáticos atualizados e em número suficiente para os alunos.

Novos desafios se colocam também para a função docente diante do aumento das informações nas sociedades contemporâneas e da mudança da sua natureza. Mesmo quando experiente, o professor muitas vezes terá que se colocar na situação de aprendiz e buscar junto aos alunos, as respostas para as questões suscitadas. Dessa forma, seu papel de orientador da pesquisa e da aprendizagem perpassa não somente ao mero transmissor de conteúdos, mas formador do cidadão, em formação e transformação.

A escola enquanto agente inserida nesta sociedade, tem assim a função de contribuir para a formação dos cidadãos que irão agir intervir e transformar essa realidade, além de fortalecer e criar uma relação de pertencimento entre os indivíduos, bem como melhorar também as condições materiais de existência. Para tanto, é fundamental que a escola, como ambiente educativo de formação humana, oportunize a apropriação dos diferentes conhecimentos, linguagens em diferentes áreas, de forma que cumpra com sua função perante o indivíduo e a sociedade considerando que o trabalho educativo defendido por Saviani (2003):

> “[...] é o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens” (2003, p. 13), ou seja, deve-se identificar os elementos culturais que precisam ser assimilados, distinguindo entre o essencial e o acidental, o principal e o secundário, o fundamental e o acessório, observando a organização dos meios, por meio dos quais, progressivamente, cada indivíduo singular compreenda a humanidade produzida historicamente” (SAVIANI, 2003, p.13-14).

Para que esta realidade seja transformada, é importante considerar a escola como espaço em que a igualdade e a equidade possam constituir valores essenciais para a formação dos sujeitos, e por sua vez, apontem elementos para a construção de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 63
Mov. 3

políticas públicas voltadas para a promoção da justiça social. A busca da equidade requer a oferta de mais recursos, melhores condições às escolas menos providas e aos estudantes que mais necessitam, além da formação continuada dos professores voltada para o compromisso ético com a igualdade e equidade. Nesse sentido, busca-se a qualidade da educação visando uma aprendizagem efetiva, ou seja, que trate de forma diferenciada o que se apresenta como desigual no ponto de partida, com objetivo de equiparar o desenvolvimento, assegurando a igualdade de direito à educação.

Para isso a igualdade educacional sobre a qual as singularidades devem ser consideradas e atendidas. Essa igualdade deve valer também para as oportunidades de ingresso e permanência em uma escola de Educação Básica, sem o que o direito de aprender não se concretiza. (BRASIL, 2017. p. 15).

> SAVIANI (1999) propõe então, explicar as contradições e a superação inerentes à escola e a educação na sociedade capitalista, a partir dos fundamentos das teorias críticas. Defende que a educação deve possibilitar a formação do homem livre, democrático, cidadão e autônomo. Contrapondo-se a isso, a escola e a educação precisam superar suas contradições e deixar de ser um instrumento que reforça a alienação própria do modelo de sociedade capitalista; que contribuem ainda mais para aprofundar a distância entre os conteúdos oferecidos e absorvidos pelas escolas das elites e as escolas das camadas populares; proporcionando e aprofundando a desigualdade de acesso ao conhecimento entre os sujeitos.

Assim, a escola e o estado assumem um papel fundamental ao desempenhar a sua função social, política e pedagógica, promovendo a oferta das condições e recursos construídos histórica e culturalmente e possibilitando que todos os estudantes, futuros cidadãos, usufruam e exercitem seus direitos civis, humanos e sociais.

3.4. CONCEPÇÕES DE: PROCESSOS DE ENSINO APRENDIZAGEM, METODOLOGIAS E RECURSOS DIDÁTICOS

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 64
Mov. 3

A aprendizagem ocorre a partir do momento em que nascemos e esse processo de ensino aprendizagem parte da realidade informal para outra bem mais ampla e sistematizada, no caso, a apropriação do conhecimento educacional. Assim, aprendemos desde como olhar, sentir, expressar sentimentos, engatinhar, andar, enfim, a vida inteira é uma aprendizagem constante (própria do ser humano em desenvolvimento) e conforme a necessidade social, somos submetidos ao processo de ensino aprendizagem no campo educacional, que é mais intencional e sistematizado. São esses conhecimentos que irão contribuir para a formação dos sujeitos para atuar e participar como cidadãos na sociedade.

Seguindo o pressuposto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC pág. 07) sobre o processo de ensino aprendizagem e a educação sistematizada nos espaços escolares, devemos considerar o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE).

Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento. Na BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho. (BNCC 2017, pág. 08).

A BNCC (2017) ao definir as competências necessárias ao aluno da educação básica, os direitos de aprendizagem e o desenvolvimento integral dos estudantes, ao afirmar valores e ações, contribuiu para a formação humana, transformação da sociedade. Para isso a (BNCC, p. 13) traz encaminhamentos pedagógicos, os quais a educação e o processo de ensino e aprendizagem devem estar baseados no desenvolvimento de competências. Indica o que os alunos devem “saber”, considerando a constituição de conhecimentos, habilidades, atitudes, valores e, sobretudo, do que deve “saber fazer”, considerando a utilização desses conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas da

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 65
Mov. 3

vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho. A explicitação dessas competências oferece referências para o fortalecimento de ações que assegurem as aprendizagens essenciais definidas logo abaixo:

> A aprendizagem essencial que todos os estudantes devem desenvolver e expressa, portanto, a igualdade educacional sobre a qual as singularidades devem ser consideradas e atendidas. Essa igualdade deve valer também para as oportunidades de ingresso e permanência em uma escola de Educação Básica, sem o que o direito de aprender não se concretiza. (BNCC, 2017. Pág. 15)

Os direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento descritos na BNCC (2017) como competências e habilidades a serem atingidos nos tempos e etapas da Educação Básica, são definidos como a mobilização de conhecimentos para formação integral, visão plural, singular e dos sujeitos (conceitos, procedimentos, habilidades, práticas cognitivas, socioemocionais, atitudes e valores) e isso é um processo contínuo que acontece por meio da mediação do professor. Efetiva-se quando o sujeito se apropria de conhecimentos que possibilitam a compreensão do meio em que vive. O conhecimento é, portanto, fruto de uma relação entre o sujeito, professor mediador e o conteúdo/objeto do conhecimento, processo de ensino aprendizagem sistematizado, planejado com objetivos bem definidos que irá assegurar/garantir o direito da aprendizagem dos conteúdos mínimos e essenciais definidas nos documentos (BNCC, LDB, PNE), bem como os conhecimentos elaborados, sistematizados, adquiridos são fundamentais para o desenvolvimento integral do sujeito.

Para que as aprendizagens essenciais definidas na BNCC (2017) e o desenvolvimento das competências e habilidades sejam efetivadas na prática é fundamental que, em todos os Componentes Curriculares, os professores procurem selecionar e aplicar metodologias e estratégias didático-pedagógicas diversificadas, considerem o contexto dos seus estudantes, utilizem metodologias ativas, recursos didáticos significativos e tecnológicos, conforme as necessidades atuais para intermediar o acesso ao conhecimento e a aprendizagem de todos os estudantes. A forma como o currículo/conteúdo é trabalhado em sala de aula, considerando as

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 66
Mov. 3

especificidades da turma e dos alunos, irá interferir significativamente para a aprendizagem dos estudantes.

As metodologias ativas e os recursos didáticos adequados irão fazer com que o estudante seja protagonista e participe efetivamente da construção dos conhecimentos em diferentes perspectivas. Assim, conforme os objetivos propostos em termos de metodologias, técnicas e tecnologias os docentes poderão incluir em suas aulas o trabalho com projetos, sala de aula invertida, pesquisa, rotação por estação, problematizações, desafios e resolução de problemas, discussão de casos, aprendizagem em pares, gamificação, dentre outras possibilidades e recursos tecnológicos que irão favorecer o desenvolvimento de competências, habilidades e aprendizagem significativa para o estudante.

Ainda segundo o Referencial Curricular do Paraná (2018) é papel da escola garantir os direitos de aprendizagem sobre a diversidade cultural, sócio ambiental, étnico-racial, geracional, territorial, sexual e de identidades de gênero, possibilitando aos estudantes compreender a constituição e a dinâmica da sociedade brasileira para exercitar a sua cidadania. Da mesma forma as reflexões coletivas sobre o currículo escolar produziram avanços na concepção de educação e diversidade, consolidados a partir da articulação dos conhecimentos escolares no campo das relações étnico-raciais, de gênero, das sexualidades, da territorialidade e outros aspectos da diversidade sociocultural e das questões socioambientais, que não podem deixar de estar presentes no momento da construção dos currículos das redes e/ou instituições de ensino; uma vez que a diversidade faz parte do desenvolvimento biológico e cultural da humanidade e se expressa nos saberes, valores, princípios, técnicas artísticas, científicas, experiências de sociabilidade e aprendizagem, portanto, é necessário que os currículos e práticas escolares considerem essa concepção de diversidade como um fator de enriquecimento e complementaridade para sociedade.

3.5. CONCEPÇÃO DE AVALIAÇÃO

Com base no Referencial Curricular do Paraná (2017) o ato de avaliar é inerente ao ser humano, no qual, o indivíduo reflete sobre as situações, analisa a resposta e as conclusões para, na sequência tomar as decisões necessárias de forma que consiga atingir os objetivos pré-estabelecidos. No contexto escolar não é diferente e o ato de avaliar é um instrumento fundamental para a tomada de decisões e uma

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 67
Mov. 3

educação de qualidade. O professor pode utilizar a avalição para fazer um diagnóstico (o que o aluno já sabe), parte inicial, ou durante o processo a fim de definir estratégias e redimensionar o processo de ensino aprendizagem. É também, além de verificar se o aluno está aprendendo, uma forma de refletir sobre sua prática pedagógica (problemas com os métodos, as estratégias e abordagens utilizados pelo professor).

A avaliação da aprendizagem deverá estar baseada na concepção de educação e na relação entre professor, estudante e o conhecimento, devendo ser um ato dinâmico, que acontece a todo o momento, de modo que ocorra uma reconstrução da prática pedagógica de forma continua e formativa. Assim o ato de avaliar, em seu contexto escolar, se dá de maneira diagnóstica, na qual a situação de aprendizagem é analisada, tendo em vista a definição de encaminhamentos voltados para a apropriação do conhecimento; de forma contínua e de maneira formativa, contribuindo para sua formação como sujeito crítico, situado como um ser histórico, cultural e social, enfatizando a importância do processo como previsto nas DCNEB:

> Art. 47. A avaliação da aprendizagem baseia-se na concepção de educação que norteia a relação professor-estudante-conhecimento-vida em movimento, devendo ser um ato reflexo de reconstrução da prática pedagógica avaliativa, premissa básica e fundamental para se questionar o educar, transformando a mudança em ato, acima de tudo, político. (2013, p. 76).

Desse modo, a avaliação deve ser realizada mediante um processo de acompanhamento da aprendizagem, com subsídios para a tomada de decisão e avanços no processo de ensino e aprendizagem; deve ser vista, como um elemento de mediação do conhecimento apreendido, e também como um eixo norteador dos conteúdos para a construção do saber escolar. Avaliar neste sentido não é julgar, mas acompanhar o processo durante o qual ocorrem mudanças em várias dimensões e proporcionar por meio de uma intencionalidade e de uma intervenção pedagógica mediadora o desenvolvimento máximo baseado em ação, reflexão e ação e assim como exposto por Hofffmannn:

> “Podemos pensar na avaliação mediadora como um processo de permanentetroca de mensagens e de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 68
Mov. 3

> significados, um processo interativo, dialógico, espaço de encontro e de confronto de ideias entre educador e educando, em busca de patamares qualitativamente superiores de saber.” (Hoffmann, 2001).

A avaliação vista dessa forma irá caracterizar-se com um processo contínuo e sistemático de obter informações sobre o progresso dos alunos, suas capacidades, habilidades e aprendizagens. Irá direcionar os resultados e o professor poderá realizar a retomada dos conteúdos, as recuperações paralelas, pontuais ao final de cada conteúdo. Importante mencionar que esse resultado seja analisado o quanto antes junto aos alunos, que os conteúdos e a aprendizagem sejam de forma significativa para que os educandos possam utilizar esses conhecimentos em sua realidade, sendo fundamental trabalhar os conteúdos de forma que garanta a formação integral dos estudantes, os conhecimentos mínimos e o direito a aprendizagem previstos previsto na BNCC, no Referencial Curricular do Paraná e demais documentos da legislação educacional.

A LDB (1996) a avaliação deverá ser contínua, cumulativa, prevalecendo os aspectos qualitativos sobre os quantitativos e as atividades realizadas ao longo do processo de ensino e aprendizagem, sendo assim, a avaliação é parte integrante do processo ensino/aprendizagem.A avaliação e os processos avaliativos, parte integrante do currículo, há que partir do que determina na LDB, o comprometimento pela aprendizagem dos alunos, a necessidade de oportunizar os meios e as estratégias para a recuperação daqueles alunos com menor rendimento e consideram a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, bem como os resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais. Assim a avaliação do aluno, a ser realizada pelo professor e pela escola, é redimensionada por ações pedagógicas e deve ser processual, formativa e participativa, ser contínua, cumulativa e diagnóstica. Para o sucesso escolar e a efetivação da aprendizagem escolar é preciso oportunizar e considerar também o atendimento aos alunos com necessidades especificas, dificuldades de aprendizagem oportunizando outros tempos e espaços para complementação, adaptação e inclusão; no mesmo período de aula ou no contraturno, flexibilidade;

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 69
Mov. 3

Considerando a BNCC (2017) é necessário construir e aplicar procedimentos de avaliação formativa de processo ou de resultado que levem em conta os contextos e as condições de aprendizagem de cada aluno, para melhorar o desempenho da escola; pensando que a avaliação implica sempre um julgamento de valor sobre o aproveitamento do aluno. É importante repensar os problemas que leva o aluno a não aprender; além disso, manter a transparência dos processos avaliativos que irá possibilitar a discussão dos resultados por parte de pais e alunos junto aos professores e a direção, como formas de garantir o direito destes de tomar conhecimentos e acompanhar a vida escolar, como determina o Estatuto da Criança e do Adolescente.

Assim, repensar a questão do aluno, professor, dos pais, do conhecimento e da aprendizagem por meio dos processos avaliativos formativos e do diálogo é fundamental para a aquisição de conhecimentos e a educação de qualidade; onde o aspecto qualitativo se sobreponha aos quantitativos (notas, números, índices), quando muitas vezes não demostra ou contribui para a formação e a realidade dos estudantes.

A avaliação consiste em uma ação ampla e complexa que envolve todos os atores que fazem parte do processo de ensino aprendizagem das instituições de ensino. Esse processo exige intensa reflexão e planejamento para a consecução de objetivos. A avaliação do desenvolvimento do estudante e a verificação de seu rendimento escolar, dá-se em caráter formativo e deve considerar o desenvolvimento curricular progressivo, de modo a consolidar a articulação entre as etapas de ensino, desde a Educação Infantil até o final do Ensino Médio, bem como essa avaliação intencional a compreensão do saber enquanto valor sócio histórico, desenvolvido ao longo do tempo, com conhecimentos e metodologias que propiciem uma postura crítica frente às mudanças desafiadoras da contemporaneidade, que visa a incentivar o protagonismo e autonomia do estudante.

Nesse sentido, o desempenho escolar é entendido como a verificação da capacidade para mobilizar conhecimentos, habilidades, atitudes e valores, de forma que estes possam ser articulados e integrados. Observa-se que conteúdos, metodologias e avaliação se utilizam dos mesmos elementos didáticos (recursos, técnicas, instrumentos, entre outros) voltados para o desenvolvimento das competências e habilidades. Isso implica na coerência entre o que e como se ensina e aprende e a concepção de avaliação adotada, bem como na ideia de continuidade do processo avaliativo.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 70
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

As metodologias e as formas de avaliação processual e formativa serão organizadas nas instituições de ensino, por meio de atividades teóricas e práticas, provas orais e escritas, apresentações, projetos digitais e atividades on-line, depoimentos, trabalhos em pares ou grupos maiores, teatralizações, simulações do cotidiano, diálogos com o docente, recursos tecnológicos, games, plataformas adaptativas entre outras.

> A escola adota uma estratégia de acompanhamento do desenvolvimento individual e contínuo dos alunos onde a avaliação tem um caráter formativo; a avaliação subsidia o professor com elementos para uma reflexão sobre a sua prática e o encaminhamento do trabalho com metodologias diferenciadas e para o estudante, é o indicativo de suas conquistas, dificuldades e possibilidades para reorganização da forma de estudo para avanços no processo de aprendizagem. Para a escola, constitui-se num diagnóstico para repensar a organização do trabalho pedagógico, a fim de assegurar o desenvolvimento integral dos estudantes, vislumbrando uma educação com qualidade e o direito de aprendizagem como previsto no Referencial Curricular (2018).

A avaliação é entendida como um dos aspectos do ensino pelo qual o professor acompanha o processo da aprendizagem e de seu próprio trabalho (ensino), com a finalidade de melhorar a aprendizagem, obter bons resultados e buscar uma educação de qualidade, com ênfase nos aspectos qualitativos da aprendizagem,

Assim o registro de notas se dará em conformidade com o estipulado no Regimento Escolar: o sistema de avaliação é organizado trimestralmente com registro de nota. A avaliação é trimestral, dividida em dois blocos de 5,0 pontos. No primeiro bloco o professor poderá propor vários instrumentos de avaliação, com valores diferentes que somem 5,0 pontos; o segundo bloco é composto por uma prova no valor de 5,0 pontos acerca do conteúdo trabalhado e com sua respectiva recuperação.

A recuperação paralela deve ser ofertada concomitante ao processo de ensino-aprendizagem, objetivando a aprendizagem dos conteúdos não apreendidos pelo educando (ao final de cada bloco ou conteúdo conforme a necessidade) sendo organizada com atividades significativas, por meio de procedimentos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 71
Mov. 3

didático-metodológicos diversificados. É fundamental explicitar acerca de qual conteúdo o professor está fazendo a avaliação. As avaliações serão registradas no sistema on-line – Livro de Registro de Classe Online – LRCO, devendo o professor se atentar aos prazos previstos em calendário ou em orientação específica da equipe gestora da escola (conforme Instrução nº 005/2014 que estabelece normas e prazos para preenchimento do Registro de Classe). Ao final do ano letivo, o cálculo para obter a média anual mínima, será a soma dos três trimestres dividido por três.

A aprovação estará vinculada às avaliações realizadas durante o processo (trimestre e ano letivo), em que serão considerados o aproveitamento escolar do estudante, as notas e o índice de frequência. Como previsto no Regimento escolar, com os resultados obtidos e analisados, observando os avanços e as necessidades, serão oportunizadas formas de recuperação de estudos, uma vez que é direito dos estudantes, independentemente do nível de apropriação dos conhecimentos básicos.

Poderão ser promovidos por Conselho de Classe os estudantes que demonstrarem apropriação dos conteúdos mínimos essenciais e que demonstrem condições de dar continuidade de estudos nos anos/séries seguintes. Os estudantes serão considerados retidos ao final do ano letivo quando apresentarem: frequência inferior a 75% (setenta e cinco por cento) do total de dias letivos, independentemente do aproveitamento escolar; frequência superior a 75% (setenta e cinco por cento) do total de dias letivos e média inferior a 6,0 (seis vírgula zero) em cada componente curricular e os resultados obtidos pelo estudante no decorrer do ano letivo, serão devidamente inseridos no sistema informatizado, para fins de registro e expedição de documentação escolar.

3.6. CONCEPÇÃO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

Segundo a LDB (1996) A União, o Distrito Federal, os Estados e os Municípios, em regime de colaboração, deverão promover a formação inicial, a continuada e a capacitação dos profissionais de magistério. Ainda conforme resolução CNE (2010) dentre outras questões a formação continuada dos profissionais compreende que a escola como organização complexa tem a função de promover a educação para a cidadania; a pesquisa, a análise e a aplicação dos resultados de investigações de interesse da área educacional; a participação na gestão de processos educativos e na

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 72
Mov. 3

organização e funcionamento de sistemas e instituições de ensino; a temática da gestão democrática, dando ênfase à construção do projeto político-pedagógico, mediante trabalho coletivo de que todos os que compõem a comunidade escolar são responsáveis.

Entre os princípios definidos para a educação nacional, está a valorização do profissional da educação, com a compreensão de que valorizá-lo é valorizar a escola, com qualidade gestorial, educativa, social, cultural, ética, estética, ambiental. Sendo que a valorização do profissional da educação escolar vincula-se à obrigatoriedade da garantia de qualidade e ambas se associam à exigência de programas de formação inicial e continuada de docentes e não docentes, no contexto do conjunto de múltiplas atribuições definidas para os sistemas educativos.

Os programas de formação inicial e continuada dos profissionais da educação, vinculados às orientações destas Diretrizes, devem prepará-los para o desempenho de suas atribuições, considerando necessário: a) além de um conjunto de habilidades cognitivas, saber pesquisar, orientar, avaliar e elaborar propostas, isto é, interpretar e reconstruir o conhecimento coletivamente; b) trabalhar cooperativamente em equipe; c) compreender, interpretar e aplicar a linguagem e os instrumentos produzidos ao longo da evolução tecnológica, econômica e organizativa; d) desenvolver competências para integração com a comunidade e para relacionamento com as famílias. Sendo que a formação inicial, nos cursos de licenciatura, não esgota o desenvolvimento dos conhecimentos, saberes e habilidades referidas, razão pela qual um programa de formação continuada dos profissionais da educação está contemplado neste projeto político-pedagógico.

Ainda os sistemas educativos devem instituir orientações para que o projeto de formação dos profissionais preveja: a) a consolidação da identidade dos profissionais da educação, nas suas relações com a escola e com o estudante; b) a criação de incentivos para o resgate da imagem social do professor, assim com o da autonomia docente, tanto individual como coletiva;

Com base nos pressupostos acima e considerando que a escola é uma entidade coletiva situada num certo contexto com práticas, convicções e saberes que se entrelaçam numa história própria em permanente mudança, faz necessário que os profissionais que nela atuam, além da formação inicial exigida para exercer a profissão,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 73
Mov. 3

participem de formações continuadas para adquirir novo saberes, atualizar seus conhecimentos e práticas conforme as necessidades vigentes.

3.7. CLIMA ESCOLAR

O clima Escolar é a forma como os profissionais do ambiente escolar se relacionam entre si em um conjunto de expectativas e percepções que são compartilhadas por todos decorrente da convivência diária. Cada escola tem uma relação especifica, que se constrói no decorrer do tempo conforme sua identidade e irá estabelecer seu próprio clima.

Esse Clima relaciona-se as percepções dos professores, estudantes, equipe gestora, funcionário e família a partir do contexto que estão inseridos, de um lugar real e comum a todos, aqui no caso, o ambiente escolar.

O Clima escolar positivo baseado no respeito, na boa convivência, colabora para a efetivação do que foi estabelecido no Plano de Ação, potencializa o desenvolvimento das dez Competências presente na BNCC (2017) e no Referencial Curricular do Paraná (2018) bem como contribui para qualidade no processo de ensino aprendizagem; bons relacionamentos interpessoais, um ambiente de cuidados, confiança, de estimulo, de apoio, centrado nas relações humanas; espaços de participação, de resolução dialógica dos conflitos; proximidade dos pais e da comunidade; uma boa comunicação, senso de justiça e no bem comum.

No município de Balsa Nova, temos a atuação de uma equipe técnica multiprofissional composta por uma psicóloga e uma assistente social que atuam visando atenuar os conflitos, envolvendo tanto os profissionais da instituição de ensino, quanto os estudantes e seus responsáveis**.** A atuação da equipe técnica, ora através de rodas de conversas temáticas em sala com os estudantes e os profissionais, ora com os responsáveis, utilizando como método as práticas restaurativas, enfatizando que tais práticas precisam ser trabalhadas no dia a dia das unidades educacionais e caberá aos professores, educadores e equipe da escola como um todo, desenvolver hábitos e práticas de não violência.

Nesse sentido a equipe técnica contribui diretamente para o Clima escolar de saúde e bem-estar, interfere na qualidade de vida, no processo de ensino aprendizagem que se inter-relaciona com fatores como normas, objetivos, valores, competência sócio emocionais, relações humanas, organização, estrutura física,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 74
Mov. 3

pedagógica e administrativa que estão presentes na escola. Considerando os fatores apresentados a equipe técnica sugere que no Plano de Ação da Escola, contemplem o programa ANTI BULLYING de caráter obrigatório de acordo com a lei 13.185/2015. Considerando que o Bullying afeta diretamente o clima escolar.

3.8. CONCEPÇÃO DE DIVERSIDADE

A escola acompanha a trajetória de discussão sobre educação e diversidade, existente no Paraná, que se expressa nas propostas pedagógicas curriculares das instituições de ensino do estado. Por isso, o Referencial Curricular Municipal não poderia deixar de expressar as temáticas da diversidade nos objetos do conhecimento/conteúdos e objetivos de aprendizagem das diferentes áreas do conhecimento e componentes curriculares.

É papel da escola garantir os direitos de aprendizagem sobre a diversidade cultural, sócio ambiental, étnico-racial, geracional, territorial, sexual e de identidades de gênero possibilitando aos estudantes compreender a constituição e a dinâmica da sociedade brasileira para exercitar a sua cidadania.

Da mesma forma as reflexões coletivas sobre o currículo escolar produziram avanços na concepção de educação e diversidade, consolidados a partir da articulação dos conhecimentos escolares no campo das relações étnico-raciais, de gênero, das sexualidades, da territorialidade e outros aspectos da diversidade sociocultural e das questões socioambientais que não podem deixar de estar presentes no momento da construção dos currículos das redes e/ou instituições de ensino.

É importante destacar o papel das escolas e do trabalho de toda a comunidade escolar que, na reflexão sobre o seu projeto político-pedagógico, sobre os diferentes componentes curriculares e no diálogo com a realidade social de cada comunidade, afirmaram a perspectiva multicultural, pluriétnica e crítica das desigualdades e mazelas sociais. Por isso, muitas escolas já descrevem nas suas propostas curriculares a afirmação da diversidade como princípio educativo que organiza o trabalho pedagógico e que se expressa em conteúdos de diferentes campos disciplinares do currículo.

Os conhecimentos, selecionados historicamente, para compor os currículos, os planos de ensino e os materiais didáticos, expressaram durante muito tempo as contradições e desigualdades históricas, perpetuando preconceitos nas diversas formas de manifestações. Uma escola que se pretende emancipadora deve olhar

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 75
Mov. 3

conscientemente para os processos de produção de currículos e contemplar conhecimentos e direitos de aprendizagem que nem sempre estiveram explícitos nos currículos escolares. Para isso há a necessidade de afirmar as especificidades da diversidade nos documentos que orientam os currículos, contemplando enquanto relações sociais: as relações entre homens e mulheres, étnico-raciais, de classe, geracionais, territoriais e socioambientais.

O trabalho pedagógico com os objetos de conhecimentos e objetivos de aprendizagem da diversidade nos currículos da educação básica é respaldado pelas Leis 10.639/03 e 11.645/08 que alteram a LDB, e pelas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, mais especificamente as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena, Diretrizes Operacionais Curriculares para a Educação Básica nas Escolas do Campo, Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental, Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola, Diretrizes para o Atendimento de Educação Escolar de Crianças, Adolescentes, e Jovens em situação de itinerância, Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos e Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica.

A necessidade de criação de leis e políticas específicas para a afirmação da diversidade só se deu historicamente pelo fato dessas questões terem sido negadas, invisibilidades, ocultadas dos campos de conhecimento que compõem os currículos, das práticas e das políticas sociais. Afirmar a diversidade implica a compreensão de que vivemos em uma sociedade marcada pelas desigualdades, tensões e conflitos sociais que resultaram no silenciamento de conhecimentos sobre a história e cultura africana, afro-brasileira e indígena, sobre a história das mulheres, das pessoas com deficiência, das diferenças geracionais que envolvem tanto as discriminações às pessoas idosas, quanto às crianças e adolescentes, sujeitos da educação, que passaram a ser considerados sujeitos de direitos, pincipalmente a partir da Constituição de 1988.

É na perspectiva de afirmar a igualdade de direitos e reconhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, sexuais, religiosas, articuladas aos conhecimentos, referenciais e instrumentais teóricos específicos de cada área do conhecimento que se

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 76
Mov. 3

estabelece estreita relação entre a prática pedagógica de valorização da diversidade e a concepção de educação que orienta as práticas curriculares de cada escola. A diversidade faz parte do desenvolvimento biológico e cultural da humanidade e se expressa nos saberes, valores, princípios, técnicas artísticas, científicas, experiências de sociabilidade e aprendizagem, portanto, é necessário que os currículos e práticas escolares considerem essa concepção de diversidade como um fator de enriquecimento e complementaridade para sociedade.

Nesse sentido, é necessário assegurar os direitos da criança, como preconiza o ECA – Lei nº 8.069/1990, preservando suas características etárias e atendendo suas necessidades básicas, respeitando a diversidade de expressões culturais, valorizando o lugar de onde procede a criança, sem qualquer tipo de discriminação social, sexual, religiosa, regional ou de características humanas diferenciadas, construindo, assim, sentidos sobre a natureza e sociedade, produzindo cultura. Ainda é importante formar indivíduos críticos coerentes, criativos, solidários e ativos, considerando que a criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constroem sua identidade pessoal e coletiva em seu meio integrando-se e transformando seu ambiente, sendo capaz de perceber e propor soluções em busca de uma nova sociedade. Assim a questão da diversidade busca garantir à criança o atendimento qualitativamente satisfatório nos aspectos biopsicossocial e educacional, visando seu desenvolvimento integral.

Logo se faz necessário valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. Além de possibilitar o conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

3.9. CONCEPÇÃO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA

O princípio que estabelece a educação como inclusiva está pautado no direito à educação para todos, ou seja, numa educação que se traduz pelo combate à desigualdade, à exclusão, que se consolida no acesso, permanência e aprendizagem com participação de todos os estudantes. A Declaração Universal de Direitos Humanos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 77
Mov. 3

(1948) é considerada o marco histórico da educação inclusiva, pois foi após a sua divulgação que se consolidaram uma série de ações voltadas para a promoção da paz e a afirmação das sociedades livres e democráticas, vinculando a Educação à dignidade humana. A partir dessa declaração o direito de liberdade e de igualdade representou grande avanço para a educação mundial.

Ao alicerçar o Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações, numa proposta de educação inclusiva, estabelece-se o compromisso com a igualdade de oportunidades na escolarização de crianças, jovens e adultos marginalizados ou em situação de vulnerabilidade. Esse processo se traduz em assegurar: dignidade; justiça social; proteção; direitos culturais, linguísticos e éticos, o acesso, permanência e a participação na escolarização de crianças, jovens e adultos, fornecendo-lhes as ferramentas necessárias para que aprendam e continuem aprendendo ao longo de suas vidas.

Ressalta-se o direito à educação para o público da educação especial, o qual se constituiu, principalmente, no período pós Constituição Federal de 1988, quando anuncia a redução das desigualdades sociais, a promoção do bem de todos, sem preconceito de origem, raça, cor, sexo, idade e quaisquer outras formas de discriminação (Art. 3º, II e IV). Registros sobre a trajetória vivida por sujeitos que sofreram com o processo de exclusão, por apresentarem deficiências e outras condições biopsicossociais que os tornavam diferentes daqueles considerados “normais” para a sociedade, compõem a história da educação especial.

As mudanças políticas e socioculturais que ocorreram no Brasil a partir da década de 80 interferiram pontualmente nos sistemas educacionais que se confrontaram com novos desafios, dentre os quais, a popularização e a expansão do direito à educação. Temas como acesso, permanência e qualidade na educação receberam prioridade nas pautas de discussão em todos os níveis e modalidades de ensino. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/96 dedicou o Cap. V às normativas que regem a Educação Especial no Brasil. A influência dos debates consolidou os marcos legais que determinaram o direito à educação dos estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.

A disponibilização de profissionais e professores especializados e qualificados, associada aos recursos didático-metodológicos voltados para a aquisição de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 78
Mov. 3

conhecimentos e para o desenvolvimento da criatividade, são fatores essenciais para educação inclusiva. Diante do exposto, a escola precisa promover estratégias para o acesso ao currículo, métodos diversificados, ações pedagógicas efetivas e práticas colaborativas, considerando as diferenças entre os sujeitos e as especificidades que essas diferenças impõem, enfatizando a premissa de que todos os estudantes têm direito à educação de qualidade, inclusiva e equitativa, em todos os níveis e modalidades educacionais.

Enfim, a cidadania que se busca para todas as pessoas que, apresentem ou não deficiências ou superdotação, sustenta-se na possibilidade de acesso e participação plenos nas relações sociais. Ser cidadão também supõe a apropriação e a fruição do saber histórico acumulado historicamente, das formas mais desenvolvidas do conhecimento, de seus símbolos e códigos, de tal maneira que constituam instrumentos imprescindíveis ao pleno exercício da cidadania. Isso representa a necessidade de superar as formas empíricas de educação, os conteúdos curriculares de orientação meramente manipulativos, as doses homeopáticas de escolaridade e as estratégias isoladas e espontaneístas de participação travestidas pelo discurso da igualdade e da integração.

Sob a perspectiva do compromisso da escola com todos e para todos, trabalha-se na construção de espaços sociais inclusivos, organizados para atender ao conjunto de características e necessidades de todos os cidadãos, inclusive daqueles que apresentam necessidades educacionais especiais.

3.10. CONCEPÇÃO DE COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA

Nas últimas décadas, a revolução digital remodelou as dinâmicas sociais, econômicas e, principalmente, as práticas educacionais. As instituições escolares, diante das demandas atuais, precisam reconhecer e abraçar as transformações inerentes a esse contexto. A pandemia, por sua vez, acelerou consideravelmente a integração de tecnologias na educação, evidenciando a necessidade premente de adaptação. Em um mundo onde a informação flui rapidamente e as habilidades digitais tornam-se indispensáveis, a comunicação, as mídias digitais e a tecnologia não são apenas ferramentas, mas fundamentos para a construção de uma educação alinhada com as exigências do século XXI.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 79
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Nesse contexto, a tecnologia emerge como um recurso indispensável para enfrentar os desafios do presente e preparar os alunos para o futuro. A aprendizagem remota, os ambientes virtuais de ensino, a colaboração on-line e a incorporação de recursos multimídia são agora elementos essenciais na caixa de ferramentas do educador moderno. A adoção dessas práticas não foi apenas uma resposta à contingência da pandemia, mas uma adaptação necessária para atender às demandas crescentes de uma sociedade cada vez mais digital e interconectada.

Nesse cenário de mudanças aceleradas, a escola não é mais apenas um local físico de transmissão de conhecimento, mas um espaço dinâmico onde a inovação e a tecnologia convergem para criar uma experiência educacional relevante e significativa. A comunicação, as mídias digitais e a tecnologia desempenham um papel crucial no cenário educacional, impactando não apenas a forma como os alunos aprendem, mas também a maneira como professores, pais e a própria escola se relaciona e se adapta às demandas do século XXI.

A comunicação é a base de qualquer processo educacional eficaz. Nas escolas, ela não se limita apenas à transmissão de conhecimento entre professor e aluno, mas também se estende à interação entre educadores, pais e comunidade escolar. O uso de ferramentas digitais potencializa essa comunicação, proporcionando canais mais eficientes e acessíveis.

As mídias digitais oferecem uma gama diversificada de recursos para enriquecer o processo de aprendizagem. Vídeos, simulações interativas e jogos educacionais ampliam as possibilidades de abordagem pedagógica. Essas ferramentas não apenas cativam a atenção dos alunos, mas também proporcionam uma compreensão mais profunda e significativa dos conteúdos. A multimodalidade das mídias digitais atende às diferentes formas de aprendizado, promovendo uma educação mais personalizada.

A tecnologia não se reduz a uma ferramenta adicional, mas uma facilitadora essencial do processo de ensino. Softwares educacionais, plataformas de gestão escolar e sistemas de avaliação on-line, simplificam as tarefas administrativas, permitindo que educadores foquem mais tempo na elaboração de estratégias pedagógicas inovadoras. Além disso, a tecnologia proporciona a criação de ambientes de aprendizagem mais dinâmicos, nos quais os alunos são estimulados a desenvolver habilidades como o pensamento, a resolução de problemas e a colaboração.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 80
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Embora as vantagens sejam evidentes, é importante reconhecer os desafios associados à integração desses elementos nas escolas. A formação contínua de professores, a garantia de acesso equitativo à tecnologia e a promoção de práticas pedagógicas alinhadas às potencialidades das mídias digitais são aspectos cruciais a serem considerados.

É fundamental inserir a tecnologia para o ambiente escolar e, embora ainda tenhamos resistência em relação a inteligência artificial e outras inovações, a história nos mostra que o estranhamento diante do novo faz parte de nosso comportamento enquanto humanos. Na Grécia antiga, a título de exemplo, o filósofo Sócrates tinha aversão ao uso do lápis, dizendo que não era a mesma coisa dialogar com uma pessoa real e que ler o discurso de alguém, era esfacelar o saber real. Na mesma linha, muitos dos nossos antepassados advertiam que a escrita fazia o homem deixar de pensar, que ele não memorizava mais nada, pois tinha tudo anotado no papel. À medida que a capacidade de armazenamento e processamento de dados é ampliada, é normal que a formação humana seja redirecionada para competências do nosso século e que o desenvolvimento dessa sociedade, perpassa por uma gestão eficiente dos mecanismos tecnológicos que temos.

Portanto, a comunicação efetiva, a integração de mídias digitais e o uso da tecnologia não são apenas tendências na educação, mas sim ferramentas essenciais para a construção de um ambiente escolar inovador e alinhado às necessidades da sociedade contemporânea.

3.11. Transição entre etapas e fases da educação

As relações culturais sociais e familiares, têm uma dimensão extremamente importante no trabalho pedagógico, respeita e garante os direitos das crianças ao bem-estar, à expressão, ao movimento, a segurança, à brincadeira, à natureza, e também com o conhecimento. Isso é possível quando o trabalho é orientado por objetivos educacionais claros, onde os professores realizam por meio de planejamento, acompanhamento e avaliação. Ou seja, se faz necessária uma atenção especial na reflexão e viabilização de práticas pedagógicas que englobam todos no processo, tendo como elemento condutor uma política educacional articuladora entre as etapas e fases: da pré-escola para os anos iniciais do ensino fundamental e destes para os anos finais.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 81
Mov. 3

Além disso, para que as crianças superem com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas, a continuidade das aprendizagens e o acolhimento afetivo, de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer, evitando a fragmentação e a descontinuidade do trabalho pedagógico. Nessa direção, considerando os direitos e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, apresenta-se a síntese das aprendizagens esperadas em cada campo de experiências. Essa síntese deve ser compreendida como elemento balizador e indicativo de objetivos a serem explorados em todo o segmento da Educação Infantil, e que serão ampliados e aprofundados no Ensino Fundamental, e não como condição ou pré-requisito para o acesso ao Ensino Fundamental.

3.12. A Ressignificação dos tempos e espaços nas instituições de ensino

Os conceitos de tempo e espaço remontam as construções sociais e históricas da atividade humana. Esses conceitos são absorvidos na cultura escolar e reproduzidos na organização das escolas.

A fragmentação dos tempos de aprendizagem e a organização dos espaços, bem como os currículos por componente curricular, horários e espaços fixos nas salas de aulas, entre outros aspectos da cultura escolar, são construções sociais que vêm desde a Idade Média, reproduzidas na modernidade, e que balizam a estrutura curricular e as rotinas escolares.

No Brasil, a educação escolar foi iniciada pelos jesuítas com base em disciplina severa e rígida. Conforme descreve Azevedo (1976), a educação jesuítica do período colonial orientava-se para a uniformidade intelectual, com ensino dogmático e abstrato, não apresentava plasticidade para se ajustar às necessidades novas, os métodos eram autoritários e a rotina conservadora e controlada. Segundo o autor, essa forma de educação atendeu a sua época deixando fortes traços no processo educacional brasileiro.

A organização do tempo escolar atual tem como matriz regulatória a LDB 9.394/1996 que determina que a escola em Tempo Integral, modalidade de Ampliação de Jornada, terá carga horária anual de 1400 (mil e quatrocentas) horas, divididos em duzentos dias de efetivo trabalho escolar, com carga horária diária de 07 (sete horas)

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 82
Mov. 3

ou 35 (trinta e cinco) horas semanais, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver".

Essa mesma legislação traz os conceitos de pluralidade de concepções pedagógicas, gestão democrática e autonomia de organização curricular, orientando a elaboração e implementação de novas propostas curriculares para as redes de ensino. Abre, portanto, novas possibilidades para a organização do currículo, a partir da reflexão e desconstrução de conceitos historicamente interiorizados.

Nessa perspectiva, o tempo e o espaço escolar são elementos mediadores do processo ensino- aprendizagem que colaboram para o desenvolvimento cognitivo, social, ético, moral, biológico, cultural e pessoal, viabilizando diferentes formas de aprendizagem dos estudantes.

Nesse sentido, a escola em face às exigências da contemporaneidade precisa se reconfigurar, criar processos voltados à formação de sujeitos críticos, criativos, participativos, visando à inserção social, política e cultural, organizando os tempos e espaços da escola na busca de promover a participação efetiva dos estudantes nas atividades desenvolvidas, considerando suas singularidades e ampliando suas experiências.

Ao padronizar o tempo e espaço, por vezes, a escola efetiva uma aprendizagem artificial, sem propiciar fundamentos explicativos da realidade, dificultando a construção e compreensão de conceitos.

Ressignificar o tempo e o espaço na escola nos remete a considerar outras concepções, que avancem para além de uma organização rígida, que considera apenas o controle de classes, séries, disciplinas, calendário e relógio.

Portanto, faz-se necessário respeitar o processo pessoal e a experiência de cada estudante, além de conceber a escola como um espaço educativo. Nela os estudantes aprendem não apenas com os conteúdos selecionados e organizados em forma de aulas; aprendem nas relações com os colegas e profissionais; aprendem com a forma como as carteiras e o tempo estão organizados; aprendem a se relacionar observando as relações no espaço escolar; aprendem também quando participam, de forma colaborativa, na organização dos tempos e espaços da escola.

Considerar que as formas de organizar o tempo e o espaço escolar podem ampliar ou limitar a compreensão dos estudantes sobre as relações sociais em que

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 83
Mov. 3

estão inseridos, implica compreender o tempo e o espaço como constituintes da vida e da cultura humana.

Para que a aprendizagem ocorra de forma significativa, há necessidade de mudanças na organização curricular e na prática pedagógica, que não se materializam apenas no espaço da sala de aula, e muito menos no tempo linear determinado para cada componente curricular. É necessário avançar para além da compreensão desse espaço e tempo definidos por currículos predeterminados.

Partindo da organização do tempo e espaços disponíveis, cabe à escola repensar democraticamente e propor alternativas metodológicas, valorizando as experiências de professores e estudantes, que promovam a contextualização e a interdisciplinaridade, rompendo com a rigidez e a fragmentação historicamente constituídas.

4. ELEMENTOS OPERACIONAIS

4.1. Plano de Ação

O plano de ação é uma ferramenta construída pela escola a partir do diagnóstico institucional apresentado no PPP, que define os objetivos, metas com prazos determinados e responsáveis por executar as ações. Além disso, ele é apresentado em suas dimensões e frentes de atuação, de modo que venha a proporcionar uma ampla visão de toda ação planejada, com o objetivo de enfrentamento das fragilidades da escola.

Sendo o plano de ação um documento flexível, podendo ser alterado a qualquer tempo, apresentaremos o documento atual, mas cientes de que o mesmo passará por alterações necessárias, de acordo com a necessidade da escola para garantir:

- O acompanhamento da frequência escolar- de forma a assegurar a permanência dos estudantes e diminuir o abandono;

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 84
Mov. 3

- A consolidação da aprendizagem, assegurando os direitos e objetivos de aprendizagem de cada estudante e sua aprovação com efetiva aprendizagem.
- A gestão democrática como um todo;

Dentre os elementos comuns estão:

- O acompanhamento pedagógico da hora-atividade dos professores, enquanto espaço de interação, discussão e mediação, entre equipe pedagógica e professores, com o objetivo de fortalecimento do processo ensino-aprendizagem e a formação continuada dos professores;
- Articulação/ comunicação e engajamento das famílias e diferentes esferas da comunidade para a integração da escola com a sua região de entorno;
- Organização do atendimento especializado (AEE) para os estudantes com deficiências, altas habilidades e transtornos globais do desenvolvimento;
- Organização do conselho de classe nos seus três momentos (Pré-conselho, conselho e pós conselho) com alunos e professores;
- Avaliação e recuperação de estudos, com o objetivo de acompanhar o desempenho dos estudantes e subsidiar as defasagens da aprendizagem;
- Processo de classificação e reclassificação de acordo com a legislação vigente;
- Previsão no PPP da oferta de estágio e/ou não obrigatório, conforme Lei nº 11788/08 e instrução normativa 028/2010 SUED/ SEED, entendendo que a escola é campo de estágio e, portanto, deve acolher estudantes das diversas áreas da formação profissional e/ ou acadêmica.

O plano de ação deverá ser elaborado juntamente com o conselho de classe, trimestralmente, a fim de que sejam detalhados os pontos relevantes e as ações mais efetivas. Devendo seguir modelo abaixo, com o intuito de suprir as defasagens do ensino por meio das ações propostas posteriores ao fechamento do trimestre.

A instituição de ensino deverá desenvolver projetos dentro do plano de ação referentes aos temas: Idoso, Resgate a Infância, Leitura, Matemática, Alimentação Saudável, Hora Cívica, Festa Cultural com a Família, entre outros.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 85
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PROJETO ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

TEMA: "A importância de uma alimentação saudável"

INSTITUIÇÃO DE ENSINO:

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski

PERÍODO DAS ATIVIDADES:

01/10/2024 a 30/10/2024)

PÚBLICO ALVO:

5 a 11 anos

JUSTIFICATIVA:

Este projeto visa a conscientização das crianças e da comunidade escolar sobre a importância de hábitos alimentares saudáveis. A alimentação adequada na infância tem impacto direto no desenvolvimento físico e cognitivo dos alunos, favorecendo o aprendizado e a qualidade de vida. De acordo com as orientações da *Organização Mundial da Saúde (OMS)* e o *Guia Alimentar para a População Brasileira, é essencial que desde cedo as crianças sejam incentivadas a adotar hábitos alimentares saudáveis, garantindo o pleno desenvolvimento educacional e físico. A lei que regulamenta o **Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE)* também reforça o caráter educativo da alimentação escolar, devendo estar presente nas atividades pedagógicas e no dia a dia da escola.

OBJETIVOS:

- Promover o conhecimento sobre os benefícios de uma alimentação equilibrada e nutritiva.
- Incentivar a experimentação de alimentos saudáveis, como frutas e vegetais, no dia a dia escolar.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 86
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

- Desenvolver atividades lúdicas que associem a alimentação saudável à diversão e ao aprendizado.
- Envolver a família no processo de conscientização alimentar.

ATIVIDADES REALIZADAS NA INSTITUIÇÃO POR TURMA

- Descrição da atividade realizada (por exemplo, exposição de alimentos saudáveis por meio de atividades sensoriais).
- Fotos ilustrativas da atividade (opcional).

CONCLUSÃO:

Ao final do projeto, será possível avaliar o impacto das atividades sobre a percepção das crianças em relação à alimentação saudável. O envolvimento ativo das famílias e dos educadores contribuiu para que os alunos desenvolvessem um maior interesse em adotar hábitos alimentares benéficos para sua saúde. Com a continuidade dessas ações no PPP, espera-se que o projeto se consolide como uma prática pedagógica permanente, gerando resultados positivos para a saúde e o bem-estar dos alunos.

Solicitamos que as diretoras sigam este modelo para o desenvolvimento das atividades em suas respectivas unidades escolares e mantenham a integração com o *Projeto Político-Pedagógico (PPP), conforme as normativas vigentes, inclusive as diretrizes da **Lei nº 11.947/2009*, que reforçam a importância de ações pedagógicas voltadas à alimentação saudável nas escolas.

PROTOCOLO PILAR

O Projeto Pilar tem como inovador a Implantação do Serviço Social e Psicologia Escolar no município de Balsa Nova, em 21 de março de 2022, a partir da Lei Federal 13.935/20193 decreto municipal 1236/2021, tem como ponto forte, Apoio técnico, aos estudantes, aos pais, diretores, pedagogos e professores, com o objetivo de assegurar o direito de acesso, permanência e sucesso escolar de crianças e adolescentes na unidade educacional.

O Projeto deseja alcançar a excelência em gestão educacional na mediação das situações problemas que impactam direta ou indiretamente nas relações educando X família X escola a partir intervenções da psicologia escolar e serviço social.

Assegurar o direito ao acesso, permanência e sucesso escolar de crianças e adolescentes como também orientar e apoiar equipes de gestão e pedagógicas em intervenção no âmbito da Unidade Educacional.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 87
Mov. 3

Colaborar com estratégias de intervenção em dificuldades escolares, relacionadas a situações comportamentais, cognitivas, de violência, uso abusivo de drogas, gravidez na adolescência, vulnerabilidade social e intimidação sistemática (Bullying).

Nota Importante:

A **Equipe de Apoio Técnico Multiprofissional (ATMP)** poderá ser acionada em segurança socioemocional ou casos de bullying, infrequência e evasão escolar, identificação do sofrimento psíquico, lesão autoprovocada ideação suicida, transtornos alimentares e recusa compulsão e negligência, apoio e sistematização do protocolo Juventino nas unidades educacionais, desproteção Social , formação continuada das equipes, segurança nas escolas.

Link do protocolo PILAR (que disciplina os procedimentos a serem adotados nos casos de infrequências e outras situações de violação de direito de incapazes: https://www.balsanova.pr.gov.br/pagina/265_Protocolo-PILAR.html

4.2. ORGANIZAÇÃO DO CONSELHO DE CLASSE

O Conselho de Classe é órgão colegiado de natureza consultiva e deliberativa em assuntos didático-pedagógicos, fundamentado no Projeto Político-Pedagógico e regulamentado pelo Regimento Escolar, com objetivo de analisar as ações educacionais, indicando alternativas que busquem garantir a efetivação do processo de ensino-aprendizagem.

O Conselho de Classe é constituído pelo diretor, diretor auxiliar, equipe pedagógica e por todos os docentes que atuam a instituição de ensino, incluindo os docentes atuantes no AEE, Salas de Apoio, para que sejam atendidos nas especificidades dessa oferta, implementados no âmbito escolar e da representação facultativa dos estudantes, dos pais ou responsáveis. Previsto para reunir-se-á ordinariamente, em datas previstas em Calendário Escolar e, extraordinariamente, sempre que se fizer necessário; sendo que suas ações devem ser registradas em ata, pelo secretário/ agente educacional da instituição de ensino, como forma de registro das decisões tomadas. Segundo o Regimento Escolar o Conselho de Classe tem por Finalidade:

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 88
Mov. 3

I. Analisar as informações sobre os conteúdos curriculares, encaminhamentos metodológicos e práticas avaliativas que se referem ao processo de ensino-aprendizagem;

II. Propor procedimentos e formas diferenciadas de ensino e de estudos para a melhoria do processo de ensino-aprendizagem;

III. Estabelecer mecanismos de recuperação de estudos, concomitantes ao processo de aprendizagem, que atendam às reais necessidades dos estudantes, em consonância com a Proposta Pedagógica Curricular/Plano de Curso da instituição de ensino;

IV. Discutir o processo de avaliação de cada turma, analisando os dados qualitativos e quantitativos do processo de ensino-aprendizagem;

V. Atuar com corresponsabilidade na decisão sobre a possibilidade de avanço dos estudantes para série/ano subsequente ou retenção, após a apuração dos resultados finais, levando-se em consideração o seu desenvolvimento integral;

VI. Acompanhar o processo de atendimento pedagógico domiciliar ao estudante impossibilitado de frequentar as aulas por problemas de saúde ou por licença maternidade, devidamente comprovados por atestado/laudo médico, conforme dispositivos legais;

VII. Analisar os documentos dos estudantes solicitantes de revisão do aproveitamento escolar (resultado final), recebidos na secretaria da instituição de ensino, no prazo de até 48 (quarenta e oito) horas, após sua divulgação em edital;

VIII. Divulgar, por meio de edital, o resultado da análise do aproveitamento escolar imediatamente após o término da revisão;

IX. Reanalisar os documentos dos estudantes solicitantes, recebidos na secretaria da instituição de ensino no prazo de 24 (vinte e quatro) horas após a divulgação do resultado da revisão, prevista no item anterior, em conformidade com as orientações emanadas pela SEED;

X. Divulgar, por meio de edital, o resultado da reanálise do aproveitamento escolar imediatamente após o término da revisão.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 89
Mov. 3

O Conselho de Classe está organizado conforme Deliberação nº07/99 CEE sendo dividido em três momentos:

Pré-Conselho - Para averiguar alunos com problemas de aprendizagem e deliberar acerca das ações pedagógicas a serem promovidas, adequando metodologias e práticas avaliativas que auxiliem a recuperação dos conteúdos necessários a aprendizagem dos educandos com dificuldades de aprendizagem.

Conselho de Classe- com a participação coletiva da Comunidade Escolar, para discutir acerca da situação de cada aluno, dos encaminhamentos a serem realizados no próximo trimestre ou no próximo ano letivo, dentre outros aspectos.

Pós-Conselho- Refere-se à execução das ações determinadas no Conselho de Classe, visando a reelaboração dos Planos de Trabalho Docente, a revisão dos instrumentos avaliativos, a interação entre pais e escola para auxiliar o aluno no processo de construção do conhecimento e superação das dificuldades de aprendizagem; a elaboração de encaminhamentos individuais ou coletivos que visem a melhoria do processo de aprendizagem

Conselho de Classe Final é o momento em que o colegiado retoma as ações e registros, para fundamentar, avaliar e definir, dentre os estudantes com rendimento insuficiente, aqueles que possuem ou não condições para prosseguir e acompanhar o ano subsequente. A ata final também deve expressar e registrar, objetivamente, as reflexões e encaminhamentos de todo processo pedagógico. Os demais alunos também são avaliados, identificando se precisam de algum encaminhando ou consideração a ser registrada para o período posterior.

4.3. AVALIAÇÃO E RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS

A Avaliação é instrumento importante para acompanhar o processo de ensino-aprendizagem, por isso é realizada no contexto escolar de forma que direcione a prática pedagógica e os encaminhamentos frente as situações, as ações e os objetivos da instituição de ensino; a sua fundamentação está baseada em conceitos e concepções descritas neste documento e com base no Regimento Escolar, Referencial Curricular do Paraná, LDB e BNCC.

A avaliação realizada tem caráter diagnóstico, processual, continua, cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos. Tem por

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 90
Mov. 3

finalidade subsidiar a prática pedagógica entre o professor, o aluno e o conhecimento (processo de ensino e aprendizagem), orientar e reorientar o currículo, a necessidade da retomada de conteúdo, recuperação dos estudos, encaminhamentos metodológicos diversificados e adaptados.

A avaliação ainda visa apontar os avanços, retrocessos e o desenvolvimento do aluno, para oportunizar a análise dos resultados e índices e se os objetivos de aprendizagens definidos estão sendo alcançados. Dessa forma, o resultado da avaliação deve proporcionar dados que permitam a reflexão sobre a ação pedagógica, contribuindo para que a instituição de ensino possa reorganizar conteúdos/instrumentos/métodos de ensino.

A avaliação deverá utilizar procedimentos que assegurem o acompanhamento do pleno desenvolvimento do estudante, evitando a comparação entre os alunos e atendendo às necessidades individuais, sendo que a avaliação dos estudantes portadores de necessidades especiais deverá ser flexibilizada, adotando diferentes critérios, instrumentos, procedimentos e temporalidade de forma a atender às especificidades desses estudantes. Faz-se necessário considerar o que o aluno é capaz de atingir, se ele tem condições de participar das mesmas atividades que o restante da turma ou se, e em que medida, tais avaliações precisam ser adaptadas.

Dentre os instrumentos avaliativos podemos elencar as avaliações objetivas, interpretativas/subjetivas, argumentativas, orais, seminários, trabalhos em grupo, atividades práticas (experiências) entre outras; sendo aferidos valores nas avaliações conforme previsto no Regimento Escolar e documentos legais da seguinte forma: as notas deverão ser registradas entre 0,0 (zero) a 10,0 (dez) com a média mínima para aprovação 6,0 (seis); aos alunos que não atingirem a média serão oportunizados a retomada dos conteúdos e a recuperação de estudos paralela. Lembrando que todo o estudante, inclusive aquele que atingiu a média, deverá participar das atividades propostas, ou seja, enquanto alguns fazem atividades de recuperação, os demais farão um aprofundamento dos estudos, de modo a fixar ainda mais o que foi aprendido em dado período.

Assim o registro de notas se dará em conformidade com o estipulado no Regimento Escolar: o sistema de avaliação é organizado trimestralmente com registro de nota. A avaliação é trimestral, dividida em dois blocos de 5,0 pontos. No primeiro bloco o professor poderá propor vários instrumentos de avaliação, com valores

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 91
Mov. 3

diferentes que somem 5,0 pontos; o segundo bloco é composto por uma prova no valor de 5,0 pontos acerca do conteúdo trabalhado e com sua respectiva recuperação.

A recuperação paralela deve ser ofertada concomitante ao processo de ensino-aprendizagem, objetivando a aprendizagem dos conteúdos não apreendidos pelo educando (ao final de cada bloco ou conteúdo conforme a necessidade) sendo organizada com atividades significativas, por meio de procedimentos didático-metodológicos diversificados. É fundamental explicitar acerca de qual conteúdo o professor está fazendo a avaliação. As avaliações serão registradas no sistema on-line – Livro de Registro de Classe Online – LRCO, devendo o professor se atentar aos prazos previstos em calendário ou em orientação específica da equipe gestora da escola (conforme Instrução nº 005/2014 que estabelece normas e prazos para preenchimento do Registro de Classe).

A aprovação estará vinculada às avaliações realizadas durante o processo (trimestre e ano letivo), em que serão considerados o aproveitamento escolar do estudante, as notas e o índice de frequência. Como previsto no Regimento escolar, com os resultados obtidos e analisados, observando os avanços e as necessidades, serão oportunizadas formas de recuperação de estudos, uma vez que é direito dos estudantes, independentemente do nível de apropriação dos conhecimentos básicos.
Poderão ser promovidos por Conselho de Classe os estudantes que demonstrarem apropriação dos conteúdos mínimos essenciais e que demonstrem condições de dar continuidade de estudos nos anos/séries seguintes. Os estudantes serão considerados retidos ao final do ano letivo quando apresentarem: frequência inferior a 75% (setenta e cinco por cento) do total de dias letivos, independentemente do aproveitamento escolar; frequência superior a 75% (setenta e cinco por cento) do total de dias letivos e média inferior a 6,0 (seis vírgula zero) em cada componente curricular e os resultados obtidos pelo estudante no decorrer do ano letivo, serão devidamente inseridos no sistema informatizado, para fins de registro e expedição de documentação escolar.

4.4. PROCESSOS DE CLASSIFICAÇÃO, RECLASSIFICAÇÃO E ADAPTAÇÃO

Conforme Resolução Nº 4, de 13 de julho de 2010 (Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica) e a Deliberação nº 09/2001-CEE fica a cargo do estabelecimento de ensino prever em seu Regimento Escolar a forma de Classificação

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 92
Mov. 3

e Reclassificação, aproveitamento de estudos, adaptação de forma que o aluno possa dar sequência aos estudos.

O Processo de Classificação e a Reclassificação, como previsto no Regimento Escolar, será realizado com fins pedagógicos para garantir a aprendizagem, conforme os seguintes critérios:

- Comunicado ao aluno e ao responsável acerca do processo conforme o respectivo consentimento e interesse de ambos, prosseguir com a organização;
- Instituir uma comissão formada por docentes, técnicos e direção da escola para efetivar o processo;
- Realizar a avaliação diagnóstica documentada pelo professor ou equipe pedagógica;
- Registrar e arquivar as atas, provas, trabalhos ou outros instrumentos utilizados e ao final será registrado os resultados no histórico escolar do aluno.

A classificação poderá ser realizada mediante promoção, para alunos que cursaram com aproveitamento, o ano anterior na própria escola; por transferência, para candidatos procedentes de outras escolas do país ou do exterior, considerando a classificação na escola de origem; independentemente de escolarização anterior, mediante avaliação feita pela escola, que defina o grau de desenvolvimento e experiência do candidato e permita sua inscrição no ano adequado.

A Reclassificação poderá ser realizada mediante avaliação do grau de experiência do aluno matriculado, levando em conta as normas curriculares gerais, a fim de encaminhá-lo à etapa de estudos compatível com sua experiência e desempenho, independentemente do que registre o seu histórico escolar. Sendo que o resultado do processo de reclassificação realizado pela escola, devidamente documentado, será encaminhado à SMECE para registro.

A adaptação será realizada com base no amparo legal nº 09/01 – CEE/PR e no Regimento Escolar da instituição sendo uma atividade didático-pedagógica a ser desenvolvida pelo estudante nas disciplinas/componentes curriculares que for necessário para que não tenha prejuízos as atividades previstas na Proposta Pedagógica Curricular, a certificação e posteriormente sejam feitos os devidos registros nos documentos escolares oficiais da instituição de ensino como a ficha individual,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 93
Mov. 3

Histórico Escolar e Relatório final para que o estudante possa seguir o novo currículo e concluir seus estudos.

A adaptação de estudo far-se-á com base na BNCC, Referencial Curricular, CREP (Currículo da Rede Estadual do Paraná) conforme matriz curricular e carga horária necessária nos Componentes Curriculares/Disciplinas da Base Nacional Comum, sendo que, nas Disciplinas da Parte Diversificada não serão realizadas Adaptações quanto a documentação escolar dos estudantes.

A adaptações dos estudos serão realizadas durante e até o final do período letivo sendo que o professor junto a equipe pedagógica elabora um Plano próprio, flexível e adequado a cada estudante; após a realização da adaptação faz se uma ata (individual ou por turma) contendo o resultado final e o secretário escolar registra no SERE a(s) nota(s) e registra/inclui nos documentos oficiais (Ficha individual, Histórico Escolar, Relatório final) os componentes curriculares cursados bem como arquiva a Ata e o Plano de Estudos na pasta individual de cada estudante.

4.5. AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

Conforme cita Mika (2008) sobre a avaliação institucional cabe descrever que:

> A construção da avaliação institucional deve envolver todo o coletivo escolar, captando qualidades e fragilidades das instituições e do sistema, embasando as políticas educacionais comprometidas com a transformação social e o aprimoramento da gestão escolar e da educação pública oferecida na Rede Estadual, legitimando de fato esse processo, através desta participação coletiva tanto no planejamento como na execução da proposta, estando atrelada ao projeto político pedagógico consolidado na escola. (MIKA, 2008, p.40)

Entre os objetivos da avaliação institucional cabe salientar a necessidade de caracterização como um processo diagnóstico e contínuo; deve ser participativa e dialógica, estar em consonância com as concepções de educação descritas no Projeto Pedagógico da escola; oportunizar a análise de limites e possibilidades da escola superando as fragilidades apresentadas no contexto escolar; fortalecer os princípios da

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 94
Mov. 3

gestão democrática; refletir acerca do processo de ensino-aprendizagem de forma crítica e reavaliar as ações em relação às atividades desenvolvidas no período escolar.

Como previsto no Regimento Escolar, bem como nos demais documentos legais a avaliação institucional ocorre por meio de mecanismos criados pela instituição de ensino e/ou pela SMECE, prevendo-se a análise crítica de resultados e do processo de gestão em todas as etapas hierárquicas da instituição. A Avaliação Institucional ocorrerá anualmente, preferencialmente no final do ano letivo, e subsidiará a organização do Plano de Ação da instituição de ensino no ano subsequente.

4.6. PROGRAMAS E PROJETOS

TEMA: "**O MOMENTO DA LEITURA"**

PERÍODO: Anual com leitura semanal

PÚBLICO-ALVO: Alunos da Instituição

JUSTIFICATIVA

O projeto irá estimular, despertar e se apropriar tanto de leitura como fonte prazerosa bem como vai se apropriar de diversas maneiras de interpretar. A leitura irá proporciona ainda uma viagem através de diferentes gêneros literários levando o aluno a vivenciar experiência que proporcionem e solidifiquem os conhecimentos significativos de seu processo aprendizagem despertando neles o gosto e hábito de leitura.

OBJETIVO GERAL

Promover momentos de reflexão que levem o leitor a perceber que a leitura contribui para ensino aprendizagem nos diferenciando-o dos demais. O professor/educador precisa usar sua sensibilidade, tendo em mente que cada situação tem aspecto muito particular, portanto se deve valorizar o processo que o aluno demonstra para se apropriar, de qual é sua aptidão por determinado gênero textual e a partir desse resultado realizar sim a exploração da leitura. O intuito do projeto é despertar o gosto pela leitura, promover diferentes momentos para o aluno se apropriara da leitura pois é através da leitura que vem a afirmação de Mario Quintana

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 95
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

"Livros não mudam o mundo, quem muda o mundo são as pessoas. Os livros só mudam as pessoas". Vale lembrar que não existe uma receita pronta para despertar nos alunos o prazer da leitura, portanto é importante proporcionar a diversidade literária.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Despertar o gosto pela leitura, estimulando o potencial cognitivo e criativo do aluno;
- Promover momentos de reflexão;
- Promover o desenvolvimento de leitura;
- Diversificar o repertório de leitura;
- Possibilita a vivencia de emoções, o exercício de fantasia e da imaginação;
- Possibilita produções orais, escritas;
- Promover desenvolvimento de raciocínio de interpretação;

METODOLOGIA

Sendo a leitura fonte de informação, reflexão, momento prazeroso se faz necessário incluir projeto "O momento da leitura" de forma habitual e permanente em todas as séries (educação infantil e ensino fundamental) o qual deverá estar acontecendo no mínimo uma vez na semana, sendo que a leitura de maneira geral deve estar contemplada diariamente em todas as disciplinas pois é a partir dela que a criança se apropria e descobre o mundo. Dentro da metodologia de aplicação poderá ser proporcionado ao aluno:

- Proporcionar leituras (diferentes gêneros literários);
- Enfatizar a importância da leitura (quem lê interpreta, produz, viaja, enfim vê o mundo com outros olhos);
- Compartilhar através de rodas de conversa o que se aprendeu, se apropriou com os demais colegas;
- Apresentar para comunidade escolar através de apresentação (contação de história, encenação);
- Leitura em família;
- Produção de livro coletivo;

AVALIAÇÃO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 96
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Por meio de registro de atividade que acontece no decorrer do desenvolvimento do projeto.

PROJETO DE LEITURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL
"QUEM ESCUTA HISTÓRIAS VIAJA COM ELAS"
TEMA: QUEM ESCUTA HISTÓRIAS VIAJA COM ELAS
PERÍODO: anual
PÚBLICO-ALVO: Alunos da Instituição

JUSTIFICATIVA

A leitura tem o poder de transformar o mundo, proporciona ao aluno ouvir, reproduzir, contar histórias. A leitura na Educação Infantil abre diversas portas no ensino aprendizagem, sejam elas: viajar na história, se apropriar da história, criar, encenar, participar.

OBJETIVO GERAL

Promover momentos prazerosos ao ouvir, imaginar (viajar com elas), reproduzir, encenar histórias através de leituras de acordo com a faixa etária de cada segmento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover momentos prazerosos através da contação de história;
- Despertar o gosto pela leitura desde a primeira infância;
- Levar a leitura até a família (incentivar família ler para seus filhos);
- Observação e manuseio de livros;
- Realização de leitura de imagens;
- Proporcionar e despertar a imaginação;
- Encenar; reproduzir, recontar histórias;

METODOLOGIA

O projeto tem como intuito despertar o gosto pela leitura, viajar com ela, recriar, participar. Dentro do universo da leitura o educador poderá se utilizar de:

- Proporcionar leitura de imagens, leituras com dedoche, fantoche, etc;

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 97
Mov. 3

- Trabalhar com contação de histórias de diversas maneira: contar história utilizando sombrinha (colocando cada pedaço da história), baú de histórias, cantinho da história, avental da história, história lá fora, sacola da leitura, etc;

AVALIAÇÃO

Por meio de registro de atividade que acontece no decorrer do desenvolvimento do projeto.

PROJETO LITERATURA INFANTIL

PÚBLICO: Alunos do 1° Ano, 2°Ano , 3° Ano, 4°Ano e 5° Ano

DURAÇÃO: 01 momento no ano: semana em que comemoramos o “Dia Nacional do Livro Infantil”, 18 de abril.

Pensar nas crianças e na sua relação com os livros de literatura é pensar no futuro, e pensar no futuro é ter a responsabilidade de construir um mundo com menos espaço para a opressão das diferenças.

São várias as possibilidades de inserir, na escola, atividades de leitura numa concepção mais global de inserção social, formando leitores que não só sintam o desejo de ampliar os saberes e informações proporcionados pela leitura, mas que também tenham prazer nela.

Com este trabalho deseja-se instrumentalizar o professor para que ele promova com o aluno do ensino fundamental e educação infantil a pesquisa e o contato com diferentes gêneros textuais de língua portuguesa visando ao (re) conhecimento de sua identidade cultural e ampliação de seu universo cultural, em diferentes estímulos construindo uma relação afetiva com a literatura infantil.

JUSTIFICATIVA

A leitura contribui para ampliar a visão de mundo da criança, estimula o desejo de outras leituras, exercita a fantasia e a imaginação, através dela a criança passa a compreender o funcionamento comunicativo da escrita, desenvolver estratégias de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 98
Mov. 3

leitura, favorecer a aprendizagem das convenções da escrita, além de ampliar o repertório textual, contribuindo para seu senso crítico.

Objetivo Geral

Proporcionar momentos de prazer através da leitura, ampliando vocabulário e a organização do pensamento crítico.

Promover apresentações de teatros, jograis, dramatizações... desenvolvendo diferentes habilidades nas crianças.

Objetivos Específicos

- Provocar a curiosidade, o gosto e o hábito pela leitura;
- Confrontar realidade e fantasia;
- Desenvolver a linguagem oral e a capacidade de ouvir;
- Organizar ideias e pensamentos;
- Ampliar o vocabulário;
- Exploração dos personagens;
- Desenvolver o senso crítico e oferecer um espaço lúdico com atividades lúdicas, promovendo a oportunidade de aprender brincando.

METODOLOGIA

Proporcionar um vocabulário diferenciado, por meio da linguagem oral e escrito;

- Promover rodas de Contação de História vivenciadas no âmbito do seu lar ou da sua comunidade, além de propiciar esse tipo e experiência em sala de aula;
- Promover semanalmente a troca dos livros de literatura;
- Utilizar o Passaporte do leitor em cada troca de livro;
- Promover apresentações de teatros, jograis, dramatizações...
- Elaborar ficha de livros lidos por alunos, semestral.

Passaporte do Leitor Educação Infantil, 1º Ano e 2 º Ano, para as demais turmas com resumo da história.

TEMA: “A Escola No Combate Ao Trabalho Infantil”

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 99
Mov. 3

PERÍODO: 1 vez ao ano

PÚBLICO-ALVO: alunos

JUSTIFICATIVA

O seguinte projeto se justifica pela necessidade social em repassar informações sobre o combate ao trabalho infantil existente no município de Balsa Nova. O projeto terá um caráter consciente e educativo, viabilizando a prevenção e os direitos da criança e do adolescente.

OBJETIVO GERAL

Sensibilizar e proporcionar reflexões e ações sobre o tema para a comunidade escolar e o município, constituindo-se como referência de boa prática e prevenção do meio ambiente e reflexão sobre o trabalho infantil com intuito de erradicá-lo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Capacitar e sensibilizar os gestores, coordenadores, educadores como multiplicadores no âmbito escolar e comunidade local, promovendo ações que permitam a ampliação dos conhecimentos sobre a realidade do trabalho infantil e o tema reciclagem;

- Promover momentos de estudo e discussão sobre os direitos e deveres da criança e do adolescente, em sala de aula;
- Envolver a comunidade escolar nas ações do projeto a fim de promover mudança de comportamento em relação ao trabalho infantil e atenção voltada ao tema reciclagem;
- Identificar através de entrevista com os alunos quais os trabalhos infantis mais comuns realizados por eles;
- Diferenciar o trabalho infantil das atividades que podem ser desenvolvidas pelas crianças e adolescentes;

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 100
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

- Explorar o material de apoio (Cartilhas sobre o trabalho infantil) e material disponibilizado sobe o tema proposto: reciclagem;
- Motivar os alunos a participarem das atividades que serão desenvolvidas no projeto;
- Realizar leituras de textos informativos, com atividades direcionadas;
- Produzir desenhos, fotomontagens e pinturas sobre o trabalho infantil, contos, poesias, músicas e esquete teatral;
- Ouvir músicas, interpretar e realizar atividades relacionadas ao assunto;
- Divulgar os trabalhos realizados pelos alunos durante a aplicação do projeto para que a comunidade possa refletir sobre os temas abordados, bem como, e apreciar os trabalhos desenvolvidos pelos alunos envolvidos no projeto.

CRONOGRAMA

Audiências/Reuniões/Palestras/ entrega de trabalhos	**Data/hora**	**Participantes que poderão desenvolver as ações**
Palestras de conscientização da Erradicação do Trabalho Infantil e conscientização sobre Evasão escolar. Todas as informações repassadas deverão estar registradas em Ata		Secretaria de Educação, Cultura e Esporte Conselho Tutelar Parceiros e profissionais convidados (instituição/secretaria) especiais que dominam o assunto
Capacitar e sensibilizar professores, e demais profissionais para atuarem como multiplicadores do projeto, com vistas à erradicação do trabalho infantil e reciclagem do referido Projeto Com apresentação de conteúdos diversos (vídeo, slides, cartazes, material recebido do MPT) que abordam a erradicação do trabalho infantil e reciclagem como metodologia de trabalho a serem desenvolvidos;		Formação para professores envolvidos no projeto ofertado SMECE ou parceiro

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 101
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Trabalhar conteúdos referente ao projeto 4º e 5º ano e demais turmas que desenvolvem atividades/ações sobre o referido tema: Atividades que deverão estar desenvolvidas e contidas no projeto e demais atividades pertinentes que se fizer necessário: Material recebido do MPT e demais matérias pertinente ao referido projeto; Pesquisa aos pais de quais atividades seus filhos realizam de maneira a identificar se existe trabalho infantil no público pesquisado; Diferenciar o trabalho infantil das atividades que podem ser desenvolvidas pelas crianças e adolescentes, com a colaboração do professor; Realizar atividades com os alunos de quais as atividades são mais realizadas por eles;		Turmas envolvidas
Realizar ações no dia 12 de junho foi instituído como Dia Nacional de Combate ao Trabalho Infantil pela Lei Nº 11.542/2007, portanto neste dia a ESCOLA dever realizar atividades diversas envolvendo toda comunidade escolar, as atividades deverão ser realizadas <u>(Pré ao 5º ano)</u> com atividades pedagógicas diversas, vídeos, textos, jogral, poesias, desenhos, etc. sendo que as atividades desenvolvidas deverá ser aberto a participação da comunidade geral. As atividades realizadas neste dia Projeto MPT nas escolas (Erradicação do Trabalho Infantil e Reciclagem) ficarão expostos, apresentados para comunidade em geral.	12/06 Atividades nas escolas	Turmas envolvidas
<u>Trabalho final desenvolvido (projeto individual por turma)</u> de Erradicação do Trabalho Infantil e Reciclagem deverão ser observados o seu desenvolvimento de acordo com o REGULAMENTO PRÊMIO		

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 102
Mov. 3

MPT NA ESCOLA 2019, disponibilizado no dia das formações O Projeto finalizado deverá ser entregue na SMECE e via e-mail. (coordenacaopedagogica@balsanova.pr.gov.br) e impresso juntamente com o trabalho selecionado na escola.		

4.7. PLANOS DE AÇÃO REALIZADOS PELA INSTITUIÇÃO

O Plano de Ação compõe-se de elementos específicos que visam o enfrentamento das fragilidades e as metas/objetivos da instituição de ensino, e também dos elementos comuns (procedimentos) que atendem as normatizações internas e a legislação vigente.

O plano de ação será elaborado juntamente com o conselho de classe trimestralmente a fim de que sejam detalhados os pontos relevantes e as ações mais efetivas. Devendo seguir modelo (ANEXO I), com o intuito de suprir as defasagens do ensino por meio das ações propostas posteriores ao fechamento do trimestre.

As instituições de ensino deverão desenvolver projetos dentro do plano de ação conforme (ANEXOS II, III, IV, V, VI, VIII) referentes aos temas: Idoso, Resgate a Infância, Leitura, Matemática, Semana da Pátria e Hino Nacional e Municipal.

No que diz respeito ao plano de ação da Secretaria Municipal de Educação as ações serão pautadas na melhoria da qualidade de ensino com base em oferta de formação continuada para os docentes, adesão de programas da esfera estadual e federal e por meio de orientações pedagógicas em casos pontuais.

O fluxo de atendimentos para avaliações psicopedagogias faz parte do plano de ação da Secretaria, as avaliações são realizadas por meio de protocolos enviados à Secretaria de Educação e os atendimentos acontecem com avaliação do contexto escolar, conversa com pais e equipe da escola, quando necessário são aplicados testes psicológicos. Em 2018 foram atendidos em torno de 39 alunos pela equipe de educação especial do município.

A instituição de ensino vem com a Parceria do Instituto Purunã, desenvolvendo o “Projeto Educando” de suma relevância. Entende-se que para alcançar tal desenvolvimento, é necessário promover além de ambiente natural saudável,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 103
Mov. 3

condições sociais justas incluindo o acesso à cultura, e que este seja economicamente viável a todos os sujeitos. Assim tem conseguido atingir um trabalho voltado para o desenvolvimento integral do aluno. Os projetos dentro do plano de ação referentes aos temas: Idoso, Trabalho Infantil, Leitura e Semana da Pátria, Confraternização de Pais, Informática e Construindo Valores.

4.8. ACOMPANHAMENTO E REALIZAÇÃO DE HORA ATIVIDADE

Constitui-se no tempo reservado ao professor para estudos, planejamento, avaliações e participação em formação continuada, devendo ser cumprida na instituição de ensino. A hora-atividade deve favorecer o trabalho coletivo dos professores.

Caberá a cada professor realizar suas horas-atividade no âmbito escolar, proporcionando as atividades de articulação com o currículo da escola, com as famílias e a comunidade. Dedicando-se a estudos, pesquisas e planejamento de atividades docentes, sob orientação da equipe pedagógica, conforme determinação da SME.

Manter atualizados os Registros de Classe, conforme orientação da equipe pedagógica e secretaria escolar, deixando-os disponíveis no Estabelecimento de Ensino.

Viabilizar a igualdade de condições para a permanência do aluno na Escola, respeitando a diversidade, a pluralidade cultural e as peculiaridades de cada aluno, no processo de ensino e aprendizagem;.

4.9. CALENDÁRIO ESCOLAR E PARECER DE HOMOLOGAÇÃO

O Calendário Escolar desta instituição é elaborado anualmente, atendendo o disposto na legislação vigente, bem como às diretrizes emanadas da Secretaria Municipal de Educação, com a participação de todos os segmentos da comunidade escolar, com aprovação do Conselho de Escola e encaminhada à Secretaria Municipal da Educação. Qualquer alteração no calendário, com aprovação do Conselho de Escola, é comunicado a Secretaria Municipal de Educação via ofício. Esse atende aos dispositivos legais referentes à férias e recessos considera o período de férias o mês de janeiro e o recesso no mês de julho. O recesso também poderá ocorrer no decorrer do ano letivo desde que cumprindo o estabelecido e garantido em dias letivos para discentes e para docentes. Feriados: considera todos os feriados nacionais e religiosos do decorrer do ano.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

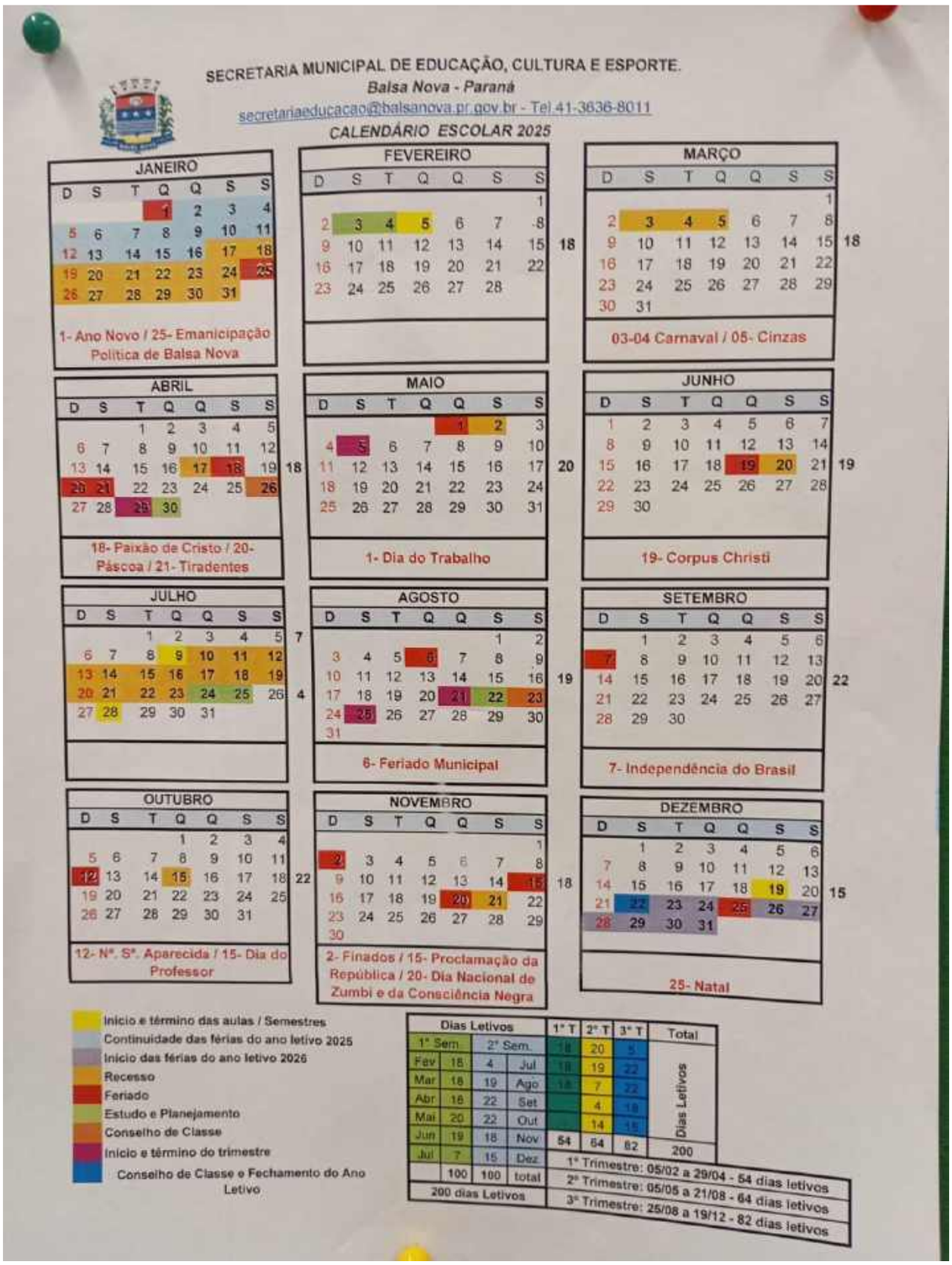
PROTOCOLO
Fls. 104
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 105
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE.
Balsa Nova - Paraná
secretariaeducacao@balsanova.pr.gov.br - Tel 41-3636-8011

CALENDÁRIO ESCOLAR 2025

JANEIRO

D	S	T	Q	Q	S	S	
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

1- Ano Novo / 25- Emancipação Política de Balsa Nova

FEVEREIRO

D	S	T	Q	Q	S	S	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	18
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28		

MARÇO

D	S	T	Q	Q	S	S	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	18
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

03-04 Carnaval / 05- Cinzas

ABRIL

D	S	T	Q	Q	S	S	
		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	18
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

18- Paixão de Cristo / 20- Páscoa / 21- Tiradentes

MAIO

D	S	T	Q	Q	S	S	
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	20
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

1- Dia do Trabalho

JUNHO

D	S	T	Q	Q	S	S	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	19
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						

19- Corpus Christi

JULHO

D	S	T	Q	Q	S	S	
		1	2	3	4	5	7
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	4
27	28	29	30	31			

AGOSTO

D	S	T	Q	Q	S	S	
					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	19
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							

6- Feriado Municipal

SETEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S	
	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	22
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					

7- Independência do Brasil

OUTUBRO

D	S	T	Q	Q	S	S	
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	22
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

12- Nª. Sª. Aparecida / 15- Dia do Professor

NOVEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	18
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

2- Finados / 15- Proclamação da República / 20- Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra

DEZEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S	
	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	15
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

25- Natal

- Início e término das aulas / Semestres
- Continuidade das férias do ano letivo 2025
- Início das férias do ano letivo 2026
- Recesso
- Feriado
- Estudo e Planejamento
- Conselho de Classe
- Início e término do trimestre
- Conselho de Classe e Fechamento do Ano Letivo

Dias Letivos				1° T	2° T	3° T	Total
1° Sem.		2° Sem.					
Fev	18	4	Jul	18	20	5	Dias Letivos
Mar	18	19	Ago	18	19	22	
Abr	18	22	Set		7	22	
Mai	20	22	Out		4	19	
Jun	19	18	Nov		14	15	
Jul	7	15	Dez	54	64	82	200
	100	100	total	1° Trimestre: 05/02 a 29/04 - 54 dias letivos			
200 dias Letivos				2° Trimestre: 05/05 a 21/08 - 64 dias letivos			
				3° Trimestre: 25/08 a 19/12 - 82 dias letivos			

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 106
Mov. 3

4.10. PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR

A PPC é elemento integrante do PPP, constituindo-se como a principal forma da efetivação do projeto da escola no âmbito do processo de ensino-aprendizagem, devendo manter a articulação entre as etapas da Educação Básica. As instituições de ensino de Educação Infantil da rede pública Municipal de Balsa Nova, organizaram a PPC, a partir dos eixos interações e brincadeiras, que precisam assegurar os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se. A organização curricular está estruturada em cinco campos de experiências, concomitantes e integrados, com vistas à aprendizagem e ao desenvolvimento integral das crianças. Apresentar um plano articulado entre o final da Educação Infantil e o primeiro ano do Ensino Fundamental, respeitando as especificidades da fase de transição entre as etapas da Educação Básica.

As instituições de ensino de Balsa Nova que ofertam o Ensino Fundamental da rede pública municipal, organizaram a PPC por Componentes Curriculares, sendo obrigatórios os Organizadores Curriculares: unidades temáticas, objetos de conhecimento e objetivos de aprendizagem, Língua Portuguesa: campos de atuação, práticas de linguagem, objetos de conhecimento e objetivos de aprendizagem. Devem conter ainda a descrição das estratégias de ensino e avaliação a serem desenvolvidas.

Há a previsão da transição da Educação Infantil para o 1º ano do Ensino Fundamental e do 5º ano para o 6º ano.

A reestruturação da PPC nas modalidades da Educação Básica considerou, além do Referencial Curricular do Paraná, as legislações específicas: Diretrizes Estaduais de Educação de Jovens e Adultos, e da Educação Especial, assim com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de (nove) anos, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, as Diretrizes Nacionais da Educação Escolar Indígena, o Referencial Curricular Nacional da Educação Indígena, as Diretrizes Nacionais e Estadual da Educação do Campo e as Diretrizes Nacionais para Educação Escolar Quilombola, reconhecendo e valorizando os aspectos políticos, históricos, culturais, sociais e econômicos das comunidades em que as escolas estão inseridas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 107
Mov. 3

A PPC foi elaborada em conformidade com as matrizes curriculares definidas pela DEDUC/SEED, à luz do Referencial Curricular do Paraná, conforme Instrução própria e Referencial Curricular do Paraná em Ação. Esse último, disponibiliza sugestões de conteúdos com divisão temporal, alinhados aos objetivos de aprendizagem de todos os componentes curriculares do Ensino Fundamental (Anos iniciais). Tem como objetivo apoiar e subsidiar o trabalho dos professores, tanto na elaboração da PPC quanto no planejamento das aulas.

O Ensino Religioso será ofertado nos Anos Iniciais, de acordo com a organização dos conteúdos específicos disponibilizados no Referencial Curricular do Paraná em Ação.

4.10.1. EDUCAÇÃO INFANTIL

A educação infantil vem sendo objeto de discussão e estudos ao longo dos anos em nosso país, devido à sua relevância, pois de acordo com a LDB a Educação Infantil é a primeira etapa da educação básica, portanto, a busca pela qualidade na Educação Infantil torna-se um dos objetivos da rede de ensino do município de Balsa Nova. O desafio é proporcionar espaços e tempos que levem em conta a diversidade sociocultural, a infância, e as especificidades do ser em desenvolvimento.

Nesse sentido, o Referencial Curricular Municipal busca levar em conta as necessidades e realidade dos estudantes, com foco nos direitos de aprendizagem e desenvolvimento propostos pela BNCC: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se, que serão norteadores da prática pedagógica nas instituições de educação infantil do município, priorizando o acesso, permanência e sucesso de todos os alunos.

Um dos fatores mais importantes para o andamento das práticas como um todo é o Projeto Político Pedagógico das instituições, no qual se consolida o currículo e definem-se as especificidades para o trabalho articulado entre o cuidar e o educar inerente à Educação Básica, que deve ter como eixos norteadores: as interações e a brincadeiras, que proporcionam experiências nas quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos, por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização.

A interação durante o brincar, caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral das

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 108
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

crianças. Ao observar as interações e a brincadeira entre as crianças e delas com os adultos, é possível identificar, por exemplo, a expressão dos afetos, a mediação das frustrações, a resolução de conflitos e a regulação das emoções.

Brincadeiras e interações acontecem diariamente entre as crianças e representam o direito à infância, a viver e crescer em um ambiente lúdico e prazeroso, que lhes proporcione segurança e confiança, mas isso não significa que esses momentos dispensem a necessidade de intencionalidade e planejamento da prática pedagógica, pois os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento se tornam mais complexos ou diferentes em cada faixa etária.

Além disso é necessário levar em conta que a brincadeira proporciona ao desenvolvimento de habilidades necessárias para a leitura e escrita, as quais serão de extrema importância nos anos escolares que estão por vir. As habilidades de tônus, equilíbrio, diferenciação de membros inferiores e superiores, tão importantes para a coordenação motora, são exemplos que acabam sendo trabalhadas naturalmente enquanto as crianças brincam e interagem.

O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade. (BRASIL, 2009, p. 1). Assim como na BNCC os objetivos de aprendizagem, no Referencial Curricular Municipal, estão organizados em cinco campos de experiências: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; e Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Esses campos “constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural” (BRASIL, 2017, p.38). Essa é uma forma de fortalecer a Educação Infantil com a sua especificidade no trabalho educativo, não confundindo com práticas antecipatórias e preparatórias, que pouco contribuem para o processo formativo da criança.

Partindo do que diz a BNCC, a elaboração do Referencial Curricular de Balsa Nova divide-se em seções, nas quais se apresentam: Considerações históricas da Educação Infantil, Princípios básicos da Educação Infantil e os direitos de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 109
Mov. 3

aprendizagem, Concepções norteadoras do trabalho pedagógico na Educação Infantil, Articulação entre Educação Infantil e Ensino Fundamental e Organizador Curricular.

Assim toda prática pedagógica desenvolvida na Educação Infantil deve considerar a identificação das necessidades educacionais especiais dos estudantes, bem como as intervenções necessárias em ambiente de ensino para o atendimento de todos os alunos. Dessa maneira, o Referencial Municipal de Balsa Nova preocupa-se com a formação integral da criança, de forma a levar em conta sua singularidade, buscando a discussão sobre a infância e as necessidades de aprofundamento dos fundamentos e concepções que amparam as práticas pedagógicas na Educação Infantil.

4.10.2. PRINCÍPIOS BÁSICOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL E OS DIREITOS DE APRENDIZAGEM

Conforme o Parecer nº 20/2009 - CNE/CEB, (BRASIL, 2009 p. 4) que revisa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEIs) de 1999 e embasa as novas diretrizes estabelecidas pela Resolução nº 5/2009 - CNE/CEB, as unidades de Educação Infantil, constituem-se em um espaço organizado intencionalmente em que são considerados “[...] critérios pedagógicos, o calendário, horários e as demais condições [...]” que garantam seu funcionamento. Assim, por seu caráter educativo atrelado à exigência de formação mínima e específica dos profissionais e ao fato de estarem submetidas a legislações que regulam seu credenciamento e funcionamento, a Educação Infantil como primeira etapa da Educação Básica deve seguir os princípios estabelecidos nas suas diretrizes, as propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar os seguintes princípios: éticos, estéticos e políticos.

São princípios que se complementam e expressam uma formação fundamentada na integralidade do ser humano, que precisa apropriar-se dos sentidos éticos, políticos e estéticos na construção da sua identidade pessoal e social. Esses princípios estão vinculados à Base Nacional Comum Curricular por meio da definição de seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, os quais pretendem assegurar as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 110
Mov. 3

sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural (BRASIL, 2017, p. 35).

Os princípios éticos dizem respeito às relações e ações das crianças entre elas e os adultos nas unidades de Educação Infantil e familiares, com experiências e vivências de responsabilidade, solidariedade e respeito. Neste sentido, o trabalho pedagógico deve apresentar intencionalidade na organização, partindo de saberes e conhecimentos que garantam a participação e expressão das crianças, de modo a promover a sua autonomia, o que implica considerar no percurso da aprendizagem e do desenvolvimento, a afetividade e os vínculos estabelecidos pelas crianças promovendo uma autoestima positiva, bem como uma construção afirmativa de identidade do seu grupo social.

Tais **princípios** estão diretamente associadas aos seguintes **direitos** presentes na BNCC:

Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento através de experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar, em seu contexto familiar e comunitário.

Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, onde possa fazer uso de diferentes linguagens que ampliam o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas (BRASIL, 2017, p.36).

Os princípios estéticos, diz respeito à formação da capacidade de apreciar e elevar a imaginação e permitir a criação, capacidades importantes para o desenvolvimento integral da criança. As práticas pedagógicas devem conduzir ao contato e à aprendizagem sobre as especificidades expressas em diferentes tipos de manifestações artísticas e culturais. Para isso a criança deve vivenciar experiências diversas, que estimulem sua sensibilidade e valorizem seu ato criador, desenvolvendo assim sua percepção que consequentemente contribui para se tornarem criativas.

Muitas brincadeiras são manifestações culturais e artísticas próprias da infância e permitem a expressão da liberdade e da ludicidade e devem ser utilizadas como uma estratégia de ensino e aprendizagem, assim o ato de brincar na escola sob a perspectiva de Lima (2005) está relacionada ao professor que deve apropriar-se de subsídios teóricos que consigam convencê-lo e sensibilizá-lo sobre a importância

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 111
Mov. 3

dessa atividade para aprendizagem e para o desenvolvimento da criança. Oliveira (1997, p. 57)

O brincar, por ser uma atividade livre que não inibe a fantasia, favorece o fortalecimento da autonomia da criança, contribuindo para a não formação e até quebra de estruturas defensivas favorecendo o desenvolvimento individual da criança, ajudando a internalizar as normas sociais e a assumir comportamentos mais avançados que aqueles vivenciados no cotidiano, aprofundando o seu conhecimento sobre as dimensões da vida social. A brincadeira é uma forma de interação e também promotora do desenvolvimento. É preciso considerar que ao brincar a criança explora objetos, aprende sobre as diferentes funções sociais da cultura e desenvolve o controle de conduta, pois realiza as ações de um adulto o imitando em diferentes papéis. Na BNCC, os princípios estéticos aparecem nos direitos de:

Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia (BRASIL, 2017, p. 36).

Os princípios políticos estão ligados à ideia de cidadania, de criticidade e de democracia, que embora complexa, é construída nas experiências e vivências em que a criança tem oportunidade de se expressar e de participar. Estão associados à função da educação enquanto formadora de cidadãos críticos, que considerem o coletivo e o individual, o que implica se identificar enquanto sujeito ativo, que está inserido em uma sociedade podendo transformá-la. Assim, as crianças devem desde bem pequenas aprender a ouvir e respeitar a opinião do próximo, podendo também se manifestar relatando acontecimentos, sentimentos, ideias ou conflitos. Na BNCC aparecem os direitos de:

Expressar como sujeito dialógico, com suas necessidades e emoções;

Participar ativamente com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão, como das atividades propostas pelo educador.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 112
Mov. 3

Assim, os princípios e os direitos das crianças somente podem ser efetivados se corresponderem a um determinado entendimento de infância e de criança, pois estão associados às características do seu desenvolvimento, considerando a forma como se relacionam com o mundo e, consequentemente, como aprendem e se desenvolvem. Com isso, é possível entender que o brincar auxilia a criança no processo de aprendizagem, proporcionando situações imaginárias em que ocorrerá no desenvolvimento cognitivo e facilitando a interação com pessoas, as quais contribuirão para um acréscimo de conhecimento.

4.10.3. CONCEPÇÕES NORTEADORAS DO TRABALHO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

A concepção de conhecimento assumida pela Escola, implica uma relação de ensino-aprendizagem dialética. A dinâmica da sala de aula privilegia o diálogo permanente, a investigação, a seleção e organização de dados e informações e a análise de evidências, as quais levam o aluno a experimentar muitas possibilidades de trocas e descobertas, a adotar uma postura de questionamento frente à ciência e a ampliar seu universo de conhecimentos.

O caráter eminentemente pedagógico da Educação no contexto escolar fundamenta-se numa perspectiva de considerar que a criança está inserida em determinado contexto social e, portanto, deve ser respeitada em sua história de vida, classe social, cultura e etnia. Nesse sentido, a escola é vista como espaço para a construção coletiva de novos conhecimentos sobre o mundo, na qual a sua proposta pedagógica permite a permanente articulação dos conteúdos escolares com as vivências e as indagações da criança e do jovem sobre a realidade em que vivem.

A Escola considera os processos interativos, a cooperação, o trabalho em grupo, a arte, a imaginação, a brincadeira, a mediação do professor e a construção do conhecimento em rede como eixos do trabalho pedagógico voltado para o desenvolvimento da criança e do jovem visando à constituição do sujeito solidário, criativo, autônomo, crítico e com estruturas afetivas cognitivas necessárias para operar sua realidade social e pessoal.

O processo de desenvolvimento, na perspectiva histórico-cultural, é compreendido como o processo por meio do qual o sujeito internaliza os modos culturalmente construídos de pensar e agir no mundo.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 113
Mov. 3

As abordagens dos conteúdos não se limitam a fatos e conceitos, mas também aos procedimentos, atitudes, valores e normas que são entendidos como conteúdos imprescindíveis no mesmo nível que os fatos e conceitos.

4.10.4. CONCEPÇÃO DE CRIANÇA

A definição do conceito de criança só é possível quando permeada pela reflexão acerca da concepção de infância e sua construção histórica. Assim, para compreender a criança enquanto sujeito histórico, é fundamental pensá-la inserida em práticas sociais de infância, histórica e socialmente determinada.

Ao aprofundar esse entendimento, percebe-se diferenças de concepções. Em resumo, na Idade Média a criança era vista como mini adulto, compartilhando suas vestimentas e até mesmo suas tarefas. Mais tarde, nos séculos XVI e XVII, a infância passa a ser apenas uma etapa de vida que a diferencia do adulto. Com o advento das reformas religiosas, a infância passa a ganhar maior atenção, e algumas questões, como a afetividade e sua importância no desenvolvimento infantil, passam a ser consideradas (ARIÈS, 1978).

Na mesma linha de pensamento, no século XX, ainda com bases religiosas, caberia a família, a Igreja e a sociedade a formação moral da criança, direcionando-a no caminho do bem (OLIVEIRA, 2010). Mais tarde, com todo o processo de abertura política e redemocratização vivido no Brasil, a infância passa ser vista com mais atenção, o que significa que a criança passa ser considerada um ser histórico e cultural, pertencente à sociedade e portadora de direitos e deveres (OLIVEIRA, 2002).

De acordo com Leontiev apud Paraná, (2015, p. 31), “...o homem é um ser de natureza social, que tudo o que tem de humano nele provém da sua vida em sociedade, no seio da cultura criada pela humanidade”. A criança se apropria das qualidades humanas na medida em que se relaciona com os outros e com a cultura. Portanto, é fundamental a relação da criança com os outros, com a natureza e com a cultura acumulada historicamente pela humanidade.

Assim, é necessário compreender a criança enquanto sujeito ativo que se desenvolve continuamente, à medida em que estabelece relações sociais nas quais há a apropriação de conhecimentos pertencentes ao patrimônio cultural. Dentro deste contexto, o papel da Educação se constitui fundamental, uma vez que neste espaço há

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 114
Mov. 3

o ensino intencional de saberes e conhecimentos que promovem o desenvolvimento humano.

Segundo Kramer (2007) esta concepção ganha força com a elaboração de alguns documentos que acentuam os direitos da criança cidadã, como Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei nº 8069/1990, a nova LDBEN, Lei nº 9394/96, o Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil e mais tarde com as DCNEIs que em seu artigo 4º indica a necessidade de entender-se a criança como:

> Sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (BRASIL, 2009, p. 1).

Portanto, ainda com muitos direitos a serem alcançados, não se pode negar avanços qualitativos na Educação Infantil, onde a concepção de criança passa ser entendida como ser integral, vista em todos os seus aspectos. Isso significa que a educação ofertada à criança, desde bebê, necessita ser intencional, com espaços e recursos pedagógicos que promovam o desenvolvimento humano por meio de aprendizagens significativas.

A Educação Infantil possui especificidades e a criança que frequenta essa etapa da Educação Básica, deve ser respeitada a partir de suas manifestações de aprendizagem, que revelam o processo de desenvolvimento, o qual, em cada período, tem marcos referenciais comuns, a depender das intervenções educativas. Por isso que é importante assegurar práticas mediadoras entre os conhecimentos sistematizados e os saberes cotidianos, considerando que as aprendizagens são dependentes da qualidade das mediações oportunizadas pela comunicação, pela ação com os objetos e pelas brincadeiras.

4.10.5. AS INTERAÇÕES E AS BRINCADEIRAS NA PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR

Barbosa (2010) apresenta três funções da Educação Infantil presente nas DCNEIs (BRASIL, 2009): social, política e pedagógica. Tais funções articulam-se nas instituições que, ao receber uma criança, devem levar em consideração suas

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 115
Mov. 3

necessidades biológicas e cognitivas para a promoção da autonomia e desenvolvimento de valores que contribuirão nas relações com os outros. Desta forma assumindo sua função social, ao objetivar a busca por igualdade de direitos e exercício de cidadania, revela-se a função política e, por fim, ao conceber estes espaços enquanto promotores de aprendizagens e possuidores de intencionalidade para a ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes áreas, revela-se a função pedagógica (BARBOSA, 2010). De acordo com o Parecer nº 20 (BRASIL, 2009), que fundamenta as DCNEIs, para cumprir estas funções é necessário que o município complemente as ações das famílias assumindo seu papel na promoção de igualdade, na qual o espaço escolar deve ser considerado promotor de convivência e ampliação de saberes e conhecimentos que permitirão a construção de identidades coletivas e consequente desenvolvimento humano.

Desta forma, na Educação Infantil apresentam-se dois eixos para a organização intencional das práticas pedagógicas: as interações e as brincadeiras. Estes eixos estruturantes são apresentados no artigo 9º das DCNEIs (BRASIL, 2009), que propõe uma organização curricular que garanta a aprendizagem por meio de experiências lúdicas de interação com o grupo. Por sua vez, a BNCC apresenta cinco campos de experiências que se aproximam de forma articulada às definições do referido artigo. Desta forma, optou-se neste documento por apresentar os incisos correspondentes a cada campo de experiência, para que possibilite a relação das DCNEIs com os objetivos de aprendizagens definidos pela BNCC e ainda, os objetivos de aprendizagem construídos no município de Balsa Nova.

4.10.6. A avaliação na Educação Infantil

Avaliar é saber ler e interpretar os comportamentos das crianças e assim, melhor estabelecer as orientações da programação Educativa.

A avaliação é o ato de conhecimento e de reconhecimento de valores e tem como base a subjetividade, portanto, não existe uma única forma de avaliar.

Para que a avaliação se torne o máximo possível acreditável, podem-se definir alguns critérios norteadores para o trabalho do professor como: a autoconsciência de saber ouvir o outro e observar; solicitar a colaboração das crianças em tarefas cotidianas, podendo assim avaliar seu desenvolvimento conforme a faixa etária;

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 116
Mov. 3

verificando através da observação, se os objetivos propostos foram atingidos, indicando assim, se há necessidade ou não de intervenção pedagógica.

Esta prática permitirá uma observação de forma crítica e criativa diante do comportamento de cada criança ou nas atividades em grupo; isto tudo podendo ser realizado através de fotografias, desenhos, álbuns, relatórios, entre outros, sendo feita em diversos momentos, para a compreensão de como a criança age, pensa e sente, apropriando-se de seus direitos de aprendizagem.

Cabe ressaltar que a avaliação do processo ensino aprendizagem jamais terá caráter seletivo, portanto, devemos estar atentos aos instrumentos a serem usados.

Segundo a Deliberação nº 02/14 CEE-PR, sem caráter classificatório, a avaliação na Educação Infantil deverá ter características diagnósticas de acompanhamento do processo contínuo que objetiva analisar, a forma como a criança elabora o seu conhecimento e deverá subsidiar permanentemente o professor, permitindo que este organize ou reorganize as ações pedagógicas junto às crianças, permitindo a observação e o diálogo, centrado nas manifestações de cada criança, representados no acompanhamento do cotidiano escolar.

A avaliação é feita por meio de um relatório descritivo trimestral, que abrange todas as áreas do conhecimento, trabalhadas através de metodologia de projetos, com atividades que desenvolvam atitudes, valores e desenvolvimento das capacidades, tendo como outra forma de avaliação e documentação pedagógica, a seleção e exposição de trabalhos como outras formas de registros (relatórios, desenhos, portfólios, fotos e vídeos). Para elaboração do parecer descritivo as educadoras e professores utilizam-se de registros diários da aprendizagem do aluno e suas evoluções. O parecer descritivo deve seguir os campos de experiências.

Em outro momento, as instituições de ensino promovem a interlocução com as famílias nas reuniões trimestrais: coletivas e individuais, de entrega e discussão de relatórios, que são impressos em duas vias, sendo que a primeira fica arquivada na pasta do aluno e a segunda é entregue ao responsável legal, com registro em livro Ata, proporcionando assim, aos pais e as próprias crianças o acompanhamento de suas conquistas, dificuldades e possibilidades ao longo de seu processo de desenvolvimento e construção do conhecimento, compreendendo as práticas desenvolvidas na instituição, ressaltando que este momento também proporciona ao professor a avaliação do processo educativo que realiza com o grupo.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 117
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Entende-se assim, a avaliação como um processo contínuo de análise ou julgamento da prática e acompanhamento, garantindo a qualidade do processo educativo. Esta compreensão de avaliação diagnóstica, permite perceber as diferenças da intenção e do paradigma que estão por trás das políticas, do planejamento, da gestão e da própria avaliação.

4.10.7. A TRANSIÇÃO ENTRE A EDUCAÇÃO INFANTIL E O ENSINO FUNDAMENTAL

Quanto à articulação da Educação Infantil com o Ensino Fundamental faz-se necessário considerar o que a Lei estabelece como especificidade em cada uma das etapas...

> “A Proposta Pedagógica deve prever formas para garantir a continuidade no processo de aprendizagem e desenvolvimento das crianças, respeitando as especificidades etárias, sem antecipação de conteúdo que serão trabalhos no Ensino Fundamental” (DCNEI,2009)”

Sendo assim, deve-se observar a garantia da especificidade de atendimento à clientela do Centro Municipal de Educação Infantil, enfatizando-se as ações de cuidar e educar e dos eixos, brincadeiras e interações.

Articular a Educação Infantil com o Ensino Fundamental requer muita atenção e cuidado, pois deve haver equilíbrio entre as mudanças introduzidas, garantindo a integração e a continuidade dos processos de aprendizagem das crianças, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos. É necessário estabelecer estratégias de acolhimento e adaptação tanto para as crianças quanto para docentes, de modo que a nova etapa se construa com base no que a criança sabe e é capaz de fazer, em uma perspectiva de continuidade de seu percurso educativo. Para que as crianças superem com sucesso os desafios da transição, é preciso pensar sobre a infância na escola e na sala de aula. A criança não deixa de ser criança quando passa para os anos iniciais do Ensino Fundamental, sendo necessário continuar apresentando o universo lúdico e as brincadeiras.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 118
Mov. 3

Entendendo que o ingresso no Ensino Fundamental é um marco para as crianças e suas famílias, que costuma gerar ansiedade e insegurança, uma vez que normalmente constitui um momento de separação, de entrada em novos e desconhecidos espaços, de conhecimento de pessoas diferentes, de vivência de novas rotinas. Enfim, todos se sentem inseguros diante da falta de referência em relação ao que não se conhece. Entendendo-se que esta mudança pode gerar também desejo de conhecer o que é novo, interesse pelos novos desafios, curiosidade em função de ser o lugar onde estão as crianças mais velhas.

O trabalho realizado na instituição de ensino busca estratégias que visem facilitar essa transição, promovendo sentimentos de confiança e tranquilidade nas crianças, na transição da mudança de Educação Infantil- Cmei para Educação Infantil escola realiza-se visita dos alunos próximo ao final do ano para reconhecimento de espaço, são realizadas momentos como: hora do conto, lanche e levam uma lembrancinha da escola. A Educação Infantil para o primeiro ano é feita gradativamente durante o ano letivo, através da participação conjunta em eventos e festas da escola, e de forma mais sistemática no segundo semestre, com visitas às salas de aula dos anos iniciais, para um primeiro contato com os professores daquele segmento.

4.10.8. Campos de Experiências

Considerando que, na Educação Infantil as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e as brincadeiras, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se. A organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural.

A definição e a denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a ser propiciados às crianças e associados às suas experiências. Considerando esses saberes e conhecimentos, os campos de experiências em que se organiza a BNCC são:

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 119
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

O Eu, o Outro e o Nós

É na interação com os pares e com adultos que as crianças constituem um modo próprio de agir, sentir e pensar e descobrem que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.

Corpo, Gestos e Movimento

Desde muito pequenas, as crianças utilizam-se do corpo para explorar o mundo, conseguem expressar-se brincando e produzem conhecimento sobre si e sobre o outro. Por isso as atividades que envolvem música, dança, teatro, brincadeiras de faz de conta expressam emoção e linguagem corroborando para o aspecto de constituição de sua identidade e cuidados com o corpo.

A instituição escolar deve promover atividades com espírito lúdico, repertório variado como sentar, rastejar, escorregar equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, atividades orientadas para emancipação e não submissão, incentivando a construção de sua autonomia

Traços, Sons, Cores e Formas

O campo “Traços, sons, cores e formas” está relacionado ao ambiente que as crianças vão, paulatinamente, descobrindo e atribuindo significados. São experiências e vivências diversas com materiais naturais ou produzidos, em ambientes com estímulos visuais e sonoros que promovam expressividade e criatividade. Conforme a BNCC, este campo busca possibilitar à criança:

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 120
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

- Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar.
- Possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia, entre outros), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos.

Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências (BRASIL, 2017, p. 39).

A criança produz o primeiro som através de sua própria voz, assim ela é naturalmente estimulada musicalmente e vai aos poucos, descobrindo as diferentes possibilidades sonoras.

O professor de Educação Infantil deve criar um ambiente propício, onde a criança deve ser estimulada no ouvir, cantar e tocar, desenvolvendo a comunicação e a expressão, tendo como diversas formas lúdicas no trabalho pedagógico, como cantigas de ninar, músicas folclóricas, parlendas, brincadeiras cantadas, entre outras. É importante diferenciar o som por meio do silêncio, desenvolvendo na criança concentração, expressão corporal, disciplina, regras e limites, assim ela poderá desenvolver uma melhor sensibilidade auditiva trabalhando as perspectivas do fazer, forma de comunicar e expressar por meio da composição, improvisação e interpretação.

É por meio da linguagem que o homem se relaciona com o outro e com o mundo, dando o sentido concreto à sua formação como sujeito. O desenvolvimento

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 121
Mov. 3

gradativo das capacidades da linguagem, estão associadas às quatro competências linguísticas básicas como: falar, escutar, ler e escrever, tal trabalho é desenvolvido em diferentes faixas etárias e à diversidade de situações desafiadoras que surgirem nas variadas etapas de ensino.

A linguagem escrita se dá a partir da compreensão da representação gráfica – símbolos/sinais (letras), resultando em significados na palavra, demonstrando às crianças a sua importância e apropriação de sua prática ao meio em que vive em um conjunto das mais variadas situações. A escrita é uma linguagem em construção na criança pequena. Exercendo as atividades próprias do desenvolvimento da função simbólica – o desenho, a narrativa pelo movimento e a narrativa oral –, a criança estará construindo as bases, por assim dizer, necessárias para a leitura e para a escrita.

A arte é uma linguagem importante para a comunicação humana e para expressão de vontades, sentimentos, imaginação e criação de experiências, a qual pode ser demonstrada por meio do fazer artístico, apreciação e reflexão. Na educação infantil a arte se expressa nas diversas atividades propostas como: desenho, colagem, pintura, etc.

Portanto, tal campo de experiência é imprescindível no que diz respeito ao desenvolvimento das crianças em idade de educação infantil, pois reforçará a cultura, movimento, emotividade e imaginação entre outros aspectos que irão refletir no decorrer da vida escolar da criança.

Escuta, Fala, Pensamento e imaginação

A aproximação de diferentes linguagens traz para o cotidiano das unidades de Educação Infantil, momentos de ESCUTA, no sentido de produzir/acolher mensagens orais, gestuais, corporais, musicais, plásticas, além das mensagens trazidas por textos escritos, e de FALA, entendida como expressar/interpretar não apenas pela oralidade, mas também via linguagem de sinais, pela escrita convencional, não-convencional, pela escrita braile e também pelas danças, desenhos e outras manifestações expressivas.

Este campo ressalta experiências que evidenciam a estreita relação entre os atos de fala e escuta e a constituição da linguagem e do pensamento humano desde a infância. Destaca-se a experiência da criança com a linguagem verbal em diálogo com outras linguagens, desde o nascimento, de modo a ampliar não apenas essa

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 122
Mov. 3

linguagem, mas também o PENSAMENTO (sobre si, sobre o mundo, sobre a língua) e a imaginação.

Experiências com a linguagem oral

No domínio da oralidade, a Educação Infantil tem possibilitado as crianças se apropriarem de diversas formas sociais de comunicação, como as cantigas, as brincadeiras de roda e os jogos cantados, além de formas de comunicação presentes na cultura humana: conversas, informações, reclamações, repreensões, elogios, entre outros. Isso se inicia pela imersão delas em trocas comunicativas e prossegue conforme os momentos de fala criam situações em que elas necessitam pensar sobre a língua, experimentar sua sonoridade e diferenciar maneiras de falar na situação, de modo a comunicar desejos, sentimentos, ideias e pensamentos.

Experiências com a leitura

A experiência da criança com a leitura de histórias, além de facilitar o acesso a uma linguagem diferente daquela que está presente no seu cotidiano, possibilita conhecer os detalhes do texto e das imagens e ter contato com os personagens reais e imaginários que a levam a reagir, se emocionar e antecipar desfechos. A leitura de histórias possibilita à criança perceber como afetos, medos e surpresas podem ser comunicados pela escrita, constituindo um meio de conhecimento de si mesmo, dos outros e do mundo, e de ampliação de experiência na vivência estética do texto com suas imagens e ilustrações.

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

Desde o nascimento a criança está inserida em diferentes aspectos nos mais variados espaços e tempos, tendo curiosidade e experimentando fenômenos naturais e socioculturais de inúmeras formas, se situando em diversos espaços (casa, rua, ambiente escolar, cidade, entre outras), tendo noção de tempo (manhã, noite, dia, semana), observando fenômenos físicos do ambiente e do próprio corpo e suas transformações, além das relações sociais e culturais como família, pessoas que conhece, comunidade em que está inserida.

A Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 123
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

tudo isso sendo articulado de forma relacionada e não compartimentada como por exemplo, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Um movimento contínuo na vivência da criança, suas brincadeiras, suas especificidades e os demais conhecimentos do entorno.

A ênfase deve estar nas experiências que favorecem a construção de noções espaciais relativas a uma situação estática (como a noção de longe e perto) ou a uma situação dinâmica (para frente, para trás), potencializando a organização do esquema corporal e a percepção espacial, a partir da exploração do corpo e dos objetos no espaço. O Campo destaca as experiências em relação ao tempo, favorecendo a construção das noções de tempo físico (dia e noite, estações do ano, ritmos biológicos) e cronológico (ontem, hoje, amanhã, semana, mês e ano), as noções de ordem temporal (“Meu irmão nasceu antes de mim”, “Vou visitar meu avô? Depois da escola”) e histórica (“No tempo antigo”, “Quando mudamos para nossa casa”, “Na época do Natal”).

Envolve experiências em relação à medida, favorecendo a ideia de que, por meio de situações problemas em contextos lúdicos, as crianças possam ampliar, aprofundar e construir novos conhecimentos sobre medidas de objetos, de pessoas e de espaços, compreender procedimentos de contagem, aprender a adicionar ou subtrair quantidades aproximando-se das noções de números e conhecendo a sequência numérica verbal e escrita. Proporcionar as crianças o entendimento dos números como recursos para representar quantidades e aprender a contar objetos usando a correspondência um-a- um, comparando quantidade de grupos de objetos utilizando relações como mais que, menos que, maior que é menor que. O Campo ressalta, ainda, as experiências de relações e transformações favorecendo a construção de conhecimentos e valores das crianças sobre os diferentes modos de viver de pessoas em tempos passados ou em outras culturas. Da mesma forma, é importante favorecer a construção de noções relacionadas à transformação de materiais, objetos, e situações que aproximem as crianças da ideia de causalidade.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 124
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

A partir do momento em que os alunos utilizam os conhecimentos adquiridos no seu cotidiano a contextualização ocorre de fato. Neste campo é possível visualizar todos os direitos de aprendizagem do aluno:

- O conviver com diferentes grupos, por meio de diferentes linguagens.
- Promover o brincar de diferentes formas, espaços e tempos.
- Participar da construção de seus conhecimentos de forma ativa.
- Explorar formas, transformações, natureza em diferentes espaços.
- Expressar suas ideias, hipóteses, opiniões, questionamentos.
- Conhecer-se formando sua identidade frente ao seu grupo (familiar, escolar e comunitário);

4.10.9. Matriz Curricular da Educação Infantil- Infantil IV e V

4.10.10. Quadro organizador do Infantil V – Campos de Experiência

EDUCAÇÃO INFANTIL II

CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)	
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que: As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...] IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas; VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...] XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**
● Escuta e compreensão do outro. ● Respeito à individualidade e à diversidade.	**EI03EO01) - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.** ●. Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 125
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

● Patrimônio material e imaterial. ● Família. ● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal,gráfica e outras	●. Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características. ●. Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas. ●. Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria. ● Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos. ●. Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola. ●. Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família. ●. Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ●. Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças. ●. Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças. ● compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.
● Próprio corpo e suas possibilidadesmotoras, sensoriais e expressivas. ● Confiança e imagem positiva de si. ● Interações com o outro. ● Estratégias para resolver dificuldades. ● Comunicação. ● Autonomia. ● Respeito à individualidade e diversidade. ● Cuidados com o corpo.	(**EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.** ● manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse. ● reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. ● perseverar frente a desafios ou a novas atividades. ● realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades. ● expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive. ● enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ● realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia. ● demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala. ● Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal. ●. Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 126
Mov. 3

	quando este necessita. ● Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as). ● Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
● O espaço social como ambiente deinterações. ● Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar. ● Manifestações culturais. ● Convívio e interação social. ● Normas de convivência. ● Organização do espaço escolar. ● Regras. ● Identidade e autonomia. ● Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.	**(EI03EO03). Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.** ● Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. ● levar em consideração o ponto de vista de seus colegas. ● perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros. ● explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo Com diferentes pessoas e contextos sociais. ● relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas. ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ●. Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores (as) manifestando curiosidade e autonomia. ● Participar de conversas com professores (as) e crianças. ● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição. ● realizar a guarda de seus pertences no local adequado. ● Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores (as), seguindo regras. ● esperar a vez quando está realizando atividades em grupo. ● Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas. ● representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.
● Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias. ● Sensações, emoções e percepções Próprias e do outro. ● Linguagem oral e corporal. ● Representação gráfica como	(**EI03EO04) comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.** ● identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam. ● expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros. ● relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 127
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. ● Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ● Direitos e deveres. ● Autonomia, criticidade e cidadania.	● relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias. ● interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia. ● expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro. ●. Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro. ●. Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa. ●. Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização dê ideias. ●. Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade. ● Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar exercício da cidadania e de práticas democráticas. ● Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.
● Próprio corpo e do outro. ● Características físicas: semelhanças e diferenças. ● Respeito à individualidade e diversidade. ● Corpo humano. ● Esquema corporal. ● Relatos como forma de expressão. ● Etapas do desenvolvimento humano e Transformações corporais.	(**EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.** ●. Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. ●. Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos. ●. Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas. ●. Perceber o próprio corpo e o do outro. ●. Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. ● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros. ● Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura. ● Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 128
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

● Normas e regras de convívio social. ● Regras de jogos e brincadeiras. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● Transformações que ocorrem no mundo social. ● Vida urbana e rural. ● Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. ● Profissões. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Recursos tecnológicos e midiáticos. ● Meios de transporte. ● Trânsito.	(**EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.** ● Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem. ● Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação. ● Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras. ● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança ● Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes. ● Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. ● Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros. ● Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. ● Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros. ● Conhecer modos de vida urbana e rural. ● Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares. ● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais. ● Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias. ● Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros. ● Discutir sobre as regras de trânsito. ● Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar)
● Reconhecimento e	**(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 129
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

respeito às diferenças. ● Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. ● Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro. ● Escuta e compreensão do outro.	**para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.** ● Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. ● Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes. ● Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro. ● Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. ● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro. ● Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário. ● Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-la

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**
● Autocuidado com o corpo. ● Manifestações	**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 130
Mov. 3

culturais. ● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ● Orientação espacial. ● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. ● Esquema corporal. ● Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Linguagem musical, gestual e dramática.	**brincadeiras, dança, teatro, música.** ● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções. ● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções. ● Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras. ● Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais. ● Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos outra e atividades artísticas. ● Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. ● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. ● Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social. ● Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais. ● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. ● Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.
● Manifestações culturais. ● O corpo e o espaço. ● Esquema Corporal. ● Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.	**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.** ● Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar. ● Adequar seus movimentos aos de seus colegas em

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 131
Mov. 3

● Linguagem oral. ● Produção de sons. ● Jogos expressivos de linguagem corporal. ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc. ● Sensibilidade estética literária. ● Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança. ● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos. ● Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações. ● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. ● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas. ● Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco). ● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros. ● Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras. ● Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio. ● Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc. ● Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias. ● Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ● Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. ● Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.
● Imaginação ● O corpo e seus	**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 132
Mov. 3

movimentos. ● Esquema corporal. ● Dança ● Imitação como forma de expressão. ● Ritmos: rápido e lento. ● Jogo de papéis e domínio da conduta. ● Linguagem: musical, dramática, corporal. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.	**como dança, teatro e música.** ● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar. ● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras. ● Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz. ● Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local. ● Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc. ● Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos. ● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. ● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos. ● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc. ● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente. ● Participar de jogos de imitação. ● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar. ● Dançar ao ritmo de músicas. ● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras. ● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.
● Práticas sociais relativas à higiene. ● Autocuidado e autonomia. ● Materiais de uso pessoal. ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.	(**EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.** ● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo. ● Identificar e valorizar os alimentos saudáveis. ● Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo. ● Servir-se e alimentar-se com independência. ● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 133
Mov. 3

● Cuidados com a saúde. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Consciência e imagem corporal. ● Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.	como o banheiro e o refeitório. ● Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local. ● Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo. ● Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia. ● Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal. ● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. ● Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição. ● Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede. ● Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. ● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.
● Esquema corporal ● Imaginação ● Motricidade e habilidade manual. ● Elementos do meio natural e cultural. ● Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ● Os objetos, suas características, propriedades e funções. ● Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura,	**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.** ● Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. ● Usar a tesoura para recortar. ● Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação. ● Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. ● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. ● Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem. ● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações. ● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 134
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

escultura etc. ● Representações bidimensionais e tridimensionais. ● Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	corpo, nomeando suas partes e vestimentas. ● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias. ● Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. ● Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros. ● Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ● Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
● Percepção e produção sonora. ● Audição e percepção musical. ● Execução musical (imitação). ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e	(**EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.** ● Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais ● Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo. ● Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc. ● Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 135
Mov. 3

timbre. ● Melodia e ritmo. ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Canto. ● Música e dança. ● Movimento: expressão musical, dramática e corporal.	● Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais. ● Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda. ● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons. ● Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais. ● Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros. ● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre). ● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros. ● Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas. ● Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos. ● Dançar ao som de diversos ritmos.
● Representação visual com elementos naturais e industrializados. ● Expressão cultural. ● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Propriedades e	**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.** ● Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais. ● Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. ● Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos. ● Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. ● Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais. ● Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 136
Mov. 3

classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc. ● Elementos bidimensionais e tridimensionais. ● Estratégias de apreciação estética. ● Produção de objetos tridimensionais. ● Linguagem oral e expressão. ● Interpretação e compreensão de canções. ● Obras de arte, autores e contextos. ● Cores primárias e secundárias.	● Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora. ● Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. ● Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ● Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc. ● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. ● Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. ● Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia. ● Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções. ● Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. ● Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. ● Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. ● Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.
● Percepção e memória auditiva. ● Manifestações culturais. ● Audição e percepção de sons e	(**EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.** ● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos. ● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 137
Mov. 3

músicas. ● Linguagem musical, corporal e dramática. ● Estilos musicais diversos. ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Ritmos e melodias. ● Músicas e danças. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical. ● Apreciação e produção sonora. ● Canto. ● Manifestações folclóricas. ● Rimas. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Imitação como forma de expressão.	● Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. ● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons. ● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras. ● Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos. ● Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. ● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ● Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. ● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música. ● Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas. ● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida. ● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade. ● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras. ● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças. ● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais. ● Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças. ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras. ● Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 138
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...] III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
● Gêneros textuais. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua. ● Linguagem oral. ● Vocabulário. ● Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. ● Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. ● Registros gráficos: desenhos, letras e números. ● Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. ● Identificação do próprio nome e escrita. ● Reconhecimento dos nomes dos colegas. ● Sistema alfabético de representação	**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.** ● Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. ● Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as). ● Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo. ● Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias. ● Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa. ● Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). ● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ● Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente. ● Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos. ● Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 139
Mov. 3

da escrita e mecanismos de escrita. ● Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ● Consciência fonológica	
● Gêneros textuais. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua. ● Linguagem oral. ● Vocabulário. ● Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. ● Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. ● Registros gráficos: desenhos, letras e números. ● Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. ● Identificação do próprio nome e escrita. ● Reconhecimento dos nomes dos colegas. ● Sistema alfabético de representação da escrita e	**(EI03EF01) Continuação.** ● Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos. ● Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. ● Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas. ● Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema. ● Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia. ● Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ● Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar. ● Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial. ● Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 140
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

mecanismos de escrita. ● Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ● Consciência fonológica.	
● Criação musical. ● Manifestações culturais. ● Patrimônio cultural, literário e musical. ● Linguagem oral. ● Gêneros textuais. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Rimas e aliterações ● Sons da língua e sonoridade das palavras. ● Ritmo. ● Canto. ● Expressão gestual, dramática e corporal.	**(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.** ● Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas. ● Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação. ● Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças. ● Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura. ● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não. ● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos. ● Reconhecer e criar rimas. ● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais. ● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração). ● Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios. ● Participar de situações de criação e improvisação musical. ● Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas
● Escrita e ilustração ● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Patrimônio cultural e literário. ● Sensibilidade estética	**(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.** ● Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ● Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 141
Mov. 3

em relação aos textos literários. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Vocabulário. ● Gêneros textuais. ● Portadores textuais, seus usos e funções. ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Pseudoleitura. ● Interpretação e compreensão de textos. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Literatura infantil: trama, cenários e personagens. ● Compreensão e interpretação de textos.	● Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças. ● Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ● Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ● Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. ● Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba. ● Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ● Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a)professor(a). ● Perceber que imagens e gestos representam ideias. ● Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ● Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. ● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ● Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social. ● Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.
● Dramatização. ● Criação de histórias. ● Interpretação e compreensão textual. ● Linguagem oral. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e	**(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.** ● Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. ● Encontrar diálogos memorizados no texto escrito. ● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações. ● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 142
Mov. 3

tramas. ● Roteiro: personagens, trama, cenários. ● Fatos da história narrada. ● Características gráficas: personagens e cenários. ● Vocabulário. ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ● Imitação como forma de expressão.	● Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos. ● Identificar os personagens das histórias, nomeando-os. ● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. ● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas. ● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ● Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos. ● Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim. ● Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias. ● Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.
● Reconto de histórias. ● Relato de fatos e situações com organização de ideias. ● Criação de histórias. ● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ● Expressividade pela linguagem oral e gestual. ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ● Vocabulário. ● Relação entre imagem ou tema e narrativa.	**(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.** ● Compreender que a escrita representa a fala. ● Perceber a diferença entre dizer e ditar. ● Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias. ● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos. ● Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ● Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade. ● Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento. ● Participar da elaboração e reconto de histórias e textos. ● Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada. ● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 143
Mov. 3

● Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Símbolos.	● Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina. ● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
● Diferenciação entre desenhos, letras e números. ● Criação e reconto de histórias. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa. ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ● Linguagem oral. ● Vocabulário ● Pseudoleitura. ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de	**(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.** ● Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa. ● Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário. ● Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade. ● Oralizar contextos e histórias a seu modo. ● Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas. ● Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças. ● Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas. ● Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 144
Mov. 3

textos. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Sistema numérico. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.	
● Usos e funções da escrita. ● Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. ● Gêneros literários, autores, características e suportes. ● Escuta e apreciação de gêneros textuais. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ● Sistema alfabético de representação	**(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.** ● Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. ● Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais. ● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. ● Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ● Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros. ● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ● Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ● Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ● Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 145
Mov. 3

da escrita e mecanismos de escrita. ● Escrita do próprio nome e de outras palavras. ● Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Símbolos. ● Alfabeto.	rotina escolar. ● Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ● Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc. ● Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). ● Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.
● Escuta e oralidade. ● Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. ● Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Imaginação. ● Pseudoleitura. ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ● Identificação dos elementos das histórias. ● Vocabulário.	**(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).** ● Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ● Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema. ● Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a) ● Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais. ● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras. ● Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros. ● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros. ● Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a). ● Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos. ● Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 146 Mov. 3

	● Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação. ● Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem. ● Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório. ● Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso. ● Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).
● Identificação do próprio nome e de outras pessoas. ● Uso e função social da escrita. ● Valor sonoro de letras e sílabas ● Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Valor sonoro da sílaba. ● Leitura e escrita do nome e de outras palavras. ● Produção gráfica. ● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ● Apreciação gráfica. ● Suportes de escrita.	**(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.** ● Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas. ● Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social. ● Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses. ● Realizar o traçado das letras. ● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. ● Ler e escrever o próprio nome. ● Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes. ● Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita. ● Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros. ● Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita. ● Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes. ● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta. ● Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso. ● Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 147
Mov. 3

● Oralização da escrita. ● Sonoridade das palavras. ● Escrita convencional e espontânea.	revistas e outros). ● Compreender a função social da escrita. ● Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos. ● Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que: IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ● Patrimônio natural e cultural. ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Textura, massa e tamanho dos objetos. ● Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos	**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.** ● Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações. ● Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles. ● Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. ● Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc. ● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais. ● Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 148
Mov. 3

e culturas. ● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ● Formas geométricas. ● Figuras geométricas. ● Sólidos geométricos. ● Propriedades associativas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ● Noção espacial. ● Contagem. ● Relação entre número e quantidade. ● Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	● Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita. ● Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ● Patrimônio natural e cultural. ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Textura, massa e tamanho dos objetos. ● Coleções:	(**EI03ET01) Continuação.** ● Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los. ● Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações. ● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros). ● Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ● Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 149
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

agrupamento de objetos por semelhança. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ● Formas geométricas. ● Figuras geométricas. ● Sólidos geométricos. ● Propriedades associativas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. ● Noção espacial. ● Contagem. ● Relação entre número e quantidade. ● Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	● Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. ● Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. ● Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.
● O dia e a noite. ● O céu. ● Sistema Solar. ● Luz e sombra. ● Sol e Lua. ● Mudanças físicas e químicas. ● Experiências e registros. ● Relação espaço-temporal.	(**EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.** ● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas; ● Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 150
Mov. 3

● Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. ● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ● Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Instrumentos para observação e experimentação.	que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.). ● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região. ● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ● Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.). ● Identificar os elementos e características do dia e da noite. ● Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza. ● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. ● Observar o céu em diferentes momentos do dia. ● Expressar suas observações pela oralidade e registros. ● Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina. ● Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros. ● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos. ● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra). ● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água). ● Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional. ● Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros. ● Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 151 Mov. 3

● Tipos de moradia. ● Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. ● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ● Coleta seletiva do lixo. ● Plantas, suas características e habitat. ● Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ● Preservação do meio ambiente. ● Seres vivos: ciclo e fases da vida. ● Transformação da natureza. ● Elementos da natureza. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Utilidade, importância e preservação da água.	**(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.** ● Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. ● Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. ● Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. ● Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação. ● Ter contato com as partes das plantas e suas funções. ● Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. ● Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. ● Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas. ● Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. ● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. ● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características. ● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas. ● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.
● Tipos de moradia. ● Formas de	**(EI03ET03) Continuação.** ● Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 152
Mov. 3

organização da cidade: ruas, becos, avenidas. ● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ● Coleta seletiva do lixo. ● Plantas, suas características e habitat. ● Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ● Preservação do meio ambiente. ● Seres vivos: ciclo e fases da vida. ● Transformação da natureza. ● Elementos da natureza. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Utilidade, importância e preservação da água.	ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal. ● Visitar áreas de preservação ambiental. ● Auxiliar nas práticas de compostagem. ● Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos. ● Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente. ● Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. ● Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações. ● Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente. ● Identificar os animais, suas características físicas e habitat. ● Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida. ● Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. ● Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.
● Percepção do entorno. ● Espaço físico e objetos. ● Linguagem matemática. ● Comparação dos elementos no espaço.	**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.** ● Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas. ● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos. ● Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 153
Mov. 3

● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ● Correspondência termo a termo. ● Posição dos objetos. ● Posição corporal. ● Noção temporal. ● Organização de dados e informações em suas representações visuais. ● Medidas de comprimento. ● Representação de quantidades. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. ● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. ● Mudanças nos estados físicos da matéria.	os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações. ● Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços. ● Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa. ● Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações. ● Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos. ● Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma. ● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações. ● Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais. ● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.
● Percepção do entorno. ● Espaço físico e objetos. ● Linguagem matemática. ● Comparação dos elementos no	**(EI03ET04) Continuação.** ● Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações. ● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 154
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

espaço. ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ● Correspondência termo a termo. ● Posição dos objetos. ● Posição corporal. ● Noção temporal. ● Organização de dados e informações em suas representações visuais. ● Medidas de comprimento. ● Representação de quantidades. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. ● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. ● Mudanças nos estados físicos da matéria.	posição, a posição de pessoas e objetos no espaço. ● Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. ● Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. ● Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração. ● Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo. ● Ajudar na elaboração do calendário de rotinas. ● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ● Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana. ● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. ● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).
● Classificação: tamanho, massa, cor, forma. ● Oralidade. ● Semelhanças e diferenças. ● Autoconfiança.	**(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.** ● Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas. ● Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 155
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

● Propriedades e funções dos objetos. ● Semelhanças e diferenças entre elementos. ● Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. ● Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo. ● Linguagem matemática.	manuseios e comparações sobre suas propriedades. ● Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos. ● Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças. ● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos. ● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras. ● Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos. ● Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões. ● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura). ● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso
● Tipos de moradia. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● História e significado do nome próprio e dos colegas. ● Família. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Fases do desenvolvimento humano. ● Os objetos, suas características,	(**EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.** ● Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente. ● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial. ● Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade. ● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 156
Mov. 3

funções e transformações. ● Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. ● Noções de Tempo. ● Linguagem matemática. ● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. ● Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias. ● Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.	● Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos. ● Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro. ● Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia. ● Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças. ● Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas. ● Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações. ● Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos. ● Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças. ● Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças. ● Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.
● Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. ● Contagem oral. ● Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. ● Sistema de numeração decimal. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. ● Linguagem	(**EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.** ● Perceber quantidades nas situações rotineiras. ● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos. ● Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos. ● Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras. ● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças. ● Representar numericamente as quantidades identificadas

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 157
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

matemática. ● Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum. ● Noções básicas de divisão. ● Relação número/quantidade ● Tratamento da informação. ● Representação de quantidades. ● Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas. ● Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ● Correspondência termo a termo. ● Noção de tempo.	em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade. ● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades. ● Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. ● Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.
● Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. ● Contagem oral. ● Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. ● Sistema de numeração decimal. ● Identificação e utilização dos números no contexto social.	(**EI03ET07) Continuação.** ● Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano. ● Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano. ● Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 158
Mov. 3

● Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. ● Linguagem matemática. ● Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum. ● Noções básicas de divisão. ● Relação número/quantidade ● Tratamento da informação. ● Representação de quantidades. ● Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas. ● Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ● Correspondência termo a termo. ● Noção de tempo	situações em seu dia a dia. ● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. ● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás. ● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos; ● Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas. ● Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade. ● Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca. ● Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade. ● Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração
● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. ● Identificação e utilização dos números no contexto social.	**(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.** ● Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ● Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras). ● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 159
Mov. 3

● Representação de quantidades. ● Tratamento da informação. ● Sistema de numeração decimal. ● Representação gráfica numérica. ● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. ● Agrupamento de quantidades. ● Comparação entre quantidades: mais, menos, igual. ● Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. ● Registros gráficos. ● Leitura e construção de gráficos.	para realizar medições. ● Usar gráficos simples para comparar quantidades. ● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. ● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ● Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam. ● Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades. ● Ler gráficos coletivamente. ● Comparar informações apresentadas em gráficos. ● Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança

4.11. Proposta Pedagógica Curricular – PPC – Contos, contações, arte e desenvolvimento

Apresentação

Desde o início da história da humanidade, a contação de histórias e a arte como um todo se fizeram presentes. Há registros de manifestações artísticas dos primeiros hominídeos, que representavam suas atividades diárias em cavernas e outros espaços: as chamadas pinturas rupestres. A contação foi a primeira forma de difusão das nossas tradições, já que era comum os mais velhos usarem esse artifício,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 160
Mov. 3

como mecanismo para preservação das tradições e para ensinamentos às gerações mais jovens.

A capacidade de memorização, de dramatização de histórias (que possuíam lastros tanto na realidade, quanto na fantasia), povoava a mente de nossos ancestrais, de modo que era uma das atividades basilares do convívio público e doméstico. Com o advento da tecnologia, por vezes essas habilidades criativas, imaginativas e de se expressar, de modo geral, perdeu espaço consideravelmente, muito em função da velocidade das transformações que o nosso tempo é submetido.

Alicerçada na premissa de que a educação é um processo transformador e criativo, a matriz curricular proposta para Educação Infantil visa, antes de tudo, cultivar a magia intrínseca aos contos e a expressão artística. Ao integrar contos e contações ao universo das artes, inspiramo-nos nas palavras de Pablo Picasso, que declarou: "A arte lava longe da alma a poeira da vida cotidiana". Nesse sentido, buscamos não apenas nutrir a imaginação dos pequenos, mas proporcionar experiências que transcendam as fronteiras do convencional, permitindo-lhes explorar a riqueza da expressão artística desde os primeiros anos de vida.

Entendemos que os contos, narrativas que atravessam gerações, são pontes que conectam a infância a um vasto universo de possibilidades associadas à arte.

Esses contos tornam-se não apenas histórias a serem ouvidas, mas experiências sensoriais que se manifestam em cores, formas, sons e movimentos. A abordagem integrada da proposta busca, assim, criar um ambiente enriquecedor no qual a imaginação seja estimulada e a criatividade floresce, contribuindo para a formação de indivíduos sensíveis, capazes de apreciar, criar e comunicar-se por meio das artes.

Ao mergulhar nesse universo, cada atividade proposta é concebida como uma jornada, onde os pequenos exploradores não apenas absorvem conhecimento, mas também participam ativamente da construção de suas próprias narrativas. A pintura, a dramatização, a música e outras formas de expressão artística tornam-se linguagens acessíveis aos olhares curiosos e às mãozinhas ávidas por descobertas. Conforme as crianças desvendam os contos por meio da arte, percebem-se não apenas como espectadores, mas como coautores de um espetáculo visual e sonoro, onde suas vozes, gestos e traços são protagonistas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 161
Mov. 3

Assim, ao cruzar os caminhos dos contos e das artes, propomos uma jornada educacional que vai além da transmissão de conhecimento. Esta matriz curricular não apenas conduz os pequenos aprendizes pelo fascinante mundo dos contos, mas também os convida a expressar, interpretar e reinventar essas narrativas por meio das diversas formas de manifestação artística. Em cada pincelada, melodia ou representação teatral, buscamos inspirar o despertar de artistas em formação, construindo, assim, um alicerce sólido para a jornada educacional que se estende além dos muros da escola, acompanhando-os ao longo de suas vidas.

Base Teórica para a Organização/ Metodologia

A contação de histórias na Educação Infantil, deve considerar os direitos de aprendizagens e os campos de experiências previstos na Base Nacional Comum Curricular, com foco na expressão e na exploração. É preciso ainda, incentivar a contação de histórias locais, da tradição regional e familiar. Busatto (2006) destaca a importância que a contação de história tinha para os povos originários.

> [...] o pajé, que tinha só ele, os segredos da arte de dizer, deixou de ser um mero instrumento de diversão e encantamento popular, para ser depositário das tradições da tribo, as quais ele deveria transmitir às novas gerações para serem conservadas e veneradas através dos tempos (Busatto, 2006, p.17) ... O momento da contação de história era realizado pelo membro mais velho da comunidade, em sinal de respeito por toda sua experiência de vida e deter em sua maioria das vezes vivido os fatos relatados, então todos se juntavam em um círculo ao redor de uma fogueira e ouviam atentamente todas as histórias. (BUSATTO,2006).

Bettelheim pontua de mesmo modo, dando ênfase ao aspecto do protagonismo infantil, do amadurecimento e da capacidade que a arte propicia, para que a criança manifeste a sua individualidade e, ao mesmo tempo, a sua inserção na sociedade.

> [...] a contação de história oral é uma passagem para o desenvolvimento amadurecimento e sedimentação da individualidade, da autovalorização e da importância de um futuro feliz, assim gerando a renúncia das conexões infantis

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 162
Mov. 3

> e deixando abertura para o diálogo com a obrigação moral e a convivência social, ajustada na consideração ao outro ... é através de uma história, que se pode descobrir outros lugares outros tempos, outros jeitos de agir, ser, outra ética, outra ótica. É ficar sabendo de história, geografia, filosofia política, sociologia, sem precisar saber o nome disso tudo e muito menos achar que tem cara de aula [...] Bettelheim (1980).

A contação de histórias e arte em suas distintas manifestações, precisam ser incentivadas, já que a Educação Infantil contempla a faixa etária em que a criança está mais apta a desenvolver a sua imaginação e, também, por se constituir de atividades que vão de encontro ao centro de interesses dos estudantes. É possível desenvolver diferentes aspectos do currículo previsto na Base Nacional Comum Curricular e no Referencial Curricular do Estado do Paraná, através das atividades propostas na presente matriz deste componente curricular.

A contação, ainda, por ser uma das primeiras manifestações das formas de linguagem fora do ambiente doméstico, se for estimulada levando em consideração o contexto que a criança se insere, suas preferências em relação a histórias infantis, desenhos, animações, animes, entre outras, poderá se constituir de um importante mecanismo para introdução e desenvolvimento da leitura, da escrita. A arte, complementarmente, possibilitará o aprimoramento da oralidade, dos vários desdobramentos da coordenação motora e da comunicação como um todo, permitindo que a criança possa se expressar de modo mais rico possível.

Objetivos:

- Despertar o interesse pela leitura por meio de contos;
- Estimular a expressão oral e corporal em contações de histórias;
- Desenvolver a criatividade em atividades artísticas relacionadas aos contos;
- Promover vivências teatrais e explorar elementos musicais;
- Integrar as artes visuais às narrativas estudadas;
- Explorar contos de diferentes culturas para promover a diversidade;

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 163
Mov. 3

- Desenvolver habilidades críticas por meio da apreciação estética e crítica construtiva;
- Incentivar o trabalho em equipe em projetos artísticos coletivos;
- Estimular a coordenação motora fina em atividades artísticas;
- Fomentar a socialização e a expressão por meio de atividades culturais.

HABILIDADES CONTOS, CONTAÇÕES, ARTE E DESENVOLVIMENTO-INFANTIL V	
SABERES E CONHECIMENTOS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**
- Mundo Encantado dos Contos; - Expressões Artísticas em Cena; - Arte e Magia dos Personagens; - Viagem ao Mundo da Música e das Artes Visuais; - Confecção de dedoches e apresentação; - Teatro de sombras; - Narrativas Globais e Produção Artística; - Contos e narrativas; - Técnicas teatrais simples; - Produção de cenários e adereços; - Criação de personagens; - Instrumentos musicais e elementos sonoros; - Arte em diferentes culturas;	**(EI03CA01). Compreender e aplicar** a linguagem artística como forma de expressão e comunicação; **(EI03CA02). I**ntegrar as artes visuais às narrativas estudadas; **(EI03CA03). Explorar** contos de diferentes culturas para promover a diversidade; **(EI03CA04). Estimular** a coordenação motora fina em atividades artísticas. 10. Fomentar a socialização e a expressão por meio de atividades culturais; **(EI03CA05). Despertar** o interesse pela leitura por meio de contos; **(EI03CA06). Estimular** a expressão oral e corporal em contações de histórias;

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 164
Mov. 3

- Pintura;	**(EI03CA07). Desenvolver** a criatividade por meio de atividades artísticas relacionadas aos contos; **(EI03CA08)** Promover vivências teatrais e explorar elementos musicais; **(EI03CA09)** Incentivar o trabalho em equipe em projetos artísticos coletivos; **(EI03CA10)** Desenvolver habilidades críticas por meio da apreciação estética e crítica construtiva;

4.12 DIREITOS DE APRENDIZAGEM GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

A BNCC apresenta as Competências Gerais, entendidas, conforme Parecer nº 15/2017 da CNE/CP, como Direitos de Aprendizagem:

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 165
Mov. 3

artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Considerando tais aspectos do processo de ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental, a BNCC, apresenta os direitos de aprendizagem comuns a todos os estudantes, como forma de buscar garantir a equidade no processo de escolarização e permitindo melhores condições para o desenvolvimento de capacidades estéticas, sensíveis, criativas, artísticas, culturais e outras, para o ser humano compreender e agir no mundo.

4.13 AVALIAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL

4.13.1 RELAÇÃO ENTRE AÇÃO, A REFLEXÃO E A NOVA AÇÃO E ENTRE O CURRÍCULO, O PLANEJAMENTO E A PRÓPRIA AVALIAÇÃO

O processo de avaliação ocorre em todo o momento, através dos instrumentos como forma de diagnosticar as dificuldades e possibilidades de rendimento, visando intervenções necessárias para que a aprendizagem ocorra. O princípio que sustenta

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 166
Mov. 3

este processo é o de possibilitar a todo o custo que a aprendizagem ocorra, levando em conta seus fatores condicionantes.

Avaliação contínua e cumulativa implica em definir critérios de avaliação a partir dos instrumentos de verificação da aprendizagem, de forma a incorporar os critérios anteriores em cada instrumento.

Destaca-se que a nota é produzida em função dos critérios definidos a partir dos conteúdos da disciplina. Os instrumentos são apenas meios para verificação dos critérios avaliativos.

Critérios avaliativos, além de expressarem os conteúdos da disciplina, incidem de forma relevante na atividade crítica, capacidade de síntese e elaboração pessoal, sobre a memorização.

A avaliação no 1° ano do ensino fundamental não tem caráter de retenção, nem de seleção dos alunos, e sim no sentido de acompanhamento do desenvolvimento dos alunos, tal avaliação deve ser diagnóstica e os resultados serão registrados em forma de relatórios conforme (ANEXO IX).

Com relação às aulas especiais a avaliação deverá ser por meio de relatório conforme (ANEXO X), que serão realizados pelo professor, que anotará as apropriações dos alunos nas diversas situações de aprendizagem, como finalidade de perceber as relações que os alunos estabelecem entre os conteúdos dominados (resultantes das aprendizagens anteriores) e os novos conteúdos.

O Sistema de Avaliação do Aproveitamento Escolar, recuperação e promoção seguem orientações da Instrução nº 01/2017 – SUED/SEED.Portanto, a avaliação em linhas gerais, seguirá o seguinte:

4.13.2 AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será pensada, formulada como um dos aspectos do ensino pelo qual o professor estuda e interpreta os dados da aprendizagem e de seu próprio trabalho, com a finalidade de acompanhar e aperfeiçoar o processo de aprendizagem dos alunos bem como diagnosticar seus resultados e atribuir-lhes o valor.

A avaliação de aprendizagem tem finalidade educativa, acontecerá sempre de forma contínua, permanente, cumulativa e diagnóstica, com o objetivo de acompanhar o desenvolvimento educacional do aluno, com predominância dos aspectos qualitativos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 167
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

sobre os quantitativos cumprindo a frequência mínima prevista em legislação. As instituições de ensino a adotam, entre outros, os seguintes instrumentos de avaliações: trabalhos individuais, grupos, atividades de pesquisa, atividades extraclasse, partipação em projetos, relatórios, testes objetivos, avaliações dissertativas, orais dentre outros instrumentos avaliativos adotados com convicção pedagógica, que estejam previstas nas orientações que norteiam o ensino aprendizagem.As avaliações qualitativas estão intensamente ligadas aos aspectos de aprendizagem formando o cidadão com capacidade para reflexão criatividade.

Os dados obtidos durante a avaliação do rendimento escolar, são registrados em documentos próprios, retratando o processo de evolução do aluno ao final de cada trimestre letivo, para comunicação aos pais ou responsáveis pelo aluno, indicando a situação escolar e as providências cabíveis.

No 1º (primeiro) ano de Ensino Fundamental, o registro dar-se-á por meio de Parecer Descritivo Trimestral.

Para os alunos matriculados na Sala de Recurso Multifuncional, no final do semestre, deverá ser registrado um parecer descritivo relatando o desempenho acadêmico dos alunos do 1º ao 5º Ano, que deverá ficar arquivado na pasta individual do aluno para posteriores consultas.

Serão realizadas obrigatoriamente, no mínimo, quatro avaliações por trimestre em cada componente curricular, divididas em dois blocos com somatória de 5,0 (cinco virgula zero) pontos.

Bloco 1		**Total Parcial**	**Reavaliação 5,0**	**Bloco 2**		**Total Parcial**	**Reavaliação 5,0**	**total final**
V 1	**V 2**			**V 1**	**V 2**			

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 168
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Ao final de cada trimestre, será entregue aos pais dos alunos de todas as turmas o boletim e/ou relatório descritivo, contendo os resultados obtidos do processo. O resultado mínimo exigido pela escola para a promoção dos alunos será 6,0 (seis vírgula zero) por disciplina.No Ensino Fundamental, em cada componente curricular, a média trimestral é obtida por meio da soma das avaliações: trabalhos, projetos individuais ou em grupo, exercícios, testes, entre outros, realizados durante o trimestre, sendo que esse total não deve ultrapassar a 10 (dez) pontos no trimestre.

Os alunos que possuem laudo de dificuldades de aprendizagem, deficiência ou transtorno global de desenvolvimento, terão direito a avaliação e tempos diferenciados, com respaldo no Artigo 59 da LDB 9394/96.Caberá ao professor regente da turma, auxiliado pela equipe pedagógica da Secretaria de Educação diversificar as formas de avaliação necessárias a estes estudantes.

No processo avaliativo, assim como no processo de ensino aprendizagem, os alunos com necessidades educacionais especiais terão assegurados, flexibilidade, adaptações e recursos didáticos diferenciados e adequados ao seu desenvolvimento, em consonância com o Projeto Político Pedagógico da escola, respeitando a frequência obrigatória e legislações vigentes. Tais ações devem ser registradas em relatório e no livro registro.

4.13.3 DA RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS

A recuperação é um dos aspectos da aprendizagem no seu desenvolvimento contínuo, pela qual o aluno, com aproveitamento insuficiente, dispõe de condições que lhe possibilitem a apreensão de conteúdos básicos.

A recuperação de estudos deverá constituir um conjunto integrado ao processo de ensino, além de se adequar às dificuldades dos alunos e aplicados em função da necessidade de cada um, a fim recuperar a defasagem de ensino.A recuperação de Estudos será realizada durante o período normal de aula, logo que na avaliação se detectar falhas ou desvios no processo ensino aprendizagem.Deverá ser orientada pelo próprio professor encarregado de desenvolver a atividade, dentro da disciplina a recuperar na qual a retomada de conteúdos constando no Livro Registro.

A recuperação será feita no decorrer do ano letivo, por meio de acompanhamento do professor regente, verificando as dificuldades apresentadas pelos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 169
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

alunos e proporcionando-lhes por meio da retomada de conteúdos, exercícios programados (orais e escritos, individuais ou em grupos), organização de equipes de estudos, debates e aulas de reforço, enfim de várias estratégias que levam o aluno a aprender e entender o conteúdo proposto, de tal forma que possibilite obter as avaliações contínuas, a nota igual ou superior a 6,0 (seis vírgula zero)

4.13.4 DA REAVALIAÇÃO

A reavaliação dar-se-á no mínimo ao final de cada somatória de valor 5,0 (cinco vírgula zero). Será oportunizada ao aluno que, em cada somatória, não atingir a nota mínima 3,0 (três vírgula zero), equivalente a 60 % do total da somatória e facultativo para o aluno que obtiver mais de 60%, tendo assim a oportunidade de melhorar seu desempenho. No registro deverão constar os resultados obtidos nas avaliações e reavaliações.

No final do período letivo será calculada a média anual dos alunos do 2º ao 5º ano, somando-se as três médias trimestrais e dividindo por três, obtendo-se assim a média anual.

$$\textbf{MÉDIA ANUAL} = \frac{\text{MÉDIA 1º TRI* + MÉDIA 2º TRI* + MÉDIA 3º TRI*}}{3}$$

4.13.5 TRANSIÇÃO ENTRE AS ETAPAS E FASES DA EDUCAÇÃO BÁSICA

As relações culturais sociais e familiares, têm uma dimensão extremamente importante no trabalho pedagógico, respeita e garante os direitos das crianças ao trime stre, à expressão, ao movimento, à segurança, à brincadeira, à natureza, e também com conhecimento. Isso é possível quando o trabalho é orientado por objetivo s educacionais claros, ondeosprofessoresrealizam por meio de planejamento, acompan hamento e avaliação. Ou seja, se faz necessária uma atenção especial na reflexão e viabilização de práticas pedagógicas que englobam todos no processo, tendo como elemento condutor uma política educacional articuladora entre as etapas e fases: da pré-escola para os anos iniciais do ensino fundamental e destes para os anos finais.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 170
Mov. 3

Além disso, para que as crianças superem com sucesso os desafios da transição, é indispensável um equilíbrio entre as mudanças introduzidas, a continuidade das aprendizagens e o acolhimento afetivo, de modo que a nova etapa se construa com base no que os educandos sabem e são capazes de fazer, evitando a fragmentação e a descontinuidade do trabalho pedagógico. Nessa direção, considerando os direitos e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, apresenta-se a síntese das aprendizagens esperadas em cada campo de experiências. Essa síntese deve ser compreendida como elemento balizador e indicativo de objetivos a serem explorados em todo o segmento da Educação Infantil, e que serão ampliados e aprofundados no Ensino Fundamental, e não como condição ou pré-requisito para o acesso ao Ensino Fundamental.

No 5º ano os professores preparam os alunos para ingresso no 6º ano através de organização pedagógica e atividades calculadas por períodos de tempo para que se habituem à organização por horas-aula de diferentes disciplinas em um mesmo período. Aqui também, com maior ênfase a essas alterações no segundo semestre letivo.

4.13.6 PRODUÇÃO DE TEXTO

As propostas de produção de textos organizam-se considerando as duas modalidades da língua: falada e escrita. Nas duas situações, é preciso sempre explicitar aos alunos a finalidade dessa produção, relacionada à função social da leitura e da escrita: informar, opinar, divertir, anunciar, convidar, narrar, convencer...

Para que os alunos tenham condições de produzir bons textos, é necessário propiciar subsídios para tal, o que se realiza por meio de leituras e discussões relacionadas ao tema/assunto em pauta. São essas atividades que possibilitam ao aluno produzir textos com conteúdo. A forma é definida de acordo com a intenção e o objetivo do texto.

A leitura é um dos caminhos que mais favorece o processo de produção textual. Infelizmente, ser alfabetizado não assegura ao sujeito a competência da leitura. É possível lhe garantir a decodificação de pequenas frases e textos, mas não lhe dará a capacidade de interpretar. Ler é indispensável para se expressar bem, aumentar o

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 171
Mov. 3

vocabulário, enriquecer o conhecimento, refletir sobre pensamentos e ações, formar opinião e propiciar mudanças.

A prática da leitura e da escrita pode ser desenvolvida de diferentes formas no ambiente escolar e não escolar, de acordo com o planejamento do professor. Tendo como: OBJETIVO GERAL - Trabalhar a prática de produção de textos em sala de aula, produzindo atividades ligadas interpretação e produção de textos. OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Expressar oralmente e de forma escrita as ideias e opiniões; Aperfeiçoar a capacidade comunicativa do aluno; Desenvolver o hábito de leitura; Ampliar o vocabulário e as possibilidades de leitura; Compreender e interpretar a história trabalhada.

Assim o professor poderá encaminhar o trabalhar quinzenalmente o texto coletivo com os alunos na Educação Infantil, deixar exposto em sala de aula, de diferentes maneiras, para proporcionar o conhecimento da estrutura textual. Registrar no portfólio do aluno a atividade realizada.

No 1º e 2º Ano, trabalhar durante o mês, três produções textuais coletivas com os alunos e finalizar na última semana uma produção individual, (a reestruturação deverá ser individual e registrada). Lembrando que o 1º Ano, podem ser considerados os desenhos como forma de produção e deverá ter como objetivo final a produção de pequenos textos.

No 3º Ano, 4º Ano e 5º Anos, as produções acontecerão semanalmente, sendo que duas de forma individual e duas coletivas durante o mês, no qual cada aluno tenha registrado em seu caderno. Nas correções das produções individuais, a professora deverá utilizar a tabela de produção textual para correção, conforme (ANEXO VIII). Devem ser definidos os valores de cada critério na avaliação da produção, levando em conta maior peso na estrutura textual. Cada professora deverá trabalhar diferentes Gêneros textuais, no decorrer do ano letivo.

Para aprender a escrever, é necessário ter acesso à diversidade de textos escritos, testemunharem a utilização que se faz da escrita em diferentes circunstâncias, defrontar-se com reais questões que a escrita coloca a quem se propõe produzi-la, arriscar-se a fazer como consegue e receber ajuda de quem já sabe escrever;

Utilizar-se do contar uma história seguindo um roteiro.

- O roteiro nos ajuda a organizar melhor as ideias.
- - Quem eram? Como eles eram? O que eles faziam?

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 172
Mov. 3

- - O que vai acontecer? - Como a história vai terminar?
- - Contação uma história seguindo um roteiro.
- - Onde a cena acontece? - O que aconteceu?
- - O que aparece na história?
- - O que aconteceu depois?

4.13.7 ORGANIZADOR CURRICULAR ENSINO FUNDAMENTAL

A opção em romper com a fragmentação das disciplinas, e consequentemente, com a separação de conteúdos, é justificada por um movimento dialético que compreende que o conhecimento é construído historicamente pela humanidade e que esse não ocorre de forma compartimentada.

Sendo assim, o trabalho político-pedagógico deve garantir o direito de aprendizagem dos alunos, pois a linguagem constitui o sujeito na interação social. Para isso, é necessário proporcionar-lhes vivências e experiências de oralidade, leitura e escrita que envolvam seu mundo físico, social, cultural.

Ao repensar a Proposta Pedagógica Curricular Municipal, é essencial pensar na organização do currículo, que deve traduzir a concepção de educação, de sujeito, de escola, de conhecimento, de ensino e aprendizagem a ser adotada pela comunidade escolar e documentada no Projeto Político Pedagógico da Instituição, considerando dentro das práticas pedagógicas as condições do sujeito em itinerância e as diversas condições sociais do meio em que está inserido.

Os sujeitos interagem por meio de múltiplas relações e dimensões, sejam elas afetivas, corpóreas, cognitivas, por este motivo, os pressupostos contidos no processo da Formação Humana é o ponto fundamental da proposta. Segundo Libâneo (2005), a articulação de uma perspectiva de desenvolvimento do ensino volta-se para a autonomia e emancipação dos sujeitos por meio da formação do pensamento teórico científico. Volta-se também para a pesquisa cultural, considerando a diversidade e a incorporação no pensamento crítico, de temas como a linguagem, a complexidade, a valorização da experiência, que dizem respeito a uma visão integral do ser humano.

A Organização dos Conteúdos da Proposta Pedagógica Curricular Municipal está em consonância com os princípios e pressupostos das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental (DCNs) e as Diretrizes Curriculares Estaduais

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 173
Mov. 3

para o Ensino Fundamental (DCEs) os quais abrangem, obrigatoriamente conforme o artigo 26 da LDB, o estudo da Língua Portuguesa e da Matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente a do Brasil, bem como o ensino da Arte, a Educação Física e o Ensino Religioso.

Assim a escola, está organizada por Componentes Curriculares: **Arte, Ciências, Educação Física, Ensino Religioso, Geografia, História, Língua Portuguesa e Matemática.**

ARTE

As relações socioculturais, assim como o momento histórico, nos permitem pensar a arte de diferentes formas, uma vez que ela é uma necessidade humana de perceber, compreender, representar e transformar a realidade. Pela arte o homem expressa a experiência daquilo que seu tempo histórico e suas condições sociais e materiais permitem. Nesta experiência, o ser humano torna-se consciente de sua existência como ser social. Segundo M. Inês Hamann (2002), as criações artísticas retratam a história sociocultural da humanidade:

A ARTE – tal como a filosofia, a ciência e a história – é uma resultante exclusiva da atividade humana, fruto da percepção – expressão sensível – espiritual de seres humanos que vivem e produzem em um universo histórico, social e cultural datado e peculiar. Com maior ou menor grau de consciência, o artista posiciona-se frente a ele, enquanto cidadão-trabalhador-criador. A obra de arte, então, manifesta posições não apenas estéticas, mas éticas e políticas. Assim, no conteúdo e na origem, a ARTE, como atitude do espírito e das mãos, é histórica e social. (HAMANN, 2002).

A arte é conhecimento construído pelo homem através dos tempos, é uma forma de significação da realidade e expressão de subjetividades, de identidades sociais e culturais, as quais foram construídas historicamente.

Portanto, conhecer e explorar as diversas linguagens artísticas, visuais, corporais, sonoras e linguísticas, possibilita a reflexão sobre a realidade e contribui para a construção de uma sociedade igualitária, democrática e inclusiva, o que corrobora com o pensamento de Ostrower e cumpre o papel da arte, analisado por Hamann.

Nesse sentido, em que os conhecimentos artísticos se apresentam como fazer humano extremamente elaborado, o ensino de arte ocupa posição de direito na vida de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 174
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

todos os estudantes, sendo ensinada na escola, conforme preconiza a Lei de Diretrizes e Bases 9394/96 ao torná-la obrigatória. No parágrafo 2º, do seu artigo 26, normatiza que: “O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos”. A Lei 13.278/2016 alterou a Lei 9394/96, apresentando na sua redação que: “As artes visuais, a dança, a música e o teatro são as linguagens que constituirão o componente curricular. No entanto, entende-se que aprender arte não significa apenas cumprir uma lei, mas, ter um conhecimento mais aguçado de si e de mundo. Os conhecimentos artísticos nos permitem transitar e estabelecer conexões entre diferentes áreas do conhecimento.

Ao mesmo tempo em que se coloca a importância da presença da arte na cultura, é preciso destacar que seus processos são distintos de outros conhecimentos. Podemos dizer, portanto, que a arte é conhecimento humano culturalmente construído, que relaciona ética e estética em um fazer que se distingue de outros conhecimentos, na medida em que tem suas próprias demandas.

O Componente Curricular Arte apresenta-se, na BNCC e nas Diretrizes Curriculares Nacionais, como parte da Área de Linguagens. A partir das diferentes linguagens verbais e não verbais (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporais, visuais, sonoras e digitais, pretende-se proporcionar aos estudantes que se expressem e partilhem informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, produzindo sentidos que os levem ao diálogo, para atuarem criticamente frente a questões contemporâneas.

Por ser uma linguagem, a arte é uma forma de expressar emoções, ideias, vivências, entre outros. Para Martins (1998, p. 43), “[...] a linguagem da arte propõe um diálogo de sensibilidades, uma conversa prazerosa entre nós e as formas de imaginação e formas de sentimento que ela nos dá”.

A escola por ser mediadora entre os conhecimentos historicamente produzidos pela humanidade e o estudante, visa à apropriação desses, tratados didaticamente como conteúdo, objetivando a formação de novas gerações. Neste sentido, o ensino de Arte na escola possibilita o estudante desenvolver-se de forma integral, considerando os aspectos cognitivos, afetivos, sociais, éticos e estéticos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 175
Mov. 3

Desse modo, o componente curricular Arte é organizado em quatro linguagens: artes visuais, dança, música e teatro, as quais deverão ser desenvolvidas de forma integrada.

No fazer artístico, o estudante tem possibilidades de desenvolver sua poética pessoal, esta ação investigativa o leva à reflexão, à análise crítica, a experimentações, a comparações, à imaginação, e a criar soluções (inclusive tecnológicas). Além disso, também instiga a curiosidade, a levantar hipóteses, o trabalho em equipe, o desenvolvimento do pensamento artístico, a criatividade, a percepção, dentre outros, possibilitando, assim, a resolução de problemas de ordem técnica e estética, bem como a humanização dos sentidos. De acordo com Bosi (2001),

[...] o trabalho de arte passa pela mente, pelo coração, pelos olhos, pela garganta, pelas mãos; e pensa e recorda e sente e observa e escuta e fala e experimenta e não recusa nenhum momento essencial do processo poético (BOSI, 2001, p. 71).

Os conhecimentos, processos e técnicas produzidos e acumulados ao longo do tempo nas quatro linguagens: (artes visuais, dança, música e teatro) contribuem para a contextualização dos saberes e das práticas artísticas e possibilitam compreender as relações entre tempos e contextos sociais dos sujeitos na sua interação com a arte e a cultura.

Durante o fazer artístico, seis dimensões do conhecimento deverão se articular: criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão, de forma indissociável e simultânea, não obedecendo a uma ordem hierárquica. Tais dimensões perpassam os conhecimentos das Artes visuais, da Dança, da Música, do Teatro e as aprendizagens dos alunos em cada contexto social e cultural. Não se trata de eixos temáticos ou categorias, mas de linhas maleáveis que se interpenetram, constituindo a especificidade da construção do conhecimento em Arte na escola.

A arte independe da etapa de escolarização, pois, traz a ludicidade implícita. Na transição da Educação Infantil para os anos iniciais do Ensino Fundamental há a preocupação que não haja uma cisão, que tenha continuidade dos processos de ensino, situação em que o ensino da Arte colabora e integra o repertório de conhecimentos na nova etapa da vida escolar das crianças. Na experimentação com materiais artísticos variados das artes visuais, nas improvisações teatrais, nas pesquisas de sons da música e de movimentos da dança, dentre outros, é enfatizado o

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 176
Mov. 3

lúdico, o dialógico, o colaborativo e as atividades em grupo, assim como na educação infantil. O lúdico na arte não se reduz apenas ao brincar, nele está implícito o imaginar, criar e principalmente o transformar, seja a matéria, os suportes expressivos ou o próprio sujeito.

As atividades lúdicas são indispensáveis para a aquisição dos conhecimentos artísticos e estéticos. De acordo com as pesquisadoras Maria Heloisa Ferraz e Maria Fusari (FERRAZ e FUSARI, 1999, p.84), “o brincar na aula de Arte, pode ser um jeito da criança experimentar novas situações, ajudando a compreender e assimilar mais facilmente o mundo cultural e estético em que está inserida”.

O lúdico se relaciona com a brincadeira e com o jogo, o jogo contém o desafio, acionando corpo e mente. Tem caráter integrador, propiciando ao aluno o desenvolvimento de habilidades que envolvem identificação, análise, síntese, comparação, permitindo-o assim, a conhecer suas próprias possibilidades.

Vygotsky (1998) diz que, ao brincar e criar uma situação imaginária, a criança assume diferentes papéis: ela pode tornar-se um adulto, outra criança, um animal, um herói; pode mudar o seu comportamento, agir e se comportar como se fosse mais velha do que realmente é, pois, ao representar o papel de “mãe”, ela irá seguir as regras de comportamento maternal. É no brinquedo que a criança consegue ir além do seu comportamento habitual, atuando em um nível superior ao que ela realmente se encontra.

As experiências com as linguagens artísticas na Educação Infantil promovem a aprendizagem e desenvolvimento, principalmente, por meio dos sentidos. São aprendizagens que devem ter sequência nos anos iniciais do Ensino Fundamental, considerando o esforço da não ruptura entre as etapas. Nessa continuidade do processo de transição de aprendizado da etapa anterior, no primeiro ano do Ensino Fundamental, aos estudantes também devem ser oportunizados as experimentações com tintas em suportes e materiais diversos, bem como o trabalho com a formação da identidade partindo de seu autoconhecimento, por meio de representações e fruições de si, de seus familiares, dos colegas e de seu entorno, fruindo e realizando composições de autorretratos, retratos e outros aspectos relacionados à sua vida. O mesmo ocorre na dança, o estudante percebe o seu corpo no espaço e suas possibilidades de movimentos, na música, onde ele retira sons do próprio corpo, e no teatro, aproximando-se do faz de conta e aprendendo a se colocar no lugar do outro.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 177
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Na transição dos anos iniciais para os anos finais do Ensino Fundamental, considerando a amplitude da área de Arte, o principal objetivo é aprofundar o conhecimento já construído anteriormente, de forma sistematizada e contínua, para que nesse momento da vida escolar, o estudante não sinta uma cisão entre essas etapas. Ao final do processo do Ensino Fundamental, o estudante precisa ter acesso e conhecer os conceitos da Arte nas quatro linguagens: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro, bem como as técnicas possíveis e os períodos e movimentos artísticos.

Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, embora os conteúdos de Arte sejam os mesmos do 1º ao 9º ano, o que altera em cada ano, é o grau de complexidade e a diversidade em Arte: obras de arte, música, dança, teatro e seus produtores, ampliando, assim, o repertório imagético, sonoro, corporal, dentre outros.

O respeito às manifestações artísticas culturais e ao patrimônio cultural torna-se possível, pois, durante o conhecimento e a valorização destas, o respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas se evidenciam, possibilitando a apropriação de conhecimentos artísticos e estéticos.

A arte apresenta relações com a cultura por meio das manifestações expressas de forma material – tais como pintura, escultura, desenhos, cinema, internet, dentre outros e imateriais (práticas culturais individuais e coletivas como: música, teatro, dança etc.). De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais, a perspectiva multicultural do Ensino da Arte propicia que o estudante reconheça a importância das produções culturais e valorize os diferentes indivíduos e grupos sociais.

O contato com a arte promove conhecimento, reflexão e fruição de manifestações artísticas culturais diversas, levando os estudantes a entenderem a realidade e a realizarem novas interpretações desta, por meio de suas expressões. Desse modo, a escola pode contribuir para que eles construam identidades plurais, menos fechadas em círculos restritos de referência e para a formação de sujeitos atuantes diante da sociedade.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 178
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando- -as nas criações em Arte.

Experiência a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, resinificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizada a modos de produção e de circulação da arte na sociedade. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

ARTE - 1° ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM**
Artes Visuais	Contextos e práticas	(**EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.** Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 179
Mov. 3

		comparando-os a partir das diferenças formais.
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(**EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).** Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional. Conhecer e distinguir cores primárias e cores secundárias, para realizar experimentações e composições artísticas diversas em suportes variados. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Realizar trabalhos de monotipia (técnica de impressão), para realizar composições artísticas em suportes diversos, conhecendo e relacionando-os com produções artísticas em gravura.
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	**(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.** Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.
Artes Visuais	Materialidades	(**EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais**.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 180
Mov. 3

		Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações. Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 181
Mov. 3

		etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação. Realizar composições artísticas de retrato e autorretrato para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte. Identificar e representar o gênero da arte retrato e autorretrato nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.** Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos. Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados. **(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.** Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache, acrílica, mista dentre outros), como técnicas expressivas e compreender como os artistas utilizam delas para comunicar ideias, pensamentos e sua percepção sensível.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	(**EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 182
Mov. 3

		audiovisuais.
Dança	Contextos e práticas	**(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.** Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.
Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.** Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes. **(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.** Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.
Dança	Processos de criação	(**EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.** Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 183
Mov. 3

		percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança. (**EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios**. Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.
Música	Contextos e práticas	**(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.** Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos
Música	Elementos da linguagem	**(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.**
Música	Materialidades	**(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados**. Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro. Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 184
Mov. 3

		sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.
Música	Notação e registro musical.	(**EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.**
Música	Processos de criação	**(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.**
Teatro	Contextos e práticas	**(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.**
Teatro	Elementos da linguagem	**(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).**
Teatro	Processos de criação	**(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.** Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega e colocando-se como espectador. Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos. **(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 185
Mov. 3

		músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros. **(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.** Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.
Artes Integradas	Processo de criação	**(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.** Integrar as linguagens da Arte: artes visuais, música, teatro e a dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	(**EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.**
Artes Integradas	Patrimônio cultural	(**EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.** Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 186
Mov. 3

		de seu munícipio e/ou região. Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc. para compará-los entre si e com seus contextos.
Artes Integradas	Arte e tecnologia	**(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.**

ARTE - 2º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético**. Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Conhecer e apreciar a produção artística de artistas locais ou regionais para compreender a realidade histórica e cultural regional.
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(**EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).** Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, Superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 187
Mov. 3

		artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) a linguagens gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integrar linguagens gráficas com pictóricas, dentre outras, em suas composições artísticas. Conhecer e realizar trabalhos artísticos de monocromia e policromia para saber distingui-las e realizar composições artísticas monocromáticas e policromáticas
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	**(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.** Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. Conhecer arte Naïf para apreciação estética e realização de propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte. Conhecer o conceito de land art , identificando alguns de seus produtores (as) para apreciação, criação de repertório e de produção artística.
Artes Visuais	Materialidades	**(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais**. Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 188
Mov. 3

		conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações. Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá-los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 189
Mov. 3

		experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação. Identificar e realizar composições artísticas de natureza morta locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte. Identificar e representar o gênero da arte natureza morta nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.** Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos. Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados. Conhecer, compreender e realizar relações cromáticas – monocromia e policromia e seus significados em um contexto colorístico, para diferenciá-las nas obras de arte e imagens do cotidiano. (**EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.** Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	(**EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.).**
Dança	Contextos e práticas	(**EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 190
Mov. 3

		Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.
Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.** Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar, de modo integral e suas diferentes partes. **(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado**. Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.
Dança	Processos de criação	**(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.** Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. Explorar a dança com o uso de figurinos e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 191
Mov. 3

		objetos, adereços e acessórios com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança. **(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.** Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.
Música	Contextos e práticas	(**EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.** Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou pelos canais de comunicação e/ou aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.
Música	Elementos da linguagem	(**EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos ,brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical**.
Música	Materialidades	**(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.** Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro. Realizar jogos de mãos (como “Escravos de Jó”, “Adoletá”, “Batom”, entre outros) e copos (mantendo uma sequência), cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas.
Música	Notação e registro musical.	(**EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 192
Mov. 3

		audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de criação	(**EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo**
Teatro	Contextos e práticas	(**EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.**
Teatro	Elementos da linguagem	**(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).**
Teatro	Processos de criação	**(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais**. Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega e colocando-se como espectador. Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos. **(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva**. Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, dentre outros.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 193
Mov. 3

		(**EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.** Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.
Artes Integradas	Processo de criação	**(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.** Integrar as linguagens das artes visuais, da música, do teatro e da dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos, envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	(**EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.**
Artes Integradas	Patrimônio cultura	(**EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.** Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu munícipio e/ou região. Conhecer produtores (as) de arte e suas obras:

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 194
Mov. 3

		artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos
Artes Integradas	Arte e tecnologia	**(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.**

ARTE - 3° ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM**
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético**. Pesquisar e analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas paranaenses para compreender a realidade histórica e cultural regional. Conhecer, diferenciar e caracterizar a produção artística abstrata da produção artística figurativa, seus produtores(as) de algumas diferentes épocas (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear), para realizar composições artísticas abstratas e figurativas, desenvolvendo sua percepção estética e reconhecendo os princípios estéticos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 195
Mov. 3

Artes Visuais	Elementos da linguagem	**(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).** Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Relacionar e analisar os elementos formais nas obras de arte e objetos artísticos, de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) nas produções gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros) para compreender as possibilidades do fazer artístico. Conhecer o conceito de proporção e simetria para produzir composições artísticas, utilizando a proporção e simetria e reconhecê-los em imagens diversas. Compreender o conceito de cores quentes e cores frias, realizando composições artísticas com elas experimentando esta relação.
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	(**EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais**. Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. Conhecer a arte brasileira e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 196
Mov. 3

		afro-brasileira em diferentes tempos, para valorizar, aumentar o repertório imagético e utilizá-las como suporte interpretativo. Conhecer arte Naïf para valorizá-las e realizar propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte. Conhecer o conceito de land art , identificando alguns de seus produtores (as) para apreciação, criação de repertório e de produção artística.
Artes Visuais	Materialidades	**(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.** Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações. Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, não tendo a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 197
Mov. 3

		necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação. Identificar e representar o gênero da arte paisagem: urbana, rural, litorânea, natural, construída de diferentes tempos e lugares – produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.** Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos. Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache dentre outros).
Artes Visuais	Processos de criação	(**EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.** Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e à comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache, acrílica, mista dentre

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 198
Mov. 3

		outros), como técnicas expressivas e compreender como os artistas utilizam delas para comunicar ideias, pensamentos e sua percepção sensível.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	**(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.).**
Dança	Contextos e práticas	**(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.** Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.
Dança	Elementos da linguagem	(**EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.** Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar, de modo integral e suas diferentes partes.
Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.** Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras. Explorar e perceber o espaço que o corpo ocupa individualmente e compartilhado por outros corpos: união das células coreográficas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 199
Mov. 3

		Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.
Dança	Processos de criação	(**EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança**. Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança. **(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios**. Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.
Música	Contextos e práticas	(**EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções**. Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou pelos canais de comunicação e/ou aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.
Música	Elementos da linguagem	**(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras,**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 200
Mov. 3

		canções práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham esses acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros). Compreender e vivenciar, por meio de brincadeiras os elementos da música (pulso, ritmo, melodia, andamento e dinâmica). Conhecer o conceito de paisagem sonora e fazer o registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos do som em paisagens sonoras. Identificar sons naturais e sons culturais
Música	Materialidades	**(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.** Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.
Música	Notação e registro musical	**(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.**
Música	Processos de criação	**(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais oi não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo**
Teatro	Contextos e práticas	**(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 201
Mov. 3

Teatro	Elementos da linguagem	**(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).**
Teatro	Processos de criação	**(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais**. Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador. Realizar trabalhos artísticos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos. **(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.** Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.
Teatro	Processos de criação	(**EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.** Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais. Entender a finalidade da máscara na

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 202
Mov. 3

		representação teatral, confeccionando-as para utilizá-la nas apresentações cênicas. Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.
Artes Integradas	Processos de criação	(**EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.** Integrar as linguagens das artes visuais, da música, do teatro e da dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos, envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	**(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira**
Artes Integradas	Patrimônio cultural	**(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.** Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região. Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos.
Artes Integradas	Arte e tecnologia	**(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia,**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 203
Mov. 3

		softwares etc.) nos processos de criação artística. Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade sem a obrigatoriedade de que seja linear) a linguagens gráficas, digitais, audiovisuais e midiática (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações, animações, vídeos e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integração destas linguagens, dentre outras, em suas composições artísticas. Conhecer a presença da arte: música, imagens, movimentos e outros em animações, novelas, propagandas, filmes, dentre outros, compreendendo sua presença e importância no mundo. Saber pesquisar na internet, de forma reflexiva, ética, crítica e criativa, sobre artistas visuais e suas obras, grupos musicais, espetáculos de dança e de teatro, dentre outros.

ARTE - 4° ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM**
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais internacionais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.** Compreender e analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas) e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas paranaenses para compreender a realidade histórica e cultural regional.
Artes Visuais	Elementos	**(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 204
Mov. 3

	da linguagem	**constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).** Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional. Produzir trabalhos práticos das diversas expressões artísticas ou modalidades: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, isoladamente ou articulados (juntos). Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Relacionar os elementos formais nas obras de arte e objetos artísticos, em alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) nas produções gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros) para compreender as possibilidades do fazer artístico, de integração e articulação das linguagens gráficas, pictóricas entre outras.
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	(**EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais**. Conhecer as diversas artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.
Artes Visuais	Materialidades	**(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem,**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 205
Mov. 3

		instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações. Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 206
Mov. 3

		memória e a imaginação. Conhecer trabalhos artísticos e seus produtores (as) de intervenções e de instalações, para apreciação e criação de repertório. Identificar conceitos de arte urbana ou street art, identificando alguns de seus produtores (as), para apreciação e criação de repertório. Conhecer as principais técnicas, materiais e conceitos da produção artística fotográfica para realizar apreciação, criação de repertório e de produção artística. Identificar e representar o gênero da arte cenas da mitologia nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade**. Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos. Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache dentre outros).
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais**. Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para estabelecer sentido no seu fazer artístico e realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	**(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.).**
Dança	Contextos e práticas	(**EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 207
Mov. 3

		diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança da cidade, assistir a espetáculos presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal manifestações culturais. Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país. Reconhecer as festas populares e manifestações culturais do Paraná.
Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.** Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades (características de seu próprio corpo): diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.
Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.** Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras. Explorar e perceber o espaço que o corpo ocupa individualmente e compartilhado por outros corpos: união das células coreográficas. Conhecer as diversas modalidades da dança: de salão, danças urbanas, dança contemporânea, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 208
Mov. 3

		Experimentar variações nas formações utilizadas para composições coreográficas como: movimentos em círculo, diagonal, em blocos, em cânone, em duplas, em grupos, em filas, em colunas, entre outras. Conhecer e vivenciar danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígenas.
Dança	Processos de criação	**(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.** Criar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências com jogos, brincadeiras, exercícios de expressão corporal, sequências rítmicas e movimentos do cotidiano. **(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.** Criar sequências de movimentos de dança. Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.
Música	Contextos e práticas	**(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.** Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou pelos canais de comunicação e/ou aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos. Relacionar a produção musical com o contexto social em tempos e espaços e sua função social.
Música	Elementos da linguagem	**(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical**.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 209
Mov. 3

		Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham esses acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros). Compreender os elementos da música: pulso, ritmo, melodia, andamento e dinâmica em roteiros de paisagens sonoras e repertório variado. Compreender o que seja paisagem sonora e por meio da escuta registro e gravação, colher os sons do entorno da escola e, registrar a impressão gráfica dos sons ouvidos, construindo um mapa cartográfico. Identificar sons naturais e sons culturais.
Música	Materialidades	**(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.** Cantar músicas do repertório musical brasileiro. Analisar as produções realizadas em grupo e do repertório musical, vivenciado em atividades escolares, utilizando diferentes formas de registro.
Música	Notação e registro musical.	(**EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.**
Música	Processos de criação	(**EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo**. Experimentar, registrar e compartilhar improvisações e produções musicais variadas
Teatro	Contextos e práticas	**(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 210
Mov. 3

		ficcional.
Teatro	Elementos da linguagem	(**EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).**
Teatro	Processos de criação	(**EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.** Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador. Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos. (**EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.** Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímica, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.
Teatro	Processos de criação	(**EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.** Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil como: poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais. Realizar práticas cênicas e fazer a relação com

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 211
Mov. 3

		aspectos históricos do teatro.
Artes Integradas	Processo de criação	(**EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.** Integrar as linguagens das artes visuais, da música, do teatro e da dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos, envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance para perceber o campo vasto da arte.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	**(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.**
Artes Integradas	Patrimônio cultural	(**EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.** Construir um espaço cultural com: fotos, reportagens, convites, catálogos, emissão de opinião, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais locais relacionados às artes visuais, dança, música e teatro, na sala de aula, para que saiba sobre a vida cultural de seu munícipio, valorize e se sinta pertencente ao mesmo. Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos.
Artes Integradas	Arte e tecnologia	**(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.** Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear)

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 212
Mov. 3

		a linguagens gráficas, digitais, audiovisuais e midiática (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações, animações, vídeos e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integração destas linguagens dentre outras, em suas composições artísticas. Conhecer a presença da arte: música, imagens, movimentos e outros em animações, novelas, propagandas, filmes, dentre outros, compreendendo sua presença e importância no mundo. Utilizar a tecnologia em: artes visuais, dança, música e teatro. Saber pesquisar na internet, de forma reflexiva, ética, crítica e criativa, sobre artistas visuais e suas obras, grupos musicais, espetáculos de dança e de teatro, dentre outros.

ARTE - 5° ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM**
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais local ou internacional, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.** Compreender e analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais. Pesquisar e conhecer a produção de artistas brasileiros cujas obras versem sobre o contexto histórico e cultural do Brasil, para compreender a realidade do país
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(**EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto,**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 213
Mov. 3

		linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, Superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Relacionar os elementos formais nas obras de arte e objetos artísticos, em alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) nas produções gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros) para compreender as possibilidades do fazer artístico. de integração e articulação das linguagens gráficas, pictóricas entre outras.
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais.	**(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.** Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.
Artes Visuais	Materialidades Textura gráfica ou visual Intervenção e instalação	**(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 214
Mov. 3

		convencionais. Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações. E xplorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora. Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 215
Mov. 3

		observação, a memória e a imaginação. Conhecer o conceito de textura gráfica realizando trabalhos que utilizem a textura gráfica ou visual: estamparia e grafismos corporais. Conhecer trabalhos artísticos e seus produtores (as) de intervenções e de instalações, compreendendo seu conceito, para aumentar seu repertório imagético e realizar estes trabalhos na escola. Identificar e representar o gênero da arte cenas religiosas e cenas históricas nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.
Artes Visuais	Processos de criação	**(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade**. Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos. Incorporar o lúdico ao processo criativo, de modo que ao desenvolver as propostas artísticas, os conteúdos da linguagem da arte, sejam contemplados. Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache dentre outros). **(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.** Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para estabelecer sentido no seu fazer artístico e realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	**(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.).**
Dança	Contextos e práticas	(**EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 216
Mov. 3

		percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança da cidade, assistir espetáculos presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para a partir da apreciação, contextualização e do fazer em dança, ampliar o repertório de movimento corporal e manifestações culturais. Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país. Reconhecer as festas populares e manifestações culturais do Brasil.
Dança	Elementos da linguagem	(**EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.** Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social) compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes
Dança	Elementos da linguagem	**(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado**. Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as. Explorar e perceber o espaço que o corpo ocupa individualmente e compartilhado por outros corpos: união das células coreográficas. Perceber e vivenciar sequências e estruturas

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 217
Mov. 3

		rítmicas em brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, entre outros, balança caixão, escravos de Jó, cirandas, etc.) para expressar-se corporalmente por meio da dança. Explorar a dança com o uso de objetos, adereços e acessórios com e sem o acompanhamento musical. Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, dança contemporânea, danças clássicas, danças étnicas, entre outras. Conhecer danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígena, vivenciando- as. Identificar a dança em diferentes espaços midiáticos. Realizar a dança a partir da exploração dos fatores de movimento: peso, tempo, fluência e espaço.
Dança	Processos de criação	**(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.** Criar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências com jogos, brincadeiras, exercícios de expressão corporal, sequências rítmicas e movimentos do cotidiano.
Dança	Processos de criação	**(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios**. Criar sequências de movimentos de dança. Realizar exercícios reflexivos a partir de rodas de conversa sobre as diversas manifestações em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural. Diferenciar aspectos da dança direcionados ao contexto da escola, daquela que visa à formação artística, a primeira enquanto formação cultural e humana e a segunda tendo como prioridade a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 218
Mov. 3

		construção do corpo cênico. Conhecer o processo coreográfico e criar coreografias.
Música	Contextos e práticas	**(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.** Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou pelos canais de comunicação e/ou aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos. Conhecer sobre as características das músicas produzidas pela indústria cultural.
Música	Elementos da linguagem	(**EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical**. Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham esses acentos (binário/marcha; ternário/valsa; quaternário/, entre outros). Conhecer o conceito de paisagem sonora e fazer o registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos do som em paisagens sonoras. Compreender os elementos da música: pulso, ritmo, melodia, andamento e dinâmica em roteiros de paisagens sonoras e repertório variado. Identificar sons naturais e sons culturais. Compreender o que seja paisagem sonora e por meio da escuta, registro e gravação, colher os sons do entorno da escola e, registrar a impressão gráfica dos sons ouvidos, construindo um mapa cartográfico. Conhecer músicas de concerto do mundo (música composta para balés, para dançar, para contar histórias, entre outras). Identificar e refletir a música na mídia.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 219
Mov. 3

Música	Materialidades	**(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados**. Cantar músicas do repertório musical brasileiro. Analisar as produções realizadas em grupo e do repertório musical vivenciado em atividades escolares utilizando diferentes formas de registro
Música	Notação e registro musical.	**(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.** Refletir sobre diferentes possibilidades de registro voltadas à grafia não convencional
Música	Processos de criação	**(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.** Experimentar, registrar e compartilhar improvisações e produções musicais variadas.
Teatro	Contextos e práticas	**(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.**
Teatro	Elementos da linguagem	(**EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.)**
Teatro	Processos	(**EF15AR20) Experimentar o trabalho**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 220
Mov. 3

	de criação	**colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais**. Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador. Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos. **(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.** Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros. **(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.** Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil como: poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais. Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.
Artes Integradas	Processo de criação	**(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 221
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		entre diversas linguagens artísticas. Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance para perceber o campo vasto da arte.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	(**EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.**
Artes Integradas	Patrimônio cultural	(**EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.** Construir um espaço cultural com: fotos, reportagens, convites, catálogos, emissão de opinião, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais locais relacionados às artes visuais, dança, música e teatro, na sala de aula, para que saiba sobre a vida cultural de seu munícipio, valorize e se sinta pertencente ao mesmo. Conhecer produtores (as) de arte e suas obras: artes visuais, dança, música e teatro, que representam em seus trabalhos artísticos temáticas lúdicas, que abordam brincadeiras, brinquedos, fatos inusitados, criança, infância etc., para compará-los entre si e com seus contextos
Artes Integradas	Arte e tecnologia	(**EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.** Utilizar a tecnologia em: artes visuais, dança, música e teatro. Conhecer produtores (as), em artes visuais, que utilizam as tecnologias digitais em suas composições artísticas, possibilitando o aumento do repertório imagético.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 222
Mov. 3

		Relacionar obras de arte e objetos artísticos de diferentes períodos (Pré-história à contemporaneidade) a linguagens audiovisuais (cinema, televisão, computador, vídeo e outros) e midiáticas. Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade) às linguagens gráficas, digitais, audiovisuais e midiáticas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações, animações, vídeos e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integração destas linguagens, dentre outras, em suas composições artísticas. Conhecer a presença da arte: música, imagens, movimentos e outros em animações, novelas, propagandas, filmes, dentre outros, compreendendo sua presença e importância no mundo. Saber pesquisar na internet, de forma reflexiva, ética, crítica e criativa, sobre artistas visuais e suas obras, grupos musicais, espetáculos de dança e de teatro, dentre outros.

CIÊNCIAS

Pensar na história do ensino de ciência implica em refletir sobre a evolução da sociedade como um todo, diz respeito também em considerar a influência do método científico dentro do ensino e o paralelo da história e filosofia da ciência com o ensino de Ciências.

O ensino de ciências alcança um amplo panorama de assuntos como: debater e tomar posição sobre alimentos, medicamentos, combustíveis, transportes, comunicações, contracepção, saneamento e manutenção da vida na Terra, entre muitos outros temas, que são imprescindíveis não somente para conhecimentos científicos, mas também conhecimentos éticos, políticos e culturais. Assim pode-se perceber a relevância dos estudos na área de Ciências da Natureza, revelando seu compromisso com a formação integral dos alunos, tal entendimento abrange a formação de cidadãs atuantes na sociedade.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 223
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

A área de Ciências da Natureza busca desenvolver no estudante um olhar articulado de diversos campos do saber e assegurar aos alunos do Ensino Fundamental o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos de investigação científica.

Ainda na área de Ciências da Natureza, o processo de ensino-aprendizagem deve conduzir o estudante à compreensão de como a ciência e a tecnologia são produzidas, enfatizando-as como uma forma de obter conhecimento sobre o mundo em que se oferecem oportunidades para interpretação dos fenômenos naturais, para estabelecer relações dos seres humanos com o ambiente e com a tecnologia e assim, compreender os aspectos sobre a evolução e os cuidados da vida humana, da biodiversidade e do planeta.

Atualmente, a constante presença da ciência e da tecnologia no cotidiano das pessoas, vem interferindo no modo como assuntos referentes a estes temas são abordados em diferentes espaços da sociedade. O estudo de Ciências levo os alunos a respeitarem a si mesmos compreendendo os processos de evolução, a diversidade, fontes de energia, recursos naturais, entre outros possibilitando a compreensão por meio de pesquisas e estudos cuja finalidade é produzir conhecimentos de forma sistemática e passíveis de verificação, contribuindo assim para o entendimento da realidade, logo é fundamental possibilitar aos alunos a vivência de situações de aprendizagens para que possam participar de uma construção social e utilizando da tecnologia no dia a dia conforme seu contexto social.

Dessa forma, o processo investigativo deve ser entendido como elemento central na formação dos estudantes, em um sentido mais amplo, e cujo desenvolvimento deve ser atrelado a situações didáticas planejadas ao longo de toda a educação básica, de modo a possibilitar aos alunos revisitar de forma reflexiva seus conhecimentos e sua compreensão acerca do mundo em que vivem.

Ao docente do Ensino Fundamental cabe, no seu fazer pedagógico, criar momentos para estabelecer diálogos entre saberes e relações entre a história da ciência e o componente curricular de Ciências, integrando os conhecimentos científicos escolares com o desenvolvimento científico-tecnológico ao longo da história. Além destas relações, também é necessário considerar que o estudante já possui

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 224
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

conhecimentos acumulados de sua vivência, e que a todo momento está interagindo com o meio e atuando em diferentes situações.

Por meio do planejamento e da ação pedagógica docente é possível superar a fragmentação dos conteúdos escolares numa perspectiva de interdisciplinaridade, dessa forma o desenvolvimento de uma postura para a aprendizagem, ou seja, a curiosidade, interesse, mobilização para a busca e organização de informações faz com que o aluno tenha autonomia e responsabilidade na realização de suas tarefas como estudante.

Logo busca-se que o aluno comece a conhecer significativa e construtivamente os modelos explicativos das ciências, sendo estimulado a fazer perguntas, colocar em prova suas ideias, aprender a trabalhar de forma cooperativa, compartilhando seus trabalhos.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 225
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários

CIÊNCIAS – 1º ANO

Matéria e energia	Características dos materiais Noções de sustentabilidade	Reconhecer os materiais (madeira, ferro, vidro, papel, plástico, entre outros) que compõem os objetos de uso cotidiano. **(EF01CI01)** - **Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.** Investigar, por meio dos órgãos dos sentidos, as características dos materiais (cor, odor, textura, forma, entre outros) utilizados no cotidiano. Identificar ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos. Conhecer práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais locais (por exemplo: compostagem, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, aproveitamento da água da chuva, entre outros). Identificar a presença de seres vivos na escola e outros espaços, conhecer suas principais características, relacionando-as a capacidade de sobreviverem em certos ambientes. Compreender a influência do ser humano como agente transformador do meio

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 226
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		para atender suas necessidades, reconhecendo atitudes de cuidados para conservação do ambiente.
Vida e evolução	Seres vivos no ambienteCorpo humanoHábitos alimentares e higieneRespeito à diversidade	**(EF01CI02)** - **Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.** Identificar e valorizar hábitos de cuidados com o próprio corpo em situações do cotidiano, fazendo-se respeitar e respeitando o outro. Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles. **(EF01CI03) - Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.** Reconhecer a importância dos alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes. **(EF01CI04)** - **Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.**
Terra e Universo	Escalas de tempo Sol como o astro que ilumina a Terra	**(EF01CI05)** - **Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.** **(EF01CI06)** - **Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.** Observar e identificar os elementos presentes no céu durante o dia e durante a noite. Reconhecer o Sol como fonte natural de luz, relacionando sua importância para os seres vivos

CIÊNCIAS – 2º ANO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 227
Mov. 3

Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	**(EF02CI01) - Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.** **(EF02CI02)** - **Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).** Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos de uso cotidiano. Identificar tecnologias que contribuem para minimizar os problemas ambientais (por exemplo: filtros nas chaminés de fábricas, catalisadores nos escapamentos de automóveis, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, entre outros). **(EF02CI03)** - **Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).**
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas Cuidados com o corpo humano	**(EF02CI04)** - **Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.** Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive. Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação. Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar etc.). **(EF02CI05)** - **Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.** **(EF02CI06)** - **Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos**. Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, entre

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 228
Mov. 3

		outros) para prevenir doenças e proporcionar bem-estar físico. Compreender a importância das vacinas para a prevenção de doenças. Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.
Terra e Universo	Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	**Identificar as características (formato, presença de água, solo etc.) do planeta Terra, percebendo que é formado por diferentes ambientes aquáticos e terrestres. Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos).** **(EF02CI07) - Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.** **(EF02CI08) - Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).**

CIÊNCIAS – 3º ANO

Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	**(EF03CI01) - Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.** Investigar sobre as fontes de luz, identificando as de origem natural e artificial. **(EF03CI02) - Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).** **(EF03CI03) - Discutir hábitos necessários para a**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 229
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		manutenção da saúdeauditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais Biodiversidade	**(EF03CI04) - Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.** **(EF03CI05) - Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.** **(EF03CI06) - Comparar alguns animais e organizar grupos com base m características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).** Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados. Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive. Compreender e valorizar a biodiversidade como fator importante para o equilíbrio doambiente, estabelecendo relações com os ecossistemas locais. Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.
Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	**(EF03CI07)** - **Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).** **(EF03CI08) - Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.** **(EF03CI09) - Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 230
Mov. 3

		(EF03CI10) - Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

CIÊNCIAS – 4º ANO

Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis Água: características, estados físicos e distribuição no planeta	**(EF04CI01) - Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.** **(EF04CI02) - Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).** **(EF04CI03) - Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).** Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano. Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra. Identificar as principais fontes de poluição da água e reconhecer procedimentos de preservação deste recurso na natureza.
Vida e evolução	Cadeias alimentares Célula –unidade básica dos seres vivo Microrganismos	**(EF04CI04)** - **Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.** Diferenciar seres autótrofos e heterótrofos, compreendendo o papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar. **(EF04CI05)** - **Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.** **(EF04CI06)** - **Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 231
Mov. 3

		a importância ambiental desse processo. Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações (desenhos, esquemas, maquetes e outras). **(EF04CI07)** - **Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros, percebendo as relações entre ciência, tecnologia e sociedade.** **(EF04CI08)** - **Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.**
Terra e Universo	Pontos cardeaisCalendários, fenômenos cíclicos e culturaSistema Solar e seus planetasSolo: características e sua composição	**(EF04CI09)** - **Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).** **(EF04CI10)** - **Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon)com aquelas obtidas por meio de uma bússola.** **(EF04CI11) - Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.** Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparandoas com o planeta Terra. Identificar os componentes do Sistema Solar: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos e iluminados, entre outros. Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.

CIÊNCIAS – 5º ANO

M	Propriedade	(**EF05CI01) - Explorar fenômenos da vida**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 232
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

atéria e energia	s físicas dos materiais Ciclo hidrológicoFontes de energiaConsumo consciente: noções de sustentabilidadeReciclagem	**cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.** Analisar que, na escolha dos materiais, além das suas propriedades também são consideradas as facilidades e o impacto ambiental na obtenção, na decomposição, no custo e no domínio de tecnologias para transformá-los. Identificar tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano (comer, estudar, conversar, brincar, deslocar-se e outras) relacionando-as com o desenvolvimento científico. **(EF05CI02) - Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).** **(EF05CI03) - Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.** **(EF05CI04) - Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.** Investigar sobre as diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente. Reconhecer as vantagens e desvantagens no uso das tecnologias na produção de energia, percebendo a necessidade de minimizar os prejuízos que podem causar (por exemplo: poluição), como também seus benefícios para o planeta (por exemplo: energias renováveis). Reconhecer ações que possibilitem atender às necessidades atuais da sociedade, sem comprometer o futuro das próximas gerações (por exemplo: consumo consciente, redução do desperdício, preservação do patrimônio natural e cultural da cidade onde vive, destinação adequada dos resíduos, entre outros). **(EF05CI05) - Construir propostas coletivas para um**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 233
Mov. 3

		consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório. Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si.
Vida e evolução	Sistemas do corpo humano Nutrição do organismo Hábitos alimentaresIntegração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatóri	**(EF05CI06)** - **Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.** **(EF05CI07) - Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.** **(EF05CI08) - Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.** **(EF05CI09) - Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).**
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua	**(EF05CI10) - Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.** Reconhecer os movimentos da Terra, rotação e translação, e associá-los aos períodos diários e as estações

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 234
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Instrumentos óticos	do ano. **(EF05CI11) - Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.** **(EF05CI12) - Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.** **(EF05CI13) - Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos, associando-os aos tipos de informações que coletam.**

GEOGRAFIA

O primeiro período da Geografia brasileira corresponde aos primórdios da educação jesuítica no país até a introdução da Geografia científica, portanto, do Período Colonial até o início do século XX; o segundo período foi marcado pela introdução da chamada Geografia Moderna, trazida por Carlos Miguel Delgado de Carvalho, divulgador de propostas inovadoras para as práticas escolares; um terceiro período corresponde aos resultados relacionados às Geografias Críticas e da relação dessas produções às propostas vinculadas ao construtivismo. Assim, ao longo do desenvolvimento da ciência geográfica no Brasil, se solidificou o espaço geográfico como seu objeto de estudo, relacionado com as questões econômicas, políticas, culturais e socioambientais existentes na realidade sócio espacial.

Conforme o estabelecido nos Parâmetros Curriculares Nacionais, a Geografia tem por objetivo “estudar as relações entre o processo histórico na formação das sociedades humanas e o funcionamento da natureza, por meio da leitura do lugar, do território, a partir de sua paisagem” (PCN Geografia, p. 26).

Na análise da organização social do espaço, a relação sociedade- natureza se faz através do trabalho que, por ser um ato social, leva a transformações territoriais para a construção de espaço diferenciado. A territorialidade implica a localização, a orientação e a representação que são integrantes do processo de trabalho e são

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 235
Mov. 3

utilizados de forma diferenciada, já que o trabalho também é diferenciado de acordo com a organização da sociedade. Então, precisam ser desenvolvidos e aprofundados durante todo o Ensino Fundamental partindo-se de realidades próximas chegando ao entendimento de conceitos que possibilitem ao aluno realizar uma análise geográfica mais detalhada do mundo que nos cerca. (PCN Geografia)

As informações, os meios de comunicações associados a realidade de outras localidades ou grupos, além de vários recursos audiovisuais são exemplos que ilustram tais interações e que contribuem para explicação e compreensão daquilo que acontece no dia a dia, no lugar em que vivem e o que se passa em outros lugares do mundo.

Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, é essencial que o ponto de partida dos estudos da Geografia seja o espaço vivido pelos alunos, com a compreensão pelos educandos dos processos de interação que acontecem entre a sociedade e a natureza, quais são os processos envolvidos na construção das paisagens, dos territórios e dos lugares, percebendo-se como parte integrante do ambiente e como agente ativo e passivo das transformações das paisagens terrestres.

Ressaltamos que, para compreender o espaço geográfico, é importante instigar o estudante à compreensão da construção de um pensar geográfico, tendo em vista que uma das funções da Geografia escolar se refere ao desenvolvimento do raciocínio geográfico e o despertar para uma consciência espacial (PARANÁ, 2008, p. 68).

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 236
Mov. 3

●Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

●Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

●Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

●Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

GEOGRAFIA – 1º ANO

O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	**(EF01GE01) - Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais.** **(EF01GE02) - Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares, , utilizando-se de pesquisas no ambiente familiar, na comunidade e no desenvolvimento dos jogos e brincadeiras.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 237
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Situações de convívio em diferentes lugares	**(EF01GE03) - Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações sociais, artísticas, culturais e desportivas.** **(EF01GE04) - Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), reconhecendo a importância das práticas e atitudes cooperativas e responsáveis com o meio emque vive.**
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana	**(EF01GE05) - Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras, pormeio da observação e compreensão da paisagem nos distintos espaços de vivência (escola, bairro, casa entre outros).**
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem	**(EF01GE06) - Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.** **(EF01GE07) - Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade e seu grupo familiar, compreendendo a importância do trabalho para o homem e a sociedade.** Observar e identificar o papel do trabalho na organização do espaço escolar, relatando as atividades de trabalho existentes na escola (limpeza, segurança, ensino, gestão).
Formas de representação e	Pontos de referência	**(EF01GE08) - Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 238
Mov. 3

pensamento espacial		**literários, histórias inventadas e brincadeiras.** **(EF01GE09) - Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência	**(EF01GE10) - Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.)eas mudanças que estes acarretam no estilo de vida das pessoas e na paisagem**. **(EF01GE11) - Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.**

Os lugares e suas paisagens	Casa, Família e Escola	• Observação da paisagem local e de mudanças ocorridas ao longo do tempo. • Importância e valorização da preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente. • Noções topológicas: (localizar pessoas e objetos na sala de aula)- Lateralidade (à direita, à esquerda)- Profundidade (longe, perto, em cima, embaixo, dentro e fora). • Representação dos espaços conhecidos sala de aula, cômodos da casa. • Diversas fontes Históricas e geográficas: escritas, midiáticas, iconográficas existentes no município.

GEOGRAFIA – 2º ANO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 239
Mov. 3

O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	**(EF02GE01) - Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.** **(EF02GE02) - Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.**
	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	**(EF02GE03) - Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.**
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	**(EF02GE04) - Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza.**
	Mudanças e permanências	**(EF02GE05) - Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças**.
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	**(EF02GE06) - Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.** **(EF02GE07) - Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais riundos**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 240
Mov. 3

		dessas produções e extrações.
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	**(EF02GE08) - Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.** **(EF02GE09) - Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.** **(EF02GE10) - Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.** Localizar a escola, bem como saber seu endereço, pontos de referência próximos, a fim de o estudante conhecer o espaço onde está localizado.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade Qualidade ambiental dos lugares de vivência.	**(EF02GE11) - Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança.** Observar a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência, avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza na escola e seus arredores, entre outros, apontando possíveis soluções para os problemas

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 241
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		identificados.
	Bairro	• As pessoas que formam estes grupos da escola e família; • Conhecer a função dos profissionais que atuam na escola. • A sala de aula como um espaço de produção. • Objetos de uso individual e coletivo, seus usos e costumes locais. • Identificar a moradia como espaço familiar. • Suas origens, as manifestações da natureza em seus aspectos biofísicos. • Transformações sofridas ao longo do tempo no bairro. • Localização do espaço como: local de dormir, de comer, de estudar, etc. • Descrever os lugares percorridos (caminho até a casa, escola, etc.). • Elementos da paisagem: Naturais e construídos. • Representação do espaço vivido, Moradia: sala de aula ou casa, utilizando medidas não convencionais (passo e palmas), bidimensional (plantas e mapas) e tridimensional (maquete). legenda (cores e formas).

GEOGRAFIA – 3º ANO

O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	**(EF03GE01) - Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.** **(EF03GE02) - Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 242
Mov. 3

		econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio-cultural-econômica da região. **(EF03GE03) - Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.**
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	**(EF03GE04) - Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.** Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades sócioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria	**(EF03GE05) - Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria.**
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	**(EF03GE06) - Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 243
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		(EF03GE07) - Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo	**(EF03GE08) - Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.**
	Impactos das atividades humanas	**(EF03GE09) - Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.** **(EF03GE10) - Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.** **(EF03GE11) - Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.**
	Município	• Caracterização do Município • Mapa, limites, localização • População • Paisagem urbana e Paisagem rural • A inter-relação entre os diferentes elementos da paisagem

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		● Identificar profissões existentes no meio urbano e rural atualmente ● Reconhecer a importância das diferentes atividades profissionais para o desenvolvimento da cidade (comunidade) ● Noções sobre relevo, vegetação, hidrografia e clima do município ● Relacionar e mapear o município e suas principais vias de ligação com outros municípios/ estados (telefone, correio, televisão, rádio, internet, ônibus, carro, carroça, trem, etc.) ● Representação do espaço: Croqui e plantas simples, mapas, maquetes, fotos, aéreas, imagens de satélites. ● Identificar a importância das rodovias e ferrovia no município; ● Localização no espaço em diferentes posições: à direita, à esquerda) legenda (cores e formas). ● Trajeto casa – escola: informações como endereço, nomes de ruas, pontos de referências. ● A paisagem e suas transformações no decorrer do tempo (Município) ● Principais aspectos da paisagem do Município (socioambientais e socioeconômicos). ● Elementos da paisagem (Natural e cultural). ● Eu e minha história. (árvore genealógica); criança e família – transformações que ocorreram no conceito de família. ● O bairro e o município referência ao lugar. ● Ocupações das terras do Município de Balsa Nova e região.

GEOGRAFIA – 4º ANO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 245
Mov. 3

O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	**(EF04GE01) - Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.**
	Processos migratórios no Brasil e no Paraná	**(EF04GE02) - Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios,dando ênfase à formação do Paraná.**
	Instâncias do poder público e canais de participação social	**(EF04GE03) - Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.**
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	**(EF04GE04) - Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias-primas e produtos.**
	Unidades político-administrativas do Brasil	**(EF04GE05) - Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 246
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Territórios étnico-culturais	**(EF04GE06) - Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Paraná e Brasil, tais como terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, compreendendo os processos geográficos, históricos e culturais destas formações.**
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	**(EF04GE07) - Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças einterdependência entre eles.**
	Produção, circulação e consumo	**(EF04GE08) - Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).**
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	**(EF04GE09) - Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.**
	Elementos constitutivos dos mapas	**(EF04GE10) - Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE11) - Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 247
Mov. 3

		áreas. Estabelecer relações de semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e do Paraná com as paisagens de outros lugares.
	Município em relação ao Estado	● Localicar e perceber no mapa do estado em qual das 5 regiões está localizado o município de Balsa Nova: Planície Litorânea ou litoral, Serra do Mar, Primeiro Planalto ou Planalto de Curitiba, Segundo Planalto ou Planalto de Ponta Grossa, Terceiro Planalto ou Planalto de Guarapuava; ● Levar os alunos a compreenderem qual é o clima da região; ● caracterizar e localizar no mapa do estado qual o tipo de vegetação primitiva existia/existe na região do município de Balsa Nova: mata de araucária, vegetação da região litorânea, floresta atlântica, floresta tropical, floresta subtropical ou os campos; ● destacar que a ação do homem provocou a destruição da vegetação primitiva (trabalhar com leitura de textos ou observação de mapas fazendo a relação entre o primitivo e o atual); ● fazer referência à captação de água do rio que abastece o município: ● discutir a importância dos rios que banham o munípio; ● enfatizar a importância da mata ciliar na preservação dos rios. ● A população e a distribuição de renda. ● Cartografia (Mapas: identificação das informações, pontos cardeais e colaterais) em relação ao Estado onde está localizado o município.

GEOGRAFIA – 5º ANO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 248
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional A divisão política administrativa do Brasil	**(EF05GE01) - Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.** Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.
	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	**(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades.**
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**(EF05GE03) - Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc.** **(EF05GE04) - Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.**
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**(EF05GE05) - Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços, fazendo uma relação entre o antes e o depois**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 249
Mov. 3

		do desenvolvimento das tecnologias e a sua importância nos diferentes setores da economia. **(EF05GE06) - Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.** **(EF05GE07) - Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná.**
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	**(EF05GE08) - Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes, estacando semelhanças e diferenças em relação a ritmos das mudanças.**
	Representação das cidades e do espaço urbano	**(EF05GE09) - Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos.**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	**(EF05GE10) - Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 250
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Diferentes tipos de poluição	**(EF05GE11) - Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.**
	Gestão pública da qualidade de vida	**(EF05GE12) - Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.**
		● Identificar os rios e as bacias hidrográficas como elementos formadores da paisagem; ● Analisar a influência do tempo atmosférico e do clima sobre a paisagem local; ● Comparar o tamanho do Município com o de outros da região; ● Analisar o crescimento da população balsanovense em diferentes épocas; ● Conhecer as principais causas das migrações; ● Reconhecer algumas contribuições para nossa cultura dos diferentes grupos étnicos; ● Conhecer em qual região do Brasil o Municipio se encontra: ● Região Norte, Região Nordeste, Região Centro Oeste, Região Sul ou Região Sudeste.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 251
Mov. 3

HISTÓRIA

A gênese da História tem início com a educação jesuítica e desde então foram feitas várias mudanças para contribuir na evolução do ensino da História.

Nesse processo, procedimentos de identificação, comparação, contextualização, interpretação, análise e explicação por meio dos questionamentos e problematizações feitos ao objeto de pesquisa, estimulam o raciocínio e a elaboração do pensamento e da consciência histórica.

Sobre tais procedimentos, o texto da BNCC (BRASIL, 2017), esclarece que:

Para que ocorra a identificação do conhecimento e/ou objeto de pesquisa, é preciso que haja diferentes possibilidades de percepção e interação, a fim de que favoreça a compreensão da história caracterizada por suas mudanças, permanências, rupturas e simultaneidades nas relações humanas.

Quanto à comparação, esta estabelece parâmetros de identificação e classificação, destacando elementos de caracterização, apontando mudanças e permanências, semelhanças e diferenças, além de aprofundar o conhecimento sobre o outro.

Sobre a contextualização, esta é essencial na produção do conhecimento histórico, de modo que os estudantes devem ser instigados a contextualizar, identificando momentos e lugares específicos de um evento, discurso ou registro das atividades humanas.

Já a interpretação, aparece enquanto processo fundamental na formação do pensamento crítico, exigindo observação e conhecimento do objeto e das suas relações num contexto de tempo e espaço. As interpretações sobre um mesmo objeto são variadas, aproximando de forma mais lúcida, sujeito e objeto por meio do levantamento de hipóteses e argumentos, o que mobiliza o desenvolvimento do raciocínio histórico e da apropriação do conhecimento com significado. Esse processo é marcado pela presença da oralidade, da escrita e da composição de imagens, em produções individuais ou coletivas, materiais ou imateriais, retratando o olhar do estudante e/ou de outros sujeitos, sobre as ações e relações humanas ao longo do tempo.

Quanto à análise, esta propõe a problematização da narrativa histórica. Nesse processo, um importante objetivo da História no Ensino Fundamental é o desenvolvimento da autonomia e do reconhecimento de que os indivíduos agem em

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 252
Mov. 3

conformidade com a época e o lugar em que vivem, favorecendo a preservação e/ou transformação de hábitos e condutas. A percepção da existência de uma grande diversidade de sujeitos e histórias estimula o pensamento crítico e a formação para a cidadania.

Nesse sentido, o componente curricular de História, contribui para aprofundar conhecimentos sobre a participação no mundo social e do trabalho, bem como o desenvolvimento da autonomia intelectual, com vistas a uma atuação crítica e orientada por valores éticos e democráticos.

Dentre os temas que predominam no Ensino Fundamental – Anos Iniciais, apontamos que os objetivos aprendizagem contemplam diferentes graus de complexidade, tendo como objetivo principal entre o 1.º e o 2.º ano, o reconhecimento do “Eu”, do “Outro” e do “Nós”, destacando o conhecimento de si, das referências do mundo pessoal, da noção de comunidade e da vida em sociedade.

Entre o 3.º e o 4.º ano evidenciam-se as particularidades locais por meio da noção de lugar em que se vive e das dinâmicas em torno da cidade e dos regionalismos (Estado), diferenciando aspectos da vida privada e da vida pública, urbana e rural.

No 5.º ano, o destaque está na diversidade de povos e culturas e suas formas de organização, realizando uma breve introdução ao início da humanidade. Elementos como a cidadania, direitos e deveres, e o reconhecimento da diversidade das sociedades propõe uma educação voltada ao convívio e ao respeito entre os povos.

Contudo, o professor deverá adequar essa proposta em seu planejamento, realidade, especificidades locais e regionais, possibilitando a construção do conhecimento histórico e desenvolvendo no aluno sua consciência crítica, fazendo-o perceber que é protagonista na sua própria história.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 253
Mov. 3

Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
- Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

HISTÓRIA – 1º ANO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 254
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	**(EF01HI01) - Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.** Identificar características pessoais, familiares e elementos da própria história de vida por meio de relatos, fotos, objetos e outros registros, socializando com os demais integrantes do grupo. Conhecer e relatar a história de vida e do próprio nome. Identificar e comparar objetos, imagens, relatos e ações humanas em diferentes temporalidades para compreender a passagem do tempo, apontando mudanças e permanências em suas características e funções. Empregar noções de anterioridade e posterioridade, ordenação e sucessão em situações cotidianas. Identificar e comparar características das diferentes fases da vida do ser humano
	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	**(EF01HI02) - Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.** Identificar problemas em sua realidade, pesquisar e conversar sobre possíveis soluções. **(EF01HI03) - Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.** Identificar tarefas individuais e coletivas no ambiente familiar. Conhecer e comparar famílias em diferentes temporalidades, espaços, culturas e relações de trabalho, identificando semelhanças e diferenças, mudanças e permanências.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 255
Mov. 3

	A escola e a diversidade do grupo social envolvido	**(EF01HI04) - Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, diferenciando o público do privado.** Conhecer, comparar e entender diferentes formas de trabalho na escola e em outros grupos culturais e sociais. Elaborar regras e normas de convívio no ambiente escolar.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	**(EF01HI05) - Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.** Conhecer e comparar brincadeiras e brinquedos de outras épocas, povos e culturas, identificando mudanças e permanências frente às novas tecnologias.
	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	**(EF01HI06) - Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.** **(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, respeitando as diferenças.** Reconhecer a importância dos sujeitos que compõem a família, identificando relações afetivas e de parentesco no convívio familiar. Compreender, exemplificar e desenvolver atitudes de colaboração no contexto familiar e escolar de forma ética e respeitosa.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 256
Mov. 3

	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	**(EF01HI08) - Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade**. Identificar a importância das famílias no cotidiano da comunidade escolar. Conhecer o contexto cultural e/ou regional das festas e comemorações. Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades. Conhecer a história e a importância da escola como local de aprendizagem e socialização, identificando acontecimentos, mudanças e permanências em sua trajetória no espaço da comunidade. Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.
		• Manifestações culturais próprias do seu grupo e de outros grupos; • Origem e /ou história das datas comemorativas locais; • Organização dos grupos locais e seu modo de ser, viver e trabalhar. • Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais pertencentes a sua comunidade. • A história de cada um nas cidades: A importância afetiva e significante para sua comunidade e família. • O lugar onde vivemos e seu contexto histórico. • Diversidade local cultural, étnica (índio, imigrante e afrodescendente), religiosa, de gênero, etária (criança, idoso), pessoas com necessidades especiais.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 257
Mov. 3

		• Documentos que contam a história de cada pessoa: certidão de nascimento, fotos, carteira de vacinação.

HISTÓRIA – 2º ANO

A comunidade e seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas	**(EF02HI01) - Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.** **(EF02HI02) - Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).** Participar na construção de regras cotidianas, considerando diferentes grupos e espaços de convívio. Identificar-se enquanto sujeito histórico e agente de transformação. **(EF02HI03) - Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.**
A comunidade e seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas	**(EF02HI04)** - **Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 258
Mov. 3

		nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele. Apresentar noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos rotineiros. Relacionar elementos da própria história com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos). Respeitar as diferenças existentes nos grupos de convívio. Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.
As formas de registrar as experiências da comunidade	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	**(EF02HI05) - Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.** Identificar mudanças e permanências em objetos, espaços e modos de agir ao longo do tempo. Pesquisar fontes materiais e/ou imateriais sobre a história da escola e do bairro. Conhecer elementos do contexto de origem das datas comemorativas. Conhecer os símbolos que representam o município e as datas comemorativas.
As formas de registrar	O tempo como medida	**(EF02HI06) - Identificar**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 259
Mov. 3

as experiências da comunidade		**e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).** **(EF02HI07)** - **Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.** Interpretar o calendário e linhas do tempo para situar-se no tempo cronológico. Comparar brinquedos e brincadeiras regionais e em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade. Estabelecer comparações entre passado e presente.
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	**(EF02HI08) - Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.** **(EF02HI09) - Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.** Comparar fontes orais, escritas e/ou visuais, de natureza material e/ou imaterial, que retratem diferentes comunidades, formas de trabalhar, produzir, brincar e festejar.
O trabalho e a	A sobrevivência e a	**(EF02HI10) - Identificar**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 260
Mov. 3

sustentabilidade na comunidade	relação com a natureza	**diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.** Conhecer os direitos da criança relacionados ao trabalho e ao lazer na infância. Comparar meios de transporte, de produção e de comunicação no passado e no presente **(EF02HI11)** - **Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.**
		● Nome, sobrenome e origem ● A família, escola e comunidade como grupo social mais próximo da criança, construção da identidade os grupos de convívio, elaboração da árvore genealógica ● Nomes das pessoas de sua família ● Famílias em diferentes épocasno município. ● A história do nome da escola e sua fundação. ● Trabalho individual e coletivo das pessoas da classe e da escola. ● Como se morava antigamente, como se mora em sua própria sociedade. ● A história de cada um na cidade: A importância afetiva e significante para sua comunidade,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 261
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		família, local. ● O lugar onde vivemos e seu contexto histórico. ● Profissões: O serviço público e suas contribuições.

HISTÓRIA – 3º ANO

As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	**(EF03HI01) - Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc**. Reconhecer-se como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade. Conhecer grupos populacionais que ocupavam a região onde o município se formou, identificando os povos indígenas como os primeiros donos da terra. **(EF03HI02) - Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.** Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos. **(EF03HI03) - Identificar e**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 262
Mov. 3

		comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	**(EF03HI04)** - **Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.** Entender o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município. Conhecer, explorar e sistematizar pontos do município e/ou lugares de memória, coletando dados e cuidando dos mesmos **(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.** Conhecer o significado e a origem de festas e/ou comemorações e sua relação com a preservação da memória. **(EF03HI06) Identificar os**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 263
Mov. 3

		registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. Conhecer os símbolos municipais relacionando-os à história do município. Pesquisar acontecimentos da própria história e da história do município que ocorreram na mesma época. Desenvolver noções de anterioridade, ordenação, sucessão e posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao município.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	**(EF03HI07)** - **Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.** Conhecer os diferentes grupos que constituíram a população, a cultura e o espaço local. Conhecer os diferentes grupos que constituíram a população, a cultura e o espaço local.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	**(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.** Compreender que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 264
Mov. 3

		semelhanças e diferenças
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	**(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.** **(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos.** Comparar espaços de sociabilidade no bairro e/ou município no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças,parques, casas, entre outros).Compreender a importância das áreas de conservação para a população em tempos diferentes.
A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	**(EF03HI11) - Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.** **(EF03HI12)** - **Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.** Conhecer profissões, lutas e conquistas no mundo do trabalho. Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente, as formas de trabalho

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 265
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		desenvolvidas, seus costumes e relações sociais. Identificar e comparar os deveres e direitos da criança no presente e no passado. Conhecer e valorizar os espaços de lazer do município. Conhecer os poderes que caracterizam a organização administrativa do município.
		● História do Município, origem, fundação, símbolos municipais e cultura local; ● Formação étnica da população local – cultura afro, polonesa, italiana, indígena, etc. ● Pratos típicos locais; ● Artesanato local; ● Desenvolvimento econômico do município. ● Organizações existentes no município: Associações trabalhistas,Partidos políticos, etc. ● Relacionar as tribos indígenas que existiam no município. ● Documentos que contam a história de cada pessoa: Certidão de nascimento, fotos, passaporte.

HISTÓRIA – 4º ANO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 266
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	**(EF04HI01)** - **Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.** Identificar-se como sujeito histórico. **(EF04HI02) - Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).** Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades. Pesquisar sobre o conceito de cidade.
	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	**(EF04HI03)** - **Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 267
Mov. 3

Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	**(EF04HI04)** - **Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.** Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras. Reconhecer Kaingang, Guarani e Xetá como povos indígenas paranaenses, comparando a realidade dos mesmos no presente e no passado. Compreender como se deu a chegada dos portugueses e africanos às terras brasileiras e à localidade paranaense associando à exploração das terras e recursos. Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais. **(EF04HI05)** - **Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.**
	A invenção do comércio e a circulação de produtos	**(EF04HI06)** - **Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.** Pesquisar sobre a utilização do trabalho escravo no estado do Paraná e a resistência dos escravizados. Identificar a extração da madeira, a mineração, o tropeirismo e a exploração da erva-mate entre as primeiras atividades econômicas exploradas no Paraná além do impacto das mesmas para o meio ambiente e para o surgimento das cidades.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 268
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	**(EF04HI07)** - **Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.** Identificar as transformações ocorridas nos meios de transporte e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	**(EF04HI08)** - **Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.**
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	**(EF04HI09)** - **Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 269
Mov. 3

	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	**(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense.** **(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).** Conhecer as principais festas e manifestações artísticas e culturais do Paraná. Pesquisar e conhecer aspectos atuais da sociedade paranaense (população, trabalho, economia, educação, cultura, entre outros).Relacionar os símbolos oficiais do Paraná à história do Estado
		● Trabalho infantil na história do município(negação a infância e diferenças entre trabalho infantil e atividade infantil). ● Mercado de trabalho local (formal e informal) suas relações com a formação escolar e profissional do trabalhador. ● Aspectos gerais da formação, criação e evolução do município. ● Direito a forma de organização popular: conselhos, associações, sindicatos, partidos políticos, representantes de turmas e outros. ● O município de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 270
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		Balsa Nova: região e Estado.

HISTÓRIA – 5º ANO

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	**(EF05HI01) - Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.** Diferenciar os processos de nomadismo e sedentarismo. Entender a migração como deslocamento populacional pelo espaço geográfico, identificando a importância da mobilidade e da fixação para a sobrevivência do ser humano. Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com chegada dos portugueses. Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense. Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do Estado do Paraná.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 271
Mov. 3

	As formas de organização social e política: a noção de Estado	**(EF05HI02)** - **Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.** Relacionar a disputa por terras férteis à garantia de sobrevivência e poder de um grupo sobre outro, originando o governo de um território. Discutir e compreender a necessidade de regras e leis para vivermos em sociedade. Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e a organização do sistema de governo durante o período colonial brasileiro. Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão-de-obra escravizada. Analisar a história do Brasil em diferentes períodos, destacando relações de poder, cultura e trabalho a partir de fontes históricas e da articulação entre o contexto local e/ou regional. Conhecer direitos sociais conquistados pela luta de muitos cidadãos brasileiros e que fazem parte do nosso cotidiano.
	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	**(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças.** Compreender que existem pessoas que não participam de manifestações religiosas;Conhecer festas populares no Paraná e/ou no Brasil e contextos de origem.Conhecer povos e comunidades tradicionaisdo Paraná e suas relações de trabalho.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 272
Mov. 3

	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI04)** - **Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.** Pesquisar e conhecer a importância de revoltas coloniais como Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana no processo de independência do Brasil e de libertação da população escravizada. Conhecer os símbolos nacionais relacionando-os à história do país. **(EF05HI05)** - **Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.** Reconhecer grupos de imigrantes e migrantes que formam a população da cidade, do estado e/ou do país e suas contribuições. Conhecer, respeitar e valorizar as diferenças étnicas, regionais, ambientais e culturais que caracterizam o território paranaense relacionando-as aos movimentos migratórios. Conhecer elementos que caracterizam conflitos, como por exemplo a Guerra do Contestado, Guerra de Porecatu e Levante dos Posseiros de 1957, relacionando-os a movimentos de luta pela posse da terra. Conhecer e valorizar espaços e formas de resistência da população negra paranaense, por meio das comunidades de remanescentes quilombolas, clubes negros e manifestações culturais.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 273
Mov. 3

Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória	**(EF05HI06)** - **Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.** Reconhecer a influência dos meios de comunicação nos marcos comemorativos da sociedade. **(EF05HI07)** - **Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.** **(EF05HI08) - Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.** **(EF05HI09) - Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.**
	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, do Brasil e do Paraná, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, desenvolvendo ações de valorização e respeito.** Compreender o significado de "tombamento histórico".
		• A estrutura político-administrativa do município; • Quais dos três poderes existem no município.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 274
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

EDUCAÇÃO FÍSICA

As práticas pedagógicas escolares de educação física foram fortemente influenciadas pela instituição militar e pela medicina, emergentes dos séculos XVIII e XIX.

Para atender aos objetivos de adquirir, conservar, promover e restabelecer a saúde por meio dos exercícios físicos foram importadas da Europa práticas conformativas, como modelo de saúde e sistemas de ginástica. Na disciplina de educação física é importante. Assegurar aos alunos a reconstrução de um conjunto de conhecimentos, consciência e respeito a seus movimentos para o cuidado de si e dos outros. Observar autonomia corporal permitindo o acesso ao mundo cultural.

A educação física seguia à risca os princípios higienistas para um corpo forte e saudável, com atividades para a formação de um corpo masculino, robusto, delineado para a defesa e proteção da família e da Pátria. (Deve-se levar em conta três elementos fundamentais às praticas culturais: Movimento corporal, organização interna, e produto cultural.)

Com a promulgação da Lei Orgânica do ensino secundário em 1942, instituiu-se um primeiro ciclo denominado ginasial, com duração de 4 anos e um segundo ciclo de 3 anos, com duas opções, o clássico e o científico. Essa reforma ampliou a obrigatoriedade da educação física até os 21 anos de idade, para formar mão-de-obra fisicamente capacitada para o mercado de trabalho.

A partir de 1964, o esporte passou a ser tratado com maior ênfase no Brasil, devido aos acordos feitos entre o MEC e o Departamento Federal de Educação Americana. Esse fato permitiu que muitos professores da disciplina frequentassem, nos Estados Unidos, cursos de pós-graduação na área esportiva. Na disciplina de educação física o aluno reconhece seus limites e possibilidades exteriorizados, pela expressão corporal por meio de jogos, brincadeiras, danças, lutas, esportes, práticas corporais de aventuras dentre outras. Em meados da época de 1980 começou-se a formar uma comunidade cientifica na educação física, de modo que passaram a existir tendências ou correntes, cujos debates evidenciavam severas críticas ao modelo vigente até então.

No início da década de 90, um momento significativo para o estado do Paraná foi a elaboração do currículo básico, fundamentava-se na pedagogia histórico crítica,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 275
Mov. 3

denominada de educação física progressista, revolucionária e crítica, sob pressupostos teóricos pautados no materialismo histórico dialético.

Essa proposta representou um marco para a disciplina, destacou a dimensão social da educação física e possibilitou a consolidação de um novo entendimento em relação ao movimento humano, como expressão da identidade corporal como prática social e como uma forma de homem se relacionar com o mundo. Ainda, a proposta valorizou a produção histórica e cultural dos povos, relativa à ginástica, a dança, aos desportos, aos jogos e as atividades que correspondem às características originais.

Atualmente conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) do Ensino Fundamental, a Educação Física é um componente na área de Linguagem e tratado no âmbito da cultura. Assim compreender a Educação Física a partir de um contexto mais amplo significa entendê-la na sua totalidade, ou seja, compreender que exerce influência e também é influenciada pelas interações que se estabelecem por meio das relações sociais, culturais, políticas, econômicas, religiosas, étnico raciais, de orientação sexual, de gênero, de geração, de condição física e mental entre outras, enfatizando o respeito à pluralidade de ideias e à diversidade humana. Diante disso, a ação pedagógica da Educação Física deve estimular o acesso e a reflexão ao acervo de formas e representações do mundo que o ser humano tem produzido, exteriorizadas pela expressão corporal por meio de Jogos, Brincadeiras, Danças, Lutas, Ginásticas, Esportes, Práticas corporais de aventura, dentre outras, levando em consideração o contexto sociocultural da comunidade educativa.

É de fundamental importância termos clareza da função social da Educação Física na escola, para definirmos a nossa prática pedagógica em consonância com os propósitos da mesma. Assim, pode-se dizer que tal função social consiste em contribuir significativamente no processo de formação humana integral dos sujeitos construtores da sua própria história e da cultura, críticos e criativos, capazes de identificar e reconhecer seu próprio corpo e os dos demais, seus limites e possibilidades. Nesse sentido, as experiências oportunizadas por meio da diversidade de conhecimentos e conteúdos possíveis de serem tematizados nas aulas de Educação Física exigem uma leitura crítica da realidade, no sentido de transformá-los em possibilidades de experiências significativas e adequadas às características dos estudantes e em objetos de análise e investigação pedagógica.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 276
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

A Educação Física escolar deve dar oportunidades a todos os alunos para que desenvolvam suas potencialidades, de forma democrática e não seletiva, visando seu aprimoramento como seres humanos. Cabe assinalar que os alunos portadores de necessidades especiais não podem ser privados das aulas de Educação Física.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

* Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

* Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

* Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

* Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

* Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

* Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

* Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

* Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

* Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

* Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 277
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional	**(EF12EF01) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho doscolegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.** **(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.** **(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.** **(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.**
Esportes	Jogos esportivos de precisão	**(EF12EF05) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 278
Mov. 3

		protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico. **(EF12EF06) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competiçãosaudável e o espírito esportivo.**
Ginásticas	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo	**(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.** **(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução dediferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.** **(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.** **(EF12EF10) Descrever, por meio**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 279
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying. Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.
Danças	Brincadeiras cantadas e cantigas de roda	**(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.** **(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.**

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ANO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 280
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	**(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenhodos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico** .Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento. **(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.** **(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.** **(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 281
Mov. 3

Esportes	Jogos esportivos de marca	**(EF12EF05) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem amodalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.** **(EF12EF06) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de marca para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.**
Ginásticas	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo	**(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.** Compreender as possibilidades do movimento corporal, refletindo sobre a ação, a percepção e consciência corporal dos movimentos executados. **(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.** **(EF12EF09) Participar da ginástica**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 282
Mov. 3

		geral, identificando evivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.** Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, movimenta-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.Compreender as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo umconhecimento de si mesmo em relação ao outro
Danças	Danças do contexto comunitário local e regional	**(EF12EF11) - Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.** **(EF12EF12) - Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.**

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 283
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana	**(EF35EF01) - Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.** **(EF35EF02) - Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.** **(EF35EF03) - Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.** **(EF35EF04) - Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.**
Esportes	Jogos esportivos de campo e taco	**(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução,prezando pelo trabalho coletivo,**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 284
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico. **(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.**
Ginásticas	Ginástica geral	**(EF35EF07) - Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.** **(EF35EF08) - Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.** Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.
Danças	Danças do Brasil	**(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.** **(EF35EF10)Comparar e identificar**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 285
Mov. 3

		os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil. **(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil.** **(EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.**
Lutas	Jogos de luta	Experimentar e fruir diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico. Identificar os riscos durante a realização dos jogos de luta, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana. Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos dos jogos de luta.
Práticas Corporais de Aventura.	Jogos de aventura	Experimentar efruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 286
Mov. 3

		respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade culturalhumana, evidenciando a manifestação do lúdico.Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas comoconteúdo específico.Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando opatrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente, em diversos tempos/espaços.

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil	**(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.** **(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.** **(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita,**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 287
Mov. 3

		audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Brasil, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. **(EF35EF04) Recriar, individuale coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.**
Esportes	Jogos esportivos de rede-parede	**(EF35EF05) Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.** **(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.**
Ginásticas	Ginástica geral	**(EF35EF07) - Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 288
Mov. 3

		(EF35EF08) - Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.
Danças	Danças de matrizes Indígena e Africana	**(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.** **(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) nas danças de matrizes Indígena e Africana.** **(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças de matrizes Indígena e Africana.** **(EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social e, ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, discutindo alternativas para superá-las e desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados, valorizando as diversas manifestações culturais.**
Lutas	Lutas do contexto	**(EF35EF13) Experimentar, fruir e**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 289
Mov. 3

	comunitário local e regional	**recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.** **(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário local e regional propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.** **(EF35EF15) Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.**
Práticas Corporais de Aventura.	Jogos de aventura	Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espaços.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 290
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo	**(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.** **(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.** **(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do mundo, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.** **(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis**
Esportes	Jogos esportivos de invasão	**(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas parasua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 291
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		diversos que se relacionam com os saberes ensinados. **(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.**
Ginásticas	Ginástica geral	**(EF35EF07) - Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.** **(EF35EF08) - Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.** Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporais.
Danças	Danças do Mundo	**(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.** **(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do mundo.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 292
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo. **(EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais**
Lutas	Lutas de matrizes Indígena e Africana	**(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.** **(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas de matrizes Indígena e Africana propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.** **(EF35EF15) Identificar e valorizar as características das lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.**
Práticas Corporais de Aventura.	Jogos de aventura	Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.Identificar e compreender os riscos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 293
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espaços.

ENSINO RELIGIOSO

“Ninguém nasce odiando outra pessoa pela cor da sua pele, por sua origem, ou ainda por sua religião. Para odiar as pessoas precisam aprender, e se podem aprender a odiar, podem ser ensinadas a amar” Nelson Mandela

Partindo deste pressuposto, entende-se que o conhecimento liberta os estudantes do preconceito, da violência e da intolerância podendo ser um agente propulsor para uma realidade em harmonia com base no respeito as diferenças e aos direitos humanos, para tanto o ensino religioso deve abordar conceitos de valores humanos e não tão somente valores religiosos e crenças, deve também, favorecer a prática interdisciplinar, articulação de saberes, interações pessoais, é essa percepção das diferenças que faz com que o ser humano perceba as relações dialógicas e construa sua própria identidade.

Tal experiência é uma construção subjetiva, alimentada por diversas práticas espirituais e ritualísticas e é o entendimento destas manifestações que se pretende incentivar, proporcionando o conhecimento, a valorização e o respeito as distintas manifestações religiosas visto que muitas pessoas não possuem religião, mas são ancorados por princípios éticos e morais, são filosofias de vida com fundamentos racionais, filosóficos e científicos que tem como base o respeito à vida e a dignidade humana, a igualdade das pessoas com respeito as suas especificidades...

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 294
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

* Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.

- Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
- Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
- Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
- Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
- Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)	O eu, o outro e o nós	**(EF01ER01) - Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.** **(EF01ER02) - Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 295
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Imanência e transcendência	**(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta) e subjetivas (dimensão simbólica) de cada um.** **(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais)**
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	**(EF01ER05) - Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.** **(EF01ER06) - Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.**
	Lugares Sagrados	Conhecer lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.
	Organizações Religiosas	Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência a partir da sua realidade.
	Símbolos Religiosos	Conhecer a simbologia religiosa e os símbolos religiosos naturais e/ou construídos.
	Festas Religiosas	Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.
	Ritos e Rituais	Conhecer a existência de diferentes ritos e rituais de iniciação.
	Linguagens Sagradas	Conhecer alguns mitos orais e escritos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 296
Mov. 3

ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	O eu, a família e o ambiente de convivência	**(EF02ER01) - Reconhecer os diferentes espaços de convivência.** **(EF02ER02) - Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência**. Compreender as diferentes regras de convivência nos espações: familiar e comunitário (privado e público).
	Memórias e símbolos	**(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros).** **(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência**
	Símbolos religiosos	(**EF02ER05) - Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 297
Mov. 3

Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Alimentos sagrados	**(EF02ER06) - Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.** **(EF02ER07) - Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.**
	Lugares Sagrados	Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência. Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.
	Organizações Religiosas	Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.
	Festas Religiosas	Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive
	Ritos e Rituais	Conhecer a importância de diferentes ritos e rituais nas organizações religiosas. (iniciação, confirmação, passagem, etc.)
	Linguagens Sagradas	Identificar mitos de criação em textos sagrados orais e escritos nas diferentes culturas e tradições religiosas.

ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE	HABILIDADES

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 298
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	CONHECIMENTO	
Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Espaços e territórios religiosos	**(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos no Brasil.** **(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas**
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Organizações Religiosas	Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil. Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes a partir do contexto em que vive.
	Práticas celebrativas	**(EF03ER03) - Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.** **(EF03ER04) - Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.**
	Festas Religiosas	Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas do Brasil.
	Ritos e Rituais	Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 299
Mov. 3

	Indumentárias religiosas	**(EF03ER05) - Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.** **(EF03ER06) - Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.**
	Linguagens Sagradas	Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.

ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Doutrinas Religiosas	Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo. Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 300
Mov. 3

	Ritos religiosos	**(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.** **(EF04ER02) Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).** **(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).** **(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.**
	Representações religiosas na arte	**(EF04ER05) - Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.**
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Ideia(s) de divindade(s)	**(EF04ER06) - Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.** **(EF04ER07) - Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.**

ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 301
Mov. 3

Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Organizações Religiosas	Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização. Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo. Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa.
	Festas Religiosas	Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada.
	Linguagens Sagradas	Conhecer a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos.
Crenças religiosas e filosofias de vida (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Narrativas religiosas	**(EF05ER01) - Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.**
	Mitos nas tradições religiosas	**(EF05ER02) - Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.** **(EF05ER03) - Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 302
Mov. 3

	Ancestralidade e tradição oral	**(EF05ER04) - Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.** **(EF05ER05) - Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.** **(EF05ER06) - Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.** **(EF05ER07) - Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.**

MATEMÁTICA

A Matemática é uma das cinco áreas do conhecimento que compõem a Base Nacional Comum Curricular – BNCC e, como as demais, expressa sua intenção na formação integral dos estudantes do Ensino Fundamental – anos iniciais e finais. Os diferentes campos que compõem a Matemática reúnem um conjunto de ideias fundamentais e importantes para o desenvolvimento do pensamento matemático dos estudantes, devendo, nas salas de aula, se converter em objetos de conhecimento.

A matemática está presente na vida de todos nós e é considerada componente importante para a convivência em sociedade. Em nosso dia a dia fazemos contas, utilizamos números, raciocínios lógicos e operações matemáticas no mercado, na padaria, no banco. É importante preparar, os alunos para sua inserção nesse mundo e a alfabetização matemática é um dos principais passos para isso, sendo considerada importante desde os anos iniciais.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 303
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Portanto, é necessário que as crianças desenvolvam a capacidade de pensar matematicamente, de utilizar um raciocínio lógico e de resolver problemas para que possam interagir com o mundo e com as outras áreas do conhecimento. (LIRA)

Desta forma entende-se que a matemática tem importância fundamental e deve ser explorada de maneira a contemplar o desenvolvimento integral do aluno no que se refere a raciocínio, resolução de problemas etc. Interagindo com outras áreas do conhecimento, compreendendo sua inserção no mundo.

O conhecimento matemático é necessário para todos os estudantes da Educação Básica, seja pela grande aplicação na sociedade contemporânea, seja pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades sociais (BRASIL, 2017). Neste aspecto, é importante que, ao adquirir conhecimentos matemáticos, o estudante possa modificar-se e contribuir na transformação da realidade social, cultural, econômica e política de seu tempo, de forma ética e consciente. Assim, a Matemática assume, também, uma função social.

Considerando o processo histórico vivenciado pelo Estado do Paraná na construção de documentos orientadores de currículo, por exemplo, o Currículo Básico para a Escola Pública do Paraná (PARANÁ, 1990), as Diretrizes Curriculares Orientadoras da Educação Básica (PARANÁ, 2008), o Caderno de Expectativas de Aprendizagem (PARANÁ, 2012), o Ensino Fundamental de nove anos: orientações pedagógicas para os anos iniciais (PARANÁ, 2010) e baseados em legislações nacionais vigentes, tais como a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (BRASIL, 1996), as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (BRASIL, 2013), em documentos orientadores de Secretarias Municipais do Estado do Paraná e Redes Privadas, elabora-se, em complementaridade à BNCC, o documento denominado de Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações.

Um conjunto progressivo de conhecimentos matemáticos historicamente construídos, de forma a que o estudante tenha um percurso contínuo de aprendizagem e possa, ao final do Ensino Fundamental, ter seu direito de aprendizagem garantido.

Propõem-se no Referencial Curricular do Paraná: Princípios, Direitos e Orientações – Matemática, as Unidades Temáticas: Os Objetos de Conhecimento são os conhecimentos básicos essenciais que os estudantes têm o direito de aprender ao final de cada ano, e esses são desdobrados em Objetivos de Aprendizagem.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 304
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

O Referencial Curricular do Paraná é um documento orientador para a (re) elaboração democrática, envolvendo toda comunidade escolar, das propostas pedagógicas curriculares das escolas, assim, as características e especificidades de cada escola deverão ser contempladas.

Importante mencionar que, no desenvolvimento dos conhecimentos matemáticos historicamente construídos, as legislações obrigatórias nacionais e estaduais que tratam de temas contemporâneos devem ser contempladas, tendo como princípio o respeito e valorização das diferenças. Tais questões podem ser abordados no ensino da Matemática de forma contextual e articulada. Nessa perspectiva, os diferentes contextos, as múltiplas relações interdisciplinares, manifestadas, muitas vezes, em problematizações, permitem trazer aspectos, considerações, reflexões que tratam de uma determinada legislação e sua relevância na formação integral do estudante, reforçando, também, o papel social da Matemática.

Ao elaborar esse documento do Ensino Fundamental – anos iniciais e finais, olhou-se para a etapa da Educação Infantil, pois as crianças, ao chegar no 1.º ano, possuem um conjunto de saberes e conhecimentos matemáticos constituídos no contexto das práticas sociais e por meio das experimentações já realizadas.

Os estudantes do Ensino Fundamental – anos iniciais, em geral, para desenvolver, sistematizar e consolidar os conhecimentos matemáticos precisam fazer uso de recursos didáticos pedagógicos; negociar significados; sistematizar conceitos por meio dos diálogos que estabelecem no espaço de comunicação. O processo de sistematização percorre algumas etapas que considera a manipulação, a experimentação, o registro espontâneo, seja ele pictórico e/ou simbólico e por fim, a linguagem matemática estabelecida convencionalmente.

Os processos mentais básicos como classificar, seriar, sequenciar, incluir, conservar, corresponder e comparar são essenciais para o desenvolvimento do letramento matemático e por isso, são contemplados nos objetivos de aprendizagem para Educação Infantil com continuidade e aprofundamento no Ensino Fundamental – anos iniciais e finais. O letramento matemático refere-se à “capacidade de raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente, de modo a favorecer o estabelecimento de conjecturas, a formulação e a resolução de problemas, utilizando conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas” (BRASIL, 2017, p. 264).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 305
Mov. 3

É também o letramento matemático que assegura aos estudantes, em toda etapa de escolarização, reconhecer que os conhecimentos matemáticos são fundamentais para a compreensão e atuação no mundo e perceber o caráter de jogo intelectual da Matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação, a criatividade, as descobertas, a imaginação e a intuição, tornando-se, assim, um processo prazeroso (BRASIL, 2017). Tais processos podem ser potencializados com o uso de materiais didáticos, atividades lúdicas (literatura, brincadeiras, jogos didáticos, outros) e recursos tecnológicos, incluindo os digitais.

Para desenvolver o conhecimento matemático, é essencial que o professor faça o uso de variadas estratégias de ensino e de recursos didáticos, incluindo àqueles que mais atendem aos objetivos propostos para cada ano escolar. Tal diversidade possibilita ao estudante diferentes formas de elaboração de conceitos oportunizando o desenvolvimento da autonomia, adotando, assim, uma postura interessada e comprometida com a sua aprendizagem e com o conhecimento matemático.

As variadas estratégias para o ensino da Matemática devem possibilitar ao estudante: a capacidade de investigação, leitura, interpretação, comunicação, comparação, análise, síntese e generalização; o desenvolvimento de hipóteses e de estratégias de solução, de verificação, de argumentação e de representações (manipuláveis, textuais, gráficas, geométricas, pictóricas entre outros). A partir de problematização proposta, o estudante deve, no seu processo de resolução, compreender o conhecimento matemático envolvido e não apenas aprender a aplicar um algoritmo ou uma regra e, assim, permitir a transferência e a intervenção na realidade.

Tão importante quanto a fundamentação teórica, a utilização de diferentes estratégias metodológicas e recursos didáticos é o modo como se concebe e se pratica a avaliação. Durante o processo de desenvolvimento dos conhecimentos, o professor deve acompanhar, monitorar, intervir e avaliar os estudantes considerando os equívocos cometidos por eles como parte essencial da sistematização e apreensão dos conhecimentos matemáticos. O que se denomina “equívocos” ou “erros” também podem servir como uma estratégia didática, por fornecer indicativos para (re) planejar de ações pedagógicas. O “erro” quando devidamente problematizado contribui para superação de dificuldades e amplia possibilidades de aprendizagem efetiva.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 306
Mov. 3

O processo de avaliação exige do professor o uso de diversos meios para avaliar a aprendizagem dos estudantes, criando, assim, também, diversas oportunidades para que expressem seus conhecimentos. Tais oportunidades devem incluir, além de critérios claros e bem definidos, manifestações escritas, orais, corporais, pictóricas, de demonstrações, individual e/ou grupos, gamificação, entre outras (PARANÁ, 2008).

Salienta-se também que os conhecimentos matemáticos, os fundamentos teórico-metodológicos, os processos avaliativos e demais elementos apresentados nesse documento não se encerram nessas abordagens. O professor, em sala, deve ir além, atendendo e respeitando, como já mencionado, as características regionais da escola e do Estado, semse distanciar dos conhecimentos e dos objetivos ao que o estudante tem o direito de aprender ao final de cada etapa de ensino.

DIREITOS ESPECÍFICOS DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 307
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
- Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

MATEMÁTICA – 1º ANO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 308
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Números e Álgebra	O conceito de número Sistema de numeração Números naturais	**(EF01MA01) Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código32 de identificação em mdiferentes situações cotidianas.** Representar ideias e quantidades por meio de símbolos (letras, algarismos, desenhos e outras formas de registro) em diferentes contextos. Identificar e diferenciar números de letras e outros símbolos que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos. Conhecer a história do número, a sua origem e importância. Expressar hipóteses a respeito da escrita de um determinado número utilizando-se de algarismos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 309
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	O conceito de número Sistema de numeração Números naturais Números ordinais	**(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos utilizando recursos (manipuláveis e digitais) e apoio em imagens como suporte para resolver problemas.** Traçar corretamente os algarismos de 0 a 9 para registrar qualquer número por meio das possibilidades de combinação entre eles. Escrever números, utilizando-se de algarismos, em ordem ascendente e descendente33. Contar os elementos de um conjunto (em torno de 30) estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa. Perceber que a contagem verbal segue critérios diferentes: do zero até o nove, cada algarismo se refere a uma palavra; a partir do dez, há novos nomes para uma combinação em que se utilizam os mesmos algarismos. Reconhecer agrupamentos tais como: dezena, meia dezena, dúzia e meia dúzia em diferentes contextos. Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal. Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1.º ao 10.º).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 310
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	O conceito de número Sistema de numeração Números naturais	**(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".** Utilizar quantificadores tais como "um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade" para resolver problemas. Estabelecer a relação de correspondência (um a um, dois a dois) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos (formados por até 30 elementos).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 311
Mov. 3

	O conceito de número Sistema de numeração Números naturais	**(EF01MA04) - Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.** Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros. Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades. Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável34 e digitais. Ler e realizar hipóteses de escrita alfabética dos números naturais até 100. **(EF01MA05) - Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.** Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas. Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena. Utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade. Localizar números naturais, na reta numérica, em diferentes contextos de modo a perceber regularidades na sequência numérica. Diferenciar e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 312
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Sistema de numeração Números naturais (adição e subtração) Construção de fatos básicos da adição e da subtração	**(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos ou desenhos) para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração.
	Sistema de numeração Números naturais	**(EF01MA07) - Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.** Utilizar a composição e a decomposição de números (de até duas ordens), de diferentes formas, como estratégia de cálculo durante a resolução de problemas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 313
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Números naturais Números naturais (adição e subtração) Números naturais (noções de multiplicação e divisão)	**(EF01MA08) - Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até dois algarismos, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. Resolver e elaborar problemas que envolvem as ideias de divisão (distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio. Utilizar noções de metade e dobro para resolver e elaborar problemas com suporte de imagens e material manipulável.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 314
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Álgebra	Números naturais Regularidades Padrões figurais e numéricos	**(EF01MA09) - Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.** Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.
	Números naturais Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais	**(EF01MA10) - Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.** Reconhecer os primeiros termos de uma sequência recursiva, sejam eles formados por números naturais, figuras ou objetos e explicitar o padrão, isto é, esclarecer a regularidade observada, para indicar ou descrever os elementos ausentes.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 315
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Geometria	Localização no espaço	**(EF01MA11) - Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.** Localizar-se no espaço utilizando as noções de embaixo e em cima, dentro e fora, frente e atrás, direita e esquerda utilizando plantas baixas simples e iniciar o uso de recursos digitais. Representar o espaço, incluindo percursos e trajetos, por meio de registros pessoais, identificando pontos de referência a fim de localizar – se em ambientes variados e/ou desconhecidos. **(EF01MA12) - Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.** Localizar um objeto ou pessoa no espaço descrevendo a posição que este ocupa de acordo com um ponto de referência utilizando noções de direita, esquerda, em cima e embaixo, na frente e atrás, dentro e fora.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 316
Mov. 3

	Geometria espacial	**(EF01MA13) - Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.** Identificar as faces, os vértices e as arestas em poliedros. Identificar características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas e formas não arredondadas.
	Geometria plana e espacial	**(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.** Identificar atributos (cor, forma e medida) em representações de formas geométricas a fim de classificá-las e nomeá-las em diferentes situações. Reconhecer as figuras triangulares, retangulares, quadradas e circulares presentes em diferentes contextos, relacionando-as com objetos familiares do cotidiano. Reconhecer objetos representados no plano a partir da vista superior, frontal e lateral

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 317
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Grandezas e medidas	Medidas de comprimento Medidas de massa Medidas de capacidade	**(EF01MA15) - Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.** Resolver e elaborar problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, passo, pé, polegada e outros). Reconhecer os instrumentos de medida padronizado mais usuais e a sua função social (régua, fita métrica, trena, balança e outros). Reconhecer objetos que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 318
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Medidas de tempo	**(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos e termos que marcam o tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.** Utilizar expressões relativas ao tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã etc.) com compreensão. Perceber a necessidade de relacionar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia com o tempo cronológico. Reconhecer instrumentos que auxiliam na determinação de medidas do tempo cronológico (relógio, calendário). **(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.** Estabelecer noções de duração e sequência temporal (períodos do dia, dias, semanas, meses do ano, ano etc.). **(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 319
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Sistema monetário brasileiro.	**(EF01MA19) - Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.** Compreender as ideias de compra e venda utilizando-se de representações de dinheiro (cédulas e moedas sem valor) em diferentes contextos. Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro
Tratamento da Informação	Noção de acaso	**(EF01MA20) - Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.**
	Tabelas Gráficos	**(EF01MA21) - Ler e compreender dados expressos em listas, tabelas e em gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.** Expressar, por meio de registros pessoais, as ideias que elaborou a partir da leitura de listas, tabelas, gráficos e outras imagens.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 320
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações	**(EF01MA22) - Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.** Elaborar formas pessoais de registro para comunicar informações coletadas em uma determinada pesquisa. Representar as informações pesquisadas em gráficos de colunas e/ou barras, utilizando malhas quadriculadas.

MATEMÁTICA – 2º ANO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 321
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Números e Álgebra	Sistema de numeração decimal Números naturais Números ordinais	**(EF02MA01) - Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).** Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos de produtos e panfletos de propaganda. Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa, escrever esse número utilizando algarismos e por extenso. Contar (de forma ascendente e descendente36) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida. Comparar e ordenar números (até a ordem de centenas) para identificar: maior, menor e igualdade em diferentes contextos. Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas. Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural (até a ordem de centenas) em diferentes situações.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 322
Mov. 3

		Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais. Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal. Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas. Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1.º ao 30.º).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 323
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Sistema de numeração decimal Números naturais	**(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).** **(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 324
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Sistema de numeração decimal Números naturais	**(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.** Resolver e elaborar problemas utilizando diferentes estratégias de cálculo, dentre elas a composição e a decomposição de números (de até três ordens) por meio de adições. Utilizar o zero com o significado de ordem vazia e ausência de quantidade. Representar números de até três ordens utilizando recursos manipuláveis37 e digitais. Reconhecer e utilizar agrupamentos de quantidades que representam dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 325
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Números naturais Números naturais (adição e subtração)	**(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração. Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena). Resolver operações de subtração com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem desagrupamento na dezena).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 326
Mov. 3

	Números naturais Números naturais (adição e subtração)	**(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais.
	Números naturais Números naturais (multiplicação e divisão)	**(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais,utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital.** Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias dedistribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursosmanipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 327
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Números naturais Números naturais (multiplicação e divisão) Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	**(EF02MA08) - Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.**
Números e Álgebra	Números naturais Sequências numéricas	**(EF02MA09) - Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.**
	Sequências figurais e numéricas	**(EF02MA10) - Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.** **(EF02MA11) - Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 328
Mov. 3

Geometria	Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás)	**(EF02MA12) - Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.** Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço. Descrever e comunicar a localização de objetos no espaço utilizando noções de direita, esquerda, entre, em cima e embaixo. Ler a representação de um dado percurso e deslocar-se no espaço da sala de aula/escola a partir da sua compreensão.
	Localização no espaço	**(EF02MA13) - Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.** Representar o espaço por meio de registros pessoais (desenhos e maquetes) indicando pontos de referência.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Geometria espacial	**(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas).** Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas (não-poliedros ou corpos redondos) e formas não-arredondadas (poliedros).
	Geometria plana	**(EF02MA15) - Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.** Identificar a figura geométrica plana a partir da forma da face de uma figura geométrica espacial, por meio do seu contorno.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 330
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Grandezas e medidas	Medidas de comprimento	**(EF02MA16) - Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.** Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de comprimento, os instrumentos de medida mais usuais (metro, régua, fita métrica, trena e metro articulado) e a sua função social. Estabelecer relações entre as unidades mais usuais de medida como: metro, centímetro e milímetro. Utilizar instrumentos adequados para medir e comparar diferentes comprimentos. Resolver e elaborar problemas utilizando medidas não padronizadas e padronizadas de comprimento (metro e centímetro).
	Medidas de capacidade e massa	**(EF02MA17) - Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).** Compreender as unidades de medidas no contexto dos gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos dos produtos e panfletos de propaganda. Identificar produtos que podem ser comprados por litro e quilograma

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 331
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Medidas de tempo	**(EF02MA18) - Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.** Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de tempo. Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso. Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional. **(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.** Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata). Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo (hora). Reconhecer instrumentos de medição da temperatura em seu contexto social de uso.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 332
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Sistema monetário brasileiro	**(EF02MA20) - Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.** Reconhecer as cédulas e moedas que circulam no Brasil e alguns aspectos históricos relacionados. Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.
Tratamento da Informação	Eventos aleatórios: probabilidade	**(EF02MA21) - Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis".**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 333
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Dados e informação Tabelas e gráficos	**(EF02MA22) - Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.** Compreender informações apresentadas em listas, tabelas, gráficos e outros tipos de imagens e produzir textos38 para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura. **(EF02MA23) - Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.** Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples. Ler e compreender legendas em diferentes situações.

MATEMÁTICA – 3º ANO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 334
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Números e Álgebra	Números naturais	**(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.** Compreender o número natural no contexto de diferentes gêneros textuais que circulam na sociedade e conhecer aspectos da sua história. Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar. Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos. Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 335
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Números naturais Sistema de numeração	**(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.** Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos. Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.
	Números naturais Números naturais (adição e multiplicação)	**(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 336
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Números naturais Números naturais (adição, subtração e multiplicação)	**(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.** Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais. Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 337
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Números naturais Números naturais (adição e subtração)	**(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Resolver operações de adição utilizando a compensação como estratégia de cálculo (Exemplo: 58 + 13 = 60 + 13 - 2) com apoio de recursos manipuláveis e registros pictóricos em diferentes contextos. Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 338
Mov. 3

	Números naturais Números naturais (adição e subtração)	**(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital.**
	Números naturais Números naturais (multiplicação)	(**EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação. Resolver operações de multiplicação, de um fator por números naturais, até a 3.ª ordem sem agrupamento na dezena e reagrupamento na centena.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 339
Mov. 3

	Números naturais Números naturais (divisão)	**(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.**
	Números naturais Números racionais	**(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.** Resolver e elaborar problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto) utilizando diferentes registros e recursos manipuláveis como apoio. Representar, por meio de uma fração, as noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte. Ler e escrever por extenso, os números racionais, representados por meio de uma fração com denominadores iguais a 2, 3, 4, 5 e 10. Estabelecer relações entre as partes e o todo, em uma fração, no contexto de resolução de problemas utilizando apoio em imagens e material manipulável.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 340
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Números e Álgebra	Sequências numéricas	**(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.**
	Números naturais Números naturais (adição e subtração) Relação de igualdade	**(EF03MA11) - Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.** Resolver e elaborar problemas envolvendo as situações aditivas que apresentem um elemento desconhecido (Como por exemplo: Eu tinha uma coleção de 30 carrinhos. Fui contar a minha coleção e percebi que havia somente 12. Quantos carrinhos eu perdi?).
Geometria	Localização no espaço	**(EF03MA12) - Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 341
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Geometria plana Geometria espacial	**(EF03MA13) - Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.** Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos. Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial. Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).
	Geometria plana Geometria espacial	**(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.** Classificar e comparar figuras geométricas espaciais de acordo com as suas características (formas arredondadas e não arredondadas, número de lados do polígono da base e etc.). Identificar o número de faces, vértices e arestas de uma figura geométrica espacial.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 342
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Geometria plana	**(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.**
	Geometria plana	**(EF03MA16) - Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.** Identificar semelhanças e diferenças entre figuras planas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 343
Mov. 3

Grandezas e medidas	Medidas (padronizadas e não padronizadas)	**(EF03MA17) - Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.** Compreender o conceito de grandezas, medidas e unidade de medida. Estimar grandezas utilizando unidades de medidas convencionais. Perceber a necessidade de utilizar unidades padronizadas e não padronizadas para realizar medições em diferentes situações do cotidiano. Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas.
Grandezas e medidas	Medidas (padronizadas e não padronizadas)	**(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.**
	Medidas de comprimento	**(EF03MA19) - Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.** Registrar o resultado de medições após a utilização de instrumentos de medida padronizado e não padronizado. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento. Compreender textos de diferentes gêneros em que há informações relacionadas às medidas de comprimento.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 344
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Tratamento da Informação	Medidas de capacidade Medidas de massa	**(EF03MA20) - Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.** Ler e registrar o resultado de uma medida de massa em diferentes tipos de balança (digital e de ponteiros, por exemplo). Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de massa e capacidade utilizando recursos didáticos manipuláveis ou digitais.
	Medidas de área	(EF03MA21) - Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos. Identificar e comparar a área de figuras planas utilizando, como apoio, malhas quadriculadas.
	Medidas de tempo	**(EF03MA22) - Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 345
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Medidas de tempo	**(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.** Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios digitais e analógicos. Compreender o modo como o tempo é organizado: 7 dias compõem 1 semana, 4 semanas compõem 1 mês, 2 meses compõem o bimestre, 3 meses compõem o trimestre, 6 meses compõem o semestre e 12 meses compõem 1 ano. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo (dias/semanas/meses, horas/minutos/segundos). Compreender textos de diferentes gêneros em que a medida de tempo (horas e datas) se faz presente.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 346
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Sistema monetário brasileiro	**(EF03MA24) - Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.** Conhecer aspectos históricos relacionados ao sistema monetário brasileiro. Compreender os diferentes contextos em que o dinheiro é utilizado por meio da leitura de textos que circulam no comércio, situações de compra e venda, pesquisas de campo, trocas de experiências entre os pares e outras situações. Reconhecer e estabelecer relações de troca entre as cédulas e moedas que circulam no Brasil, resolvendo e elaborando problemas que envolvem o sistema monetário brasileiro. Conhecer e utilizar palavras relacionadas ao contexto de comércio: a prazo, à vista, descontos e acréscimos, troco, prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito, boletos bancários e etc.).
Tratamento da Informação	Noções de acaso Espaço amostral Eventos aleatórios	**(EF03MA25) - Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 347
Mov. 3

	Dados Tabelas Gráficos	(EF03MA26) - Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. Resolver e elaborar problemas envolvendo dados organizados em tabelas e gráficos apresentadas nos diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade. **(EF03MA27) - Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.** Produzir textos para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura de tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
	Dados Tabelas Gráficos	(EF03MA28) - Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

MATEMÁTICA – 4º ANO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 348
Mov. 3

Números e Álgebras	Sistema de numeração decimal Sistema de numeração Romano Números naturais	**(EF04MA01) - Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.** Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica. Conhecer outros sistemas de numeração, em especial o Romano em seu contexto de uso social. Representar números naturais, até a ordem das dezenas de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais. Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar).
	Números naturais Adição e multiplicação por potencia de 10	**(EF04MA02) - Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.** Compor e decompor números naturais (até a 5ª ordem) utilizando diferentes estratégias de cálculo, mostrando compreensão das possibilidades de agrupamento e reagrupamento de quantidades (por exemplo: 1 234 = 123 dezenas e 4 unidades).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 349
Mov. 3

	Números naturais e racionais (adição e subtração)	**(EF04MA03) - Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.** Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e racionais expressos na forma decimal.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 350
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Números e Álgebras	Números naturais (adição e subtração, multiplicação e divisão)	**(EF04MA04) - Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.** **(EF04MA05) - Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão. Utilizar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro) para ampliar as possibilidades de estratégias de cálculo. Compreender que ao mudarmos as parcelas de lugar na adição (propriedade comutativa) o resultado não se altera (Exemplo: 3 + 4 = 4 + 3 = 7). Compreender que ao somarmos três ou mais parcelas de maneiras diferentes (propriedade associativa), o resultado não se altera (Exemplo: (2 + 4) + 5 = 2 + (4 + 5) = 11). Reconhecer que, na adição, qualquer número adicionado a zero (elemento neutro) tem como

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 351
Mov. 3

		resultado o próprio número (Exemplo: 3 + 0 = 3). Saber que o resultado da soma de um ou mais números naturais (fechamento) será sempre um número natural (Exemplo: 2 + 5 = 7, dois é um número natural e cinco também, logo o resultado da operação será um número natural). Compreender que ao mudarmos os fatores de lugar na multiplicação, o resultado não se altera (propriedade comutativa). Entender que ao multiplicarmos três ou mais fatores de maneiras diferentes (propriedade associativa), o produto não se altera. Conhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição para resolver problemas. Reconhecer que, na multiplicação, qualquer número multiplicado por um (elemento neutro) tem como produto, o próprio número (Exemplo: 3 x 1 = 3).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 352
Mov. 3

	Números naturais (multiplicação)	**(EF04MA06) - Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.** Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros. **(EF04MA07) - Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.** Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 353
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Problemas de contagem: raciocínio combinatório	**(EF04MA08) - Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 354
Mov. 3

	Números racionais:	**(EF04MA09) - Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso**. Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária. Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo. Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais. Resolver problemas envolvendo noções de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, décima parte e centésima parte do todo contínuo e do todo discreto, utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos, como apoio. Reconhecer que uma mesma quantidade pode ser representada de diferentes maneiras (frações equivalentes). Comparar frações unitárias mais usuais no contexto de resolução de problemas. Utilizar o conhecimento das frações mais usuais para ler e com
Números e Álgebra	Números naturais Sequencia numéricas	**(EF04MA11) - Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 355
Mov. 3

	Números naturais Sequencia numéricas	**(EF04MA12) - Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.**
	Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão)	**(EF04MA13) - Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.**
	Números naturais Propriedades da igualdade	**(EF04MA14) - Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.**
	Números naturais Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvedo uma incógnita	**(EF04MA15) - Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 356
Mov. 3

Geometrias	Localização no espaço Geometria plana	**(EF04MA16) - Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.** Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros. Conhecer e representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais.
	Geometria plana Geometria espacial	**(EF04MA17) - Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.** Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos. Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 357
Mov. 3

	Geometria plana Noções de ângulos: retos e não retos	**(EF04MA18) - Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou *softwares* de geometria**. Identificar a presença e representações de ângulos nos objetos do mundo físico. Identificar "o grau" como unidade de medida de ângulo e o transferidor como instrumento utilizado para realizar a medição.
	Geometria plana	**(EF04MA19) - Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de *softwares* de geometria.** Identificar a simetria nos objetos do mundo físico e outras representações.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 358
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Grandezas e medidas	Medidas de comprimento Medica de massa Medidas de capacidade	**(EF04MA20) - Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.** Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais. Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras. Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro. Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade. Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro em situações diversas. Relacionar frações e números decimais no contexto das medidas de comprimento, massa e capacidade.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 359
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Medidas de área	**(EF04MA21) - Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.** Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície. Estabelecer relações entre área e perímetro para reconhecer que duas ou mais figuras distintas em sua forma podem ter a mesma medida de área, no entanto, podem ter perímetros diferentes. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área utilizando diferentes estratégias e recursos manipuláveis, malha quadriculada e recursos digitais.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 360
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Medidas de tempo	**(EF04MA22) - Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos. Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos. Converter horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos no processo de resolução de problemas. Estabelecer relações entre as medidas de tempo e as frações (1 2 de 1 hora, 1 4 de 1 hora etc.).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 361
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Medidas de temperatura	**(EF04MA23) - Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.** Identificar o termômetro como instrumento de medida padronizado para medir temperatura, ler e registrar medições de temperatura no contexto de resolução de problemas. Compreender textos em que aparecem medidas de temperatura (previsões de tempo), resolver e elaborar problemas relacionados a essas informações. **(EF04MA24) –Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 362
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Sistema Monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local	**(EF04MA25) - Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.** Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).
Tratamento de informação	Análise de chances de eventos aleatórios	**(EF04MA26) - Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.**
	Dados Tabelas Gráficos	**(EF04MA27) - Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 363
Mov. 3

	Pesquisa estatística Dados Tabelas Gráficos	**(EF04MA28) - Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais**. Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas. Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica. Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas.

MATEMÁTICA – 5º ANO

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 364
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Números e Álgebras	Sistema de numeração decimalNúmeros naturais	**(EF05MA01) - Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.** Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. Ler números que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos, até a ordem das centenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 365
Mov. 3

	Números racionais	**(EF05MA02) - Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.** Ler, escrever (em algarismos e por extenso) e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. Compreender o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal. Reconhecer que os números racionais admitem diferentes representações na forma fracionária. Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal. Compreender que os agrupamentos e reagrupamentos presentes na composição do Sistema de numeração decimal estende-se para os números racionais (Por exemplo: 1 inteiro = 10 décimos; 1 décimo = 10 centésimos; 1 centésimo = 10 milésimos). Observar que os números naturais podem também ser expressos na forma fracionária.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 366
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Números racionais	**(EF05MA03) - Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, (contínuo e dicreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.** Reconhecer e representar na forma fracionária e na forma mista, números fracionários maiores que uma unidade. Identificar situações em que as frações são utilizadas. Reconhecer frações com denominador 100 como uma forma de representar porcentagem, e número decimal.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 367
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Números racionais	**(EF05MA04) - Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos.** Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência. Comparar duas ou mais frações, em diferentes contextos, a fim de identificar qual delas representa a maior, a menor quantidade e se há equivalência entre elas. Escrever frações equivalentes a partir de uma fração indicada. **(EF05MA05) - Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 368
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Números racionais Porcentagem	**(EF05MA06) - Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.** Utilizar malhas quadriculadas e outros recursos didáticos para representar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%. Compreender as representações, na forma de porcentagem, presentes em textos que circulam em sociedade. Resolver e elaborar problemas envolvendo cálculo de porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%) em contextos de educação financeira e outros. Relacionar as representações fracionárias e decimais com porcentagem (Exemplo: 50%= 50/100 = 0,50).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 369
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Números naturais (adição e subtração) Números racionais (adição e subtração)	**(EF05MA07) - Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração. Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado. Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 370
Mov. 3

	Números naturais (multiplicação e divisão) Números racionais (multiplicação e divisão)	**(EF05MA08) - Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.** Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor. Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável. Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado. Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 371
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.
	Problemas de contagem: raciocício combinatório	**(EF05MA09) - Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.**
Números e Álgebra	Propriedades da igualdade Noção de equivalência	**(EF05MA10) - Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.**
	Propriedades da igualdadeNoção de equivalência: expressões numéricas envolvendo incógnita	**(EF05MA11) - Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 372
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Números racionaisProporcionalidadede	**(EF05MA12) - Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.** **(EF05MA13) - Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 373
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Geometria	Plano cartesiano	**(EF05MA14) - Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.** Localizar objetos (pontos ou imagens) a partir da indicação das coordenadas geográficas representadas em malhas quadriculadas. Resolver e elaborar problemas que envolvem o deslocamento de pessoas/objetos no espaço. Ler mapas e croquis para localizar-se no espaço e criar representações deste (plantas baixas e maquetes). **(EF05MA15) - Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.** Resolver e elaborar problemas envolvendo a localização e a movimentação de objetos/pessoas no plano cartesiano (1.º quadrante). Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 374
Mov. 3

	Geometria planaGeometria espacial	**(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais para visualização e análise.** Observar a presença e a importância da geometria plana e espacial na organização do espaço e dos objetos ao seu redor
	Geometria plana	**(EF05MA17) - Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.** Classificar os polígonos de acordo com seus atributos: regulares e irregulares; quadriláteros, triângulos e outros.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 375
Mov. 3

	Geometria plana	**(EF05MA18) - Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.** Ampliar e reduzir polígonos, proporcionalmente, utilizando malhas quadriculadas e tecnologias digitais. Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, proporcionalmente, o ângulo se mantém congruente. Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, a medida de todos os lados devem aumentar ou diminuir na mesma proporção.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 376
Mov. 3

Grandezas e medidas	Medidas de comprimento Medidas de área Medidas de massa Medidas de tempo Medidas de temperatura Medidas de capacidade Medida de valor	**(EF05MA19) - Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.** Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área. Compreender as medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade. Estabelecer relações entre medidas, números racionais (expressos na forma decimal e fracionária) e porcentagem. Compreender as medidas de comprimento, perímetro, área, massa, tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade
	Medidas de comprimento Medidas de área	**(EF05MA20) - Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.** Calcular a área e o perímetro de polígonos com e sem o auxílio de malhas quadriculadas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 377
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Medidas de volume	**(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos (manipuláveis).**Conhecer centímetro e metro cúbico por meio da ideia de empilhamento de cubos no contexto de resolução de problemas
Tratamento da Informação	Noções básicas de eventos aleatórios	**(EF05MA22) - Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.**
	Noções de probabilidade	**(EF05MA23) - Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 378
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	DadosTabelasGráficos	**(EF05MA24) - Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.** Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha. **(EF05MA25) - Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.**

LÍNGUA PORTUGUESA

Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, considerando os aspectos relacionados à transição com a Educação Infantil, além da valorização das situações lúdicas de aprendizagem, não se pode deixar de prever a necessária articulação com as experiências vivenciadas na etapa anterior, tanto em termos de uma progressiva sistematização dessas experiências quanto considerando o desenvolvimento dos alunos “pelas novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos.” (BRASIL, 2017, p. 56).

Dessa forma, os eixos: Oralidade, Análise Linguística/Semiótica, Leitura/Escuta e Produção de Textos/Escrita devem estar articulados a fim de que, particularmente

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 379
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

nos dois primeiros anos, haja a sistematização da alfabetização e os conhecimentos linguísticos sejam desenvolvidos nos três anos seguintes, por meio da progressiva análise do funcionamento da língua. À medida que se amplia esse conhecimento, expande-se o letramento, por meio da gradativa incorporação de estratégias de leitura de textos de nível de complexidade crescente, bem como ampliam-se as estratégias de produção de textos de diferentes gêneros discursivos.

A sistematização da alfabetização deve ocorrer no 1º e no 2º ano e a ortografização se estende para os demais anos do Ensino Fundamental, a fim de que, até o 5º ano, haja a construção das regularidades ortográficas (contextuais e morfológicas), observando sempre o uso e a funcionalidade da linguagem em situações reais de comunicação. Espera-se que o aluno no 3º ano esteja lendo em voz alta com desenvoltura e em silêncio com mais precisão para que, nos anos subsequentes, possa aprimorar cada vez mais sua capacidade de decodificação e compreensão leitora, além de ampliar gradativamente sua produção textual.

Assim, alfabetizar é trabalhar com a apropriação pelo aluno da ortografia, do português do Brasil escrito, compreendendo como se dá este processo (longo) de construção de um conjunto de conhecimentos sobre o funcionamento fonológico da língua pelo estudante. Para isso, é preciso conhecer as relações fono-ortográficas, isto é, as relações entre sons (fonemas) do português oral do Brasil em suas variedades e as letras (grafemas) do português brasileiro escrito. Dito de outro modo, conhecer a "mecânica" ou o funcionamento da escrita alfabética para ler e escrever significa, principalmente, perceber as relações bastante complexas que se estabelecem entre os sons da fala (fonemas) e as letras da escrita (grafemas), o que envolve consciência fonológica da linguagem: perceber seus sons, como se separam e se juntam em novas palavras etc. Ocorre que essas relações não são tão simples quanto as cartilhas ou livros de alfabetização fazem parecer. Não há uma regularidade nessas relações e elas são construídas por convenção. Não há, como diria Saussure, "motivação" nessas relações, ou seja, diferente dos desenhos, as letras da escrita não representam propriedades concretas desses sons. (BRASIL, 2017, p. 88)

As capacidades/habilidades inerentes à alfabetização envolvem a compreensão das diferenças entre escrita e outras formas gráficas; o domínio das convenções gráficas; o conhecimento do alfabeto; a compreensão da natureza alfabética do nosso sistema de escrita; o domínio das relações entre grafemas e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 380
Mov. 3

fonemas; a decodificação de palavras e textos escritos; saber ler, reconhecendo globalmente as palavras; a ampliação da abrangência do olhar para porções maiores de texto que meras palavras, desenvolvendo assim fluência e rapidez de leitura.

Ressalta-se que a apropriação do engendramento das letras deve ocorrer a partir de práticas reais de utilização da língua, assim, o texto será o material verbal mais importante no trabalho do professor com o aluno, tanto na alfabetização quanto nos anos seguintes de escolarização. Os gêneros propostos para leitura/escuta e produção oral, escrita e multissemiótica, nos primeiros anos iniciais, serão mais simples, complexificando-se conforme se avança nos anos iniciais, por isso, nesses anos, deve haver destaque para o Campo da Vida Cotidiana.

Assim também os conhecimentos da análise linguística e multissemiótica avançarão em outros aspectos notacionais da escrita, como pontuação e acentuação e introdução das classes morfológicas de palavras a partir do 3º ano, considerando sempre a tríade uso-reflexão-uso.

Em relação à prática de Leitura, no Campo artístico-literário, nos anos iniciais, uma das preocupações deve ser a de propiciar a leitura de textos de literatura pretendendo não só a abordagem dos gêneros discursivos desse campo, mas principalmente o desenvolvimento de sensibilidade para o estético desses textos, a formação leitora preponderantemente pela fruição que esses textos podem provocar nos estudantes e, consequentemente, a continuidade do letramento literário. Logo, destaca-se a importância de momentos nos quais os aspectos linguísticos dos textos sejam evidenciados para os estudantes usufruírem da Arte e da Literatura, um dos direitos de aprendizagem em Língua Portuguesa.

Além dos Direitos Gerais de Aprendizagem já anteriormente considerados e que se configuram como um Norte para a educação como um todo, é preciso também observar, na definição dos documentos curriculares posteriores, os Direitos de Aprendizagem de Língua Portuguesa apresentados na BNCC, com os quais tem-se a defesa dos fundamentos principais do porquê o ensino de Língua Portuguesa deve ser direcionado e que passam a ser reproduzidos abaixo:

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 381
Mov. 3

2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

A seguir, apresentam-se os objetos de conhecimento e os objetivos de aprendizagem de Língua Portuguesa, organizados a partir dos campos de atuação e das práticas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 382
Mov. 3

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	**(EF01LP01) - Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.** Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, sendo essa uma regra específica do nosso sistema linguístico, a fim de organizar e unificar a escrita.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonemagrafema.	**(EF01LP02) - Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.** Escrever, espontaneamente ou por ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação. **(EF01LP03) - Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 383
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do símbolo.	Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Distinção entre notações léxicas (acento, til, cedilha, hífen).	**(EF01LP04) - Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.** **Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita.**
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético; Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio	**(EF01LP05) - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 384
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	alfabético da língua.	
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Orientação (alinhamento e segmentação).	**(EF01LP06) - Segmentar oralmente palavras em sílabas.** Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	**(EF01LP07) - Identificar fonemas e sua representação por letras.** Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita.	**(EF01LP08) - Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 385
Mov. 3

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	**(EF01LP09) - Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.** **(EF01LP13) - Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais**. Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	**(EF01LP10) - Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.** Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica.	**(EF01LP11) - Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	**(EF01LP12) - Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.** Reconhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco e segmentar adequadamente as palavras em sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 386
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Pontuação	**(EF01LP14) - Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.** Identificar e utilizar, de forma gradativa, outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação; Ampliação e adequação do vocabulário ao gênero.	**(EF01LP15) - Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).** Associar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura.	**(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.** Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo progressivamente fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		**(EF12LP02) - Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 387
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.	**(EF12LP03) - Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de	**(EF15LP01) - Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** Identificar , com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 388
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	**(EF15LP02) - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.** Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localizar informação explícita.	**(EF15LP03) - Localizar informações explícitas em textos.** Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	**(EF15LP04) - Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 389
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Linguagem verbal e nãoverbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto: Identificar diferentes gêneros (orais e escritos), compreendendo sua função social e uso em diferentes situações sociais.	**(EF15LP05) - Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	**(EF15LP06) - Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.** Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 390
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.	aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	**(EF15LP07) - Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.** Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP08) - Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.** Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
Oralidade	Oralidade	**(EF15LP09) - Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 391
Mov. 3

	pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	**e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.** Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
Oralidade	Escuta atenta	**(EF15LP10) - Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	**(EF15LP11) - Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.** Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	**(EF15LP12) - Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 392
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.
Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	**(EF15LP13) - Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		
Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	**(EF01LP22) - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, coletivamente em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, de forma a apropriar-se dos gêneros discursivos e sua relação com os meios em que são veiculados.
Oralidade	Planejamento de texto oral; Exposição oral.	**(EF01LP23) - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, levando em consideração a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 393
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; Adequação ao formato/estrutura do gênero.	**(EF01LP24) - Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.** Reconhecer, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de apropriar-se gradativamente da estrutura desses gêneros.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto do texto.	**(EF12LP17) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhad	**(EF01LP21) - Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 394
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	a; Unidade textual; Adequação ao tema; Adequação à esfera de circulação.	comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a apropriar-se desses gêneros discursivos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel /função social).	**(EF12LP08) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	**(EF12LP09) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.
Leitura/escuta	Compreensão	**(EF12LP10) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 395
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

(compartilhada e autônoma)	em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social.	**e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	**(EF12LP11) - Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	**(EF12LP12) - Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.** Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 396
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do texto oral.	**(EF12LP13) - Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar, paulatinamente, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	**(EF12LP14) - Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	**(EF12LP15) - Identificar a forma de composição de slogans publicitários.** Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)		**(EF12LP16) - Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 397
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	Forma de composição do texto.	Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.	**(EF01LP16) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Função social e cognitiva da escrita.	**(EF01LP17) - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	**(EF01LP18) - Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana,**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 398
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	e compartilhada; Ideia de representação; Unidade textual.	**considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.
Oralidade	Produção de texto oral; Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo).	**(EF01LP19) - Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? -	**(EF01LP20) - Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.** Identificar e reproduzir, coletivamente e com a mediação do professor, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, como meio de apropriarse progressivamente da estrutura desses gêneros.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 399
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	contexto de produção).	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura.	**(EF12LP04) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente desenvolva a compreensão leitora desses gêneros.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada: função social do gênero.	**(EF12LP05) - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.
Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.	**(EF12LP06) - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 400
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção desses gêneros orais.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonância.	**(EF12LP07) - Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.** Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	**(EF15LP14) - Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).** Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.
CAMPO ARTÍSTICO - LITERÁRIO		
Escrita		**(EF01LP25) - Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 401
Mov. 3

(compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Aspectos da narrativa: personagens; enredo; tempo e espaço.	**ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção escrita de narrativas.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas; Aspectos da narrativa: personagens; Enredo; Tempo e espaço.	**(EF01LP26) - Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.** Identificar, com a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.	**(EF12LP18) - Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.** Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 402
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes) .	**(EF12LP19) - Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.** Perceber e compreender, com colaboração dos colegas, e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF15LP15) - Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.** Reconhecer, com a mediação do professor, que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	**(EF15LP16) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	**(EF15LP17) - Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.** Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 403
Mov. 3

		página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	**(EF15LP18) - Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	**(EF15LP19) - Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa)

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º ANO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura.	**(EF12LP01) - Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.** Ler, com a mediação do professor, palavras novas

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 404
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	**(EF12LP02) - Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita.	**(EF12LP03) - Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 405
Mov. 3

		Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	**(EF15LP01) - Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 406
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	**(EF15LP02) - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.** Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 407
Mov. 3

		etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localizar informações explícitas	**(EF15LP03) - Localizar informações explícitas em textos.** Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	**(EF15LP04) - Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.
		(EF15LP05) - Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação.	**circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
		(EF15LP06) - Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 409
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.	**colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.** Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturais dos gêneros discursivos).	**(EF15LP07) - Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.** Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero;	**(EF15LP08) - Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 410
Mov. 3

	Adequação ao suporte físico de circulação.	**os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.** Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	**(EF15LP09) - Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.** Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar, gradativamente, clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
Oralidade	Escuta atenta	**(EF15LP10) - Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 411
Mov. 3

		solicitando esclarecimentos sempre que necessário. Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	**(EF15LP11) - Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.** Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.
		(EF15LP12) - Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos)

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 412
Mov. 3

Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	**observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.** Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.
Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	**(EF15LP13) - Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 413
Mov. 3

Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Segmentação.	**(EF02LP01) - Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.** Utilizar , com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, de modo a apropriarse, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	**(EF02LP02) - Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.** Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 414
Mov. 3

		finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.	**(EF02LP03) - Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).** Ler e escrever, com a mediação do professor, palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas	**(EF02LP04) - Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.
		(EF02LP05) - Ler e escrever corretamente

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 415
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Sons nasais.	**palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).** Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Relação grafema x fonema.	**(EF02LP06) - Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categorização gráfica)/ Acentuação.	**(EF02LP07) - Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, mantendo a acentuação das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	**(EF02LP08) - Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hipersegmentação de palavras, percebendo a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 416
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		nomenclatura para o número de sílabas.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Pontuação	**(EF02LP09) - Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.** Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação.	**(EF02LP10) - Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.** Identificar, com a mediação do professor, sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.
		(EF02LP11) - Formar o aumentativo e o diminutivo

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 417
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Morfologia (grau do substantivo).	**de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.** Usar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, a partir dos gêneros abordados em sala de aula, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.
CAMPOS DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	**(EF12LP17) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 418
Mov. 3

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos.	**(EF02LP20) - Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).** Reconhecer, com a mediação do professor, a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), para que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	**(EF02LP21) - Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais e impressos de pesquisa, conhecendo suas possibilidades e a fim de, gradativamente, aprimorar a capacidade de pesquisa.
		(EF02LP23) - Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 419
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Adequação ao tema.	**resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.** Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.
Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral; Finalidade do texto.	**(EF02LP24) - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 420
Mov. 3

		situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, para que produza e planeje textos orais com progressiva autonomia.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero.	**(EF02LP25) - Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a apropriar-se progressivamente da composição e estilo desses gêneros discursivos, bem como ampliar gradativamente seu vocabulário.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
		(EF12LP08) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 421
Mov. 3

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel/função social).	**digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.	**(EF12LP09) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 422
Mov. 3

		colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social.	**(EF12LP10) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 423
Mov. 3

		discursivos e os recursos inerentes a eles.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Manutenção da temática e do assunto do texto.	**(EF12LP11) - Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos.
		(EF12LP12) - Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 424
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.	**textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.** Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.
Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do texto oral.	**(EF12LP13) - Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 425
Mov. 3

		slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	**(EF12LP14) - Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.
		(EF12LP15) - Identificar a forma de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 426
Mov. 3

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	**composição de slogans publicitários.** Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto.	**(EF12LP16) - Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 427
Mov. 3

Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF02LP18) - Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir gêneros de divulgação de eventos.
Oralidade	Produção de texto oral; Clareza na exposição de ideias.	**(EF02LP19) - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 428
Mov. 3

		comunicativa e o tema/assunto do texto. Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, para que produza textos para serem oralizados.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Unidade temática.	**(EF12LP04) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 429
Mov. 3

		calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada; função social do gênero.	**(EF12LP05) - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 430
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros
Oralidade	Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.	**(EF12LP06) - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção dos gêneros orais.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 431
Mov. 3

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional do gênero; Rimas, aliteração e assonância	**(EF12LP07) - Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.** Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	**(EF15LP14) - Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).** Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 432
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	**(EF02LP12) - Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, bem como relacionar sua forma de organização a sua finalidade, de modo a compreender com certa autonomia o conteúdo presente nesses gêneros discursivos.
Escrita (compartilhada e autônoma)	E scrita autônoma e compartilhada; Adequação a esfera de circulação.	**(EF02LP13) - Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, coletiva e individualmente, bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 433
Mov. 3

		outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de demonstrar progressivo conhecimento na produção desses gêneros.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação, ao interlocutor e a situação comunicativa.	**(EF02LP14) - Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Planejar e produzir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais e cotidianas, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros.
Oralidade	Produção de texto oral; Articulação correta das palavras.	**(EF02LP15) - Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.** Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, a fim de perceber a sonoridade presente nesses textos, criando novas estruturas

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 434
Mov. 3

		sonoras e fazendo uso de rimas.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Estrutura textual (composição e estilo do gênero).	**(EF02LP16) - Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, emails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.** Reconhecer e reproduzir, com a mediação do professor, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto; Coesão sequencial.	**(EF02LP17) - Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experiências pessoais, a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário, a fim de manter a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial.
eitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.	**(EF12LP18) - Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.** Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.
		(EF12LP19) - Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 436
Mov. 3

Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes).	**relacionando-as com sensações e associações.** Reconhecer, com a colaboração dos colegas e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	**(EF15LP15) - Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
		(EF15LP16) - Ler e compreender, em

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 437
Mov. 3

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	**colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	**(EF15LP17) - Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.** Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 438
Mov. 3

		gradativamente, as formas de representação desses textos.
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	**(EF15LP18) - Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.** Relacionar, com a mediação do professor, texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	**(EF15LP19) - Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF02LP26) - Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.** Ler e compreender, progressivamente, com certa autonomia, textos literários, de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 439
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto e o hábito pela leitura.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Concordância verbal e nominal.	**(EF02LP27) - Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.** Reescrever, coletiva ou individualmente, textos narrativos literários lidos pelo professor e pelo próprio aluno, de modo a promover progressivo domínio da escrita.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas.	**(EF02LP28) - Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.** Reconhecer, com a mediação do professor, o conflito gerador de uma narrativa ficcional e suas possibilidades de resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, relacionando com o tempo e a sequência de fatos ocorridos, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais.	**(EF02LP29) - Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 440
Mov. 3

		Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais, para que gradativamente possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	**(EF15LP01) - Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 441
Mov. 3

		quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	**(EF15LP02) - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.** Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	**(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

Todos os Campos de Atuação		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não- verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	**(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.** Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação;	**(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.** Planejar, coletiva e individualmente com

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 443
Mov. 3

	Adequação ao suporte físico de circulação.	a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	**(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.** Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-loeaprimorá-lo,fazendocortes,acréscimos,reformulações,correçõesde ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelosalunos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	**(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.** Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 444
Mov. 3

		ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP08) Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.** Utilizar, com a mediação do professor, *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	**(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-seemsercompreendidopelointerlocutoreusandoapalavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmoadequado.** Expressar-seoralmentecomclareza,preocupando-seemsercompreendidopelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextossociais.
Oralidade	Escuta atenta	**(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre quenecessário,demodoacompreenderqueaescutaatentaéfundamentalpara

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 445
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		queosprocessosdeensinoedeaprendizagemaconteçamdeformasignificativa.
Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos defala.	**(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.** Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitandoos turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social eescolar.
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	**(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.** Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.
Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	**(EF15LP13)Identificarfinalidadesdainteraçãooralemdiferentescontextos comunicativos(solicitarinformações,apresentar opiniões,informar,relatar experiênciasetc.).** Identificar, gradativamente, finalidades da

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 446
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas earbitrárias.	**(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e(enãoi)emsílabaátonaemfinaldepalavra–ecom marcasdenasalidade (til, m, n).** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.	**(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: dígrafos.	**(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.** Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se das convenções da escrita.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 447
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: categorização gráfica/ acentuação.	**(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicosterminadosema,e,oeempalavrasoxítonas terminadasema,e,o, seguidas ou não des.** Usar, com a mediação do professor, acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s, para que gradativamente empregue de forma correta a acentuação gráfica e as regras ortográficas.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.	**(EF03LP05)Identificaronúmerodesílabas depalavras,classificando-asem monossílabas, dissílabas, trissílabas epolissílabas.** Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético; Classificação das palavras quanto a posição da sílaba tônica.	**(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.** Identificarasílabatônicaempalavras,classificando-asemoxítonas,paroxítonas e proparoxítonas, para que esse conhecimento contribua com a apropriação da acentuação gráfica.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Pontuação	**(EF03LP07)Identificarafunçãonaleitura eusarnaescritapontofinal,ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos etravessão.** Identificarafunçãonaleituraeusarnaescrita pontofinal,pontodeinterrogação, pontodeexclamaçãoe,em

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 448
Mov. 3

		diálogos(discursodireto),dois-pontosetravessão,a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso dapontuação.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: substantivos; verbos deação.	**(EF03LP08)Identificarediferenciar,emtextos,substantivoseverbosesuas funções na oração: agente, ação, objeto daação.** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe: uso do adjetivo.	**(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.** Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia:usodosprefixose sufixos na formação de palavras.	**(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.** Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras, a fim de identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas.
Leitura/escuta (compartilhada e	Decodificação/Fluência de	**(EF35LP01)Lerecompreender,silenciosamentee,emseguida,emvozalta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 449
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

autônoma)	leitura;Ritmoeentonaçãoem leitura.	Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia , ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor.	**(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.** Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura,demodoqueconsigaestabelecercritériospara escolhadeumlivroepara seleção do gênero, a partir da mediação doprofessor.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão: ideia principal e secundárias.	**(EF35LP03)Identificaraideiacentraldotexto,demonstrandocompreensão global.** Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolemo textolido.	**(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.** Inferirinformaçõesimplícitas,comamediaçãodoprofessor,nostextoslidos,para que

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 450
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		gradativamente atribua significados que oextrapolem.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	**(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.** Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidasemtextos,combasenocontextodafrase oudotexto,demodoa aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentosprévios.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação aogênero.	**(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituiçõeslexicais(desubstantivosporsinônimos)oupronominais(uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade dotexto.** Recuperar, com a mediação do professor, relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de gradativamente utilizar e reconhecer os elementos coesivos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal	**(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO Fls. 451 Mov. 3

	enominal.	Utilizar,aoproduzirumtexto,conhecimentos linguísticosegramaticais,taiscomo ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções daescrita.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção dacoesão.	**(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.** Utilizar, progressivamente com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesãopronominal(pronomesanafóricos)earticuladoresderelaçõesdesentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitandoredundâncias.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.	**(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafossegundoasnormasgráficasedeacordocomascaracterísticas do gênero textual.** Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 452
Mov. 3

		discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	**(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais,entrevistasnorádioounaTV,debate,noticiárioderádioeTV,narração dejogosesportivosnorádioeTV,aula,debateetc.),afim deadequarodiscurso de acordo com o interlocutor e a com a situaçãocomunicativa.
Oralidade	Variação linguística	**(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.** Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 453
Mov. 3

		urbanas e ruraisda falaerespeitandoasdiversasvariedadeslinguísticascomocaracterísticasdouso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais,rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidadelinguística.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.	**(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.** Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmentenocasodepalavrascomrelaçõesirregularesfonema-grafema,de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos nodicionário.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.	**(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relaçõesfonema-grafemasãoirregularesecomhinicialquenãorepresenta fonema.** Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com inicial que não representa fonema,afim de, gradativamente, apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com anorma-padrão.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: coesão	**(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.** Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 454
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e progressivamente ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: interpretação e análise da fala do outro (interação e sentido).	**(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler/ouvir e compreender, com a mediação do professor, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentesgêneros.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos: utilizando recursos verbais e não-verbais.	**(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressiva autonomia, textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber que o texto precisa ser primeiramente planejado para depois ser escrito.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas deescrita.	**(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e gradativa autonomia, relatóriosdeobservaçãoepesquisa,comaformatação ediagramaçãoespecífica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dosresultados),inclusiveemsuasversõesorais,afimd ecompreenderasformas de composição dos textos e apropriar-se da norma-padrão da escrita.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa; Síntese reflexiva de leituras.	**(EF35LP17)Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.** Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobrefenômenossociaisenaturais,emtextosquecircu lamemmeiosimpressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas.
Oralidade	Escuta de textos orais.	**(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 456
Mov. 3

		perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.
Oralidade	Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	**(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.** Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.
Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral; Estratégias de argumentação.	**(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequarprogressivamentealinguagemàsituaçãoco municativa,sobamediação do professor.
Campo da Vida Pública		

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 457
Mov. 3

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: especificidade do gênero, composição, estrutura e estilo.	**(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas)enotícias,dentreoutrosgênerosdocampojornalístico,deacordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apropriar-se, com a mediação do professor e a parceria dos colegas, das especificidades de composição, estrutura e estilo desses gêneros .
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: linguagem verbal e não- verbal; Intencionalidade e ideologia.	**(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão(cores,imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, a fim de apropriar-se gradativamente dos elementos inerentes a esses.** Identificarediscutir,comamediaçãodoprofessor,opropósitodousoderecursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, a fim de reconhecer progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nesses textos publicitários.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 458
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa: princípios da textualidade; Intencionalidade, aceitabilidade, informatividade e situacionalidade.	**(EF03LP20)Produzircartasdirigidasaveículosdamídiaimpressaoudigital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão,com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Produzir coletiva e individualmente, com a mediação do professor, cartas dirigidas a veículos da mídia impressaoudigital(cartasdoleitoroudereclamaçãoajornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas,deacordocomasconvençõesdogênerocartaeconsiderandoasituação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de desenvolver a capacidade de argumentação, mantendo as especificidades desses gêneros e posicionando-se frente aos problemas vivenciados em seu entorno social.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Expressão de domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (argumentar e expor).	**(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).** Produzir, com a mediação do professor e/ou coletivamente, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda(cores,imagens,slogan,escolhadepalavras,jogodepalavras, tamanho e tipo de letras,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 459
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		diagramação).
Oralidade	Planejamento e produção de texto oral.	**(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa , a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos, apropriando-se das características pertinentes ao gênero notícia.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos.	**(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.** Analisar, coletivamente,ou adjetivo sem cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas, de modo a compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e gradativamente empregá-los em suas produções.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	**(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Opinar e defender, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando gradativamente registro forma e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter a consistência argumentativa.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura da linguagem argumentativa.	**(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.** Identificar e reproduzir, em parceria com os colegas e a mediação do professor, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.
Campo da Vida Cotidiana		

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 461
Mov. 3

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.	**(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).** Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.	**(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, com progressiva autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão dos **textos** injuntivos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 462
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.	**(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler e compreender, com progressiva autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto,de modo a apropriar-se das características inerentes a esses gêneros.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero.	**(EF03LP13)Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor ,cartas pessoais e diários, com expressãodesentimentoseopiniões,deacordocomas convençõesdosgêneros cartaediárioeconsiderandoasituaçãocomunicativae otema/assuntodotexto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 463
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero; Verbos no imperativo.	**(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais.
Oralidade	Produção de texto oral; Sequência na exposição de ideias; Clareza.	**(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.** Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar, com a mediação do professor, e produzir receitas em áudio ou vídeo, de modo a apresentar sequência e clareza na exposição de ideias.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto; Adequação da linguagem ao gênero e ao tema; Condições contextuais e	**(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	estrutura.	Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos(verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos), a fim de manter a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"), de modo a compreender, gradativamente, as especificidades desses gêneros e fazer uso deles em situações cotidianas.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto; Adequação à necessidade de interação estabelecida (contexto de produção).	**(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em gêneros epistolares (cartas, bilhetes, cartões e postais) e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação especificados textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura), a fim de adequar, progressivamente, o discurso à composição do gênero.
Campo Artístico- Literário		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 465
Mov. 3

		Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	**(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	**(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.** Apreciar,com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 466
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	**(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Oralidade	Contagem de histórias; Marcas linguísticas, emprego dos elementos coesivos.	**(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).
Oralidade	Performances orais; Estrutura dos gêneros orais.	**(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.** Recitar, individual e coletivamente, cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas, de modo a obedecer ao ritmo e à melodia e as tradições culturais e regionais.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.** Ler e gradativamente compreender, com progressiva autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 467
Mov. 3

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal.	**(EF35LP22)Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.** Perceber, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de reconhecer a estrutura do discurso direto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Especificidades/ características dos gêneros discursivos.	**(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu e feito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos; Especificidades (composição, estrutura e estilo de cada gênero discursivo).	**(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.** Identificar, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e suaorganizaçãopormeiodediálogosentrepersonagensemarcadoresdasfalas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 468
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. Autoria da escrita (produz com e para o outro).	**(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, afim de compreender os elementos característicos da narrativa.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	**(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.** Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Rimas; Linguagem	**(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 469
Mov. 3

	poética.	Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.
Oralidade	Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	**(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.** Declamar, com progressiva autonomia, poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	**(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base nos quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 470
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto.	**(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for ocaso.** Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades lingüísticas no discurso direto,quando for ocaso, a fim de empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos.02	**(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.** Identificar, em textos versificados, alguns efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
		(EF15LP01) - Identificar a função social de textos que

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 471
Mov. 3

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	**circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.** Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo a leitura crítica.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	**(EF15LP02) - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.),**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 472
Mov. 3

		confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	**(EF15LP03) - Localizar informações explícitas em textos.** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e nãoverbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	**(EF15LP04) - Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.** Identificar alguns efeitos de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 473
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP05) - Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 474
Mov. 3

		organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	**(EF15LP06) - Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.** Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)	**(EF15LP07) - Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.** Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 475
Mov. 3

		estruturantes dos gêneros discursivos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma	Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP08) - Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.** Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.	**(EF15LP09) - Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.** Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.
Oralidade	Escuta atenta	**(EF15LP10) - Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 476
Mov. 3

		esclarecimentos sempre que necessário. Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa
Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	**(EF15LP11) - Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.** Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	**(EF15LP12) - Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.
Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	**(EF15LP13) - Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).** Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	**(EF35LP01) - Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência ,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	**(EF35LP02) - Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.** Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão: ideia principal e secundárias.	**(EF35LP03) - Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.** Identificar, com a mediação do professor, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.
		(EF35LP04) - Inferir informações implícitas nos textos lidos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido.	Inferir informações, com a mediação do professor, implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	**(EF35LP05) - Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.** Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.	**(EF35LP06) - Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.** Reconhecer relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar os elementos coesivos.
		(EF35LP07) - Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	**gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	**(EF35LP08) - Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.** Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 481
Mov. 3

		demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.	**(EF35LP09) - Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.** Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	**(EF35LP10) - Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características lingüístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 482
Mov. 3

		de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características lingüístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.
Oralidade	Variação linguística	**(EF35LP11) - Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.** Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias.	**(EF35LP12) - Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.** Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.	**(EF35LP13) - Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.** Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.
	Morfologia: Coesão	**(EF35LP14) - Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais,**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)		**possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.** Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnivocas, cruzadas e arbitrárias.	**(EF04LP01) - Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Encontros vocálicos.	**(EF04LP02) - Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).** Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta.
		(EF04LP03) - Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 485
Mov. 3

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.	**reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	**(EF04LP04) - Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), - l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Pontuação	**(EF04LP05) - Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 486
Mov. 3

		compreensão e o uso da pontuação em suas produções.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: concordância verbal e nominal.	**(EF04LP06) - Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfossintaxe: Artigo; Substantivo; Adjetivo.	**(EF04LP07) - Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).** Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: uso do sufixo.	**(EF04LP08) - Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).** Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, - oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 487
Mov. 3

		como forma de ampliação vocabular.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa: síntese reflexiva de leitura.	**(EF35LP17) - Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.** Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.
Oralidade	Escuta de textos orais	**(EF35LP18) - Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 488
Mov. 3

Oralidade	Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	**(EF35LP19) - Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.** Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.
Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral; Estratégias de argumentação.	**(EF35LP20) - Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.	**(EF04LP19) - Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 489
Mov. 3

		Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a compreender as características desses gêneros.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos.	**(EF04LP20) - Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações, a fim de interpretar os dados apresentados nesse gênero.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidade e intencionalidade).	**(EF04LP21) - Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 490
Mov. 3

		tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir textos mantendo os princípios da situacionalidade e da intencionalidade.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	**(EF04LP22) - Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.	**(EF04LP23) - Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Identificar e reproduzir com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 491
Mov. 3

		comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da estrutura composicional desse gênero.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.	**(EF04LP24) - Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	**(EF04LP25) - Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, de forma a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto
CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	**(EF35LP15) - Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		**adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.	**(EF35LP16) - Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.** Identificar e reproduzir, coletiva e individualmente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 493
Mov. 3

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade.	**(EF04LP14) - Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião.	**(EF04LP15) - Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).** Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero.	**(EF04LP16) - Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Produzir, com a mediação do professor, notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		convenções do gênero notícia e considerando, progressivamente, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero.
Oralidade	Planejamento e produção de texto: atendendo aos gêneros da esfera midiática.	**(EF04LP17) - Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.** Apresentar, com a mediação do professor, jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, a fim de atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos: Contexto de produção e de circulação.	**(EF04LP18) - Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.** Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados, de modo a considerar o contexto de produção e de circulação.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 495
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.	**(EF15LP14) - Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).** Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Finalidade do texto.	**(EF04LP09) - Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Ler e compreender, com a mediação do professor e em colaboração com os colegas, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 496
Mov. 3

		consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, para que identifique os elementos principais que compõem esses gêneros.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto/finalidade de textos.	**(EF04LP10) - Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.** Planejar e produzir, com a mediação do professor e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 497
Mov. 3

		progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros.
Oralidade	Produção de texto oral: situcionalidade e intencionalidade.	**(EF04LP12) - Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.** Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a fim de considerar a situacionalidade e a intencionalidade de cada produção.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto; Adequação do texto a estrutura e estilo próprio de gênero.	**(EF04LP13) - Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 498
Mov. 3

		apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo) para que produza textos com a finalidade de instruir.
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	**(EF15LP15) - Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 499
Mov. 3

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	**(EF15LP16) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação	**(EF15LP17) - Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.** Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 500
Mov. 3

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	**(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
Oralidade	Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	**(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	**(EF35LP21) - Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica;	**(EF35LP22) - Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 501
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Discurso direto; Concordância verbal e nominal.	**for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.** Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Especificidade/característica dos gêneros discursivos.	**(EF35LP23) - Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos; Especificidades/composição, estilo de cada gênero.	**(EF35LP24) - Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.** Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 502
Mov. 3

		apresentações de textos dramáticos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	**(EF35LP25) - Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender, gradativamente, os elementos característicos da narrativa.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	**(EF35LP26) - Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.** Ler, compreender e produzir, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		construção do discurso indireto e discurso direto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Linguagem poética.	**(EF35LP27) - Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.** Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.
Oralidade	Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	**(EF35LP28) - Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	**(EF35LP29) - Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização	Discurso direto e indireto.	**(EF35LP30) - Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.** Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização	Forma de composição de textos poéticos.	**(EF35LP31) - Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.
		(EF04LP26) - Observar, em poemas concretos, o

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 505
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Análise linguística/ semiótica (Ortografização	Forma de composição de textos poéticos visuais.	**formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.** Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página, para que progressivamente compreenda sua composição e a reproduza.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização	Forma de composição de textos dramáticos.	**(EF04LP27) - Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.** Identificar, em textos dramáticos (peças teatrais), marcadores das falas das personagens e de cena, de modo a considerar a sua forma de composição e representação.

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	**(EF15LP01) - Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam,**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 506
Mov. 3

		quem os produziu e a quem se destinam. Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.	**(EF15LP02) - Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.	**(EF15LP03) - Localizar informações explícitas em textos.** Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	**(EF15LP04) - Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico visuais em textos multissemióticos, para

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP05) - Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.	**(EF15LP06) - Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.** Analisar e reestruturar, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorálo, fazendo cortes, acréscimos (ampliando ideias), reformulações, correções de ortografia e pontuação, verificando se o texto está de acordo com o tema proposto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	**(EF15LP07)- Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.** Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 510
Mov. 3

		suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Utilização de tecnologia digital Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.	**(EF15LP08) - Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.** Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias	**(EF15LP09) - Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.** Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 511
Mov. 3

Oralidade	Escuta atenta	**(EF15LP10) - Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.
Oralidade	Características da conversação espontânea; Turnos de fala.	**(EF15LP11)- Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.** Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 512
Mov. 3

		a melhor interagir na vida social e escolar.
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	**(EF15LP12) - Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.
Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal.	**(EF15LP13) - Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	**(EF35LP01)- Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos com nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	**(EF35LP02) - Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.** Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão: ideia principal e secundárias.	**(EF35LP03) - Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.** Identificar a ideia central do texto, demonstrando

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO
Fls. 514
Mov. 3
INTEGRADO DO ESTADO

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido; Informações implícitas.	**(EF35LP04) - Inferir informações implícitas nos textos lidos.** Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	**(EF35LP05) - Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.** Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero; Relações lógico-discursivas entre as partes e elementos do texto.	**(EF35LP06) - Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 515
Mov. 3

		Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar e reconhecer os elementos coesivos
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	**(EF35LP07) - Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.** Empregar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.
		(EF35LP08) - Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 516
Mov. 3

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	**pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.** Aplicar, gradativamente, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.	**(EF35LP09) - Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 517
Mov. 3

		discursivo, para que utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	**(EF35LP10)- Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características lingüístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).** Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características lingüístico expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.
		(EF35LP11) - Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Oralidade	Variação linguística	**regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.** Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias; ampliação vocabular.	**(EF35LP12) - Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.** Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário e ampliar o seu

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 519
Mov. 3

		vocabulário, com a devida mediação do professor.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF35LP13) - Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.** Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: coesão	**(EF35LP14) - Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação	**(EF05LP01) - Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

	grafema x fonema; Relações arbitrárias.	Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.	**(EF05LP02)- Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	**(EF05LP03)- Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.** Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 521
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Pontuação	**(EF05LP04) - Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.** Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: tempos e modos verbais.	**(EF05LP05) - Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.** Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.
		(EF05LP06) - Flexionar, adequadamente, na

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 522
Mov. 3

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: concordância verbal e nominal.	**escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.** Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: uso das conjunções e dos advérbios.	**(EF05LP07) - Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.** Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia: composição de palavras.	**(EF05LP08) - Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.** Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo, de modo a ampliar, gradativamente, seu conhecimento lexical.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA		

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 523
Mov. 3

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa: síntese reflexiva de leituras.	**(EF35LP17) - Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.** Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.
Oralidade	Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	**(EF35LP18) - Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.
		(EF35LP19) - Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Oralidade	Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	**de exposições, apresentações e palestras.** Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.
Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral; Estratégias de argumentação.	**(EF35LP20) - Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: finalidade do texto.	**(EF05LP22) - Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.** Ler e compreender, gradativamente, verbetes de dicionário, identificando a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 525
Mov. 3

		estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, a fim de adquirir autonomia na utilização do dicionário.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos.	**(EF05LP23) - Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.** Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas, reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidade, intencionalidade e intextualidade).	**(EF05LP24) - Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Planejar e produzir, sob a orientação do professor, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, de modo a considerar a situação

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 526
Mov. 3

		comunicativa e o tema/assunto do texto.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita; Concordância verbal e nominal; Pontuação; Ortografia.	**(EF05LP26) - Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.	**(EF05LP27) - Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 527
Mov. 3

		comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA		
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.	**(EF35LP15) - Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.	**(EF35LP16) - Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 528
Mov. 3

		gêneros, inclusive em suas versões orais. Identificar e reproduzir, gradativamente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Unidade temática; Ideias principais.	**(EF05LP15) - Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Ler/assistir e compreender, com progressiva autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de compreender as ideias principais presentes nesses gêneros.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 529
Mov. 3

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Leitura crítica de fontes distintas.	**(EF05LP16) - Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.** Ler e comparar, com a mediação do professor, informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual parece ser mais verídica e por quê, de modo a desenvolver a criticidade em sua leitura.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa.	**(EF05LP17) - Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.** Produzir roteiro, com a mediação do professor, para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de organizar as ideias principais coletadas para posterior produção textual.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

Oralidade	Planejamento e produção de texto; Ampliação e adequação do vocabulário (usos e contextos sociais).	**(EF05LP18) - Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.** Identificar e compreender como são produzidos roteiros e edições de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de modo que amplie seu vocabulário e adeque sua produção ao contexto social.
Oralidade	Produção de texto; Estratégias de argumentação; Consistência argumentativa.	**(EF05LP19) - Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 531
Mov. 3

		interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes, a fim de desenvolver a consistência argumentativa, ampliando conhecimentos científicos , políticos , culturais, sociais e econômicos
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.	**(EF05LP20) - Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.** Analisar, com a mediação do professor, a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de modo a reconhecer as formas de composição e as intenções presentes no discurso.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos; Especificidades da linguagem padrão e digital (forma, registro, interlocução, recursos gráficos, estilo, conteúdo).	**(EF05LP21) - Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.** Analisar, com a mediação do professor, o padrão

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 532
Mov. 3

		entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos, a fim de empregar a linguagem adequada ao objetivo da comunicação.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal.	**(EF15LP14) - Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).** Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Finalidade do texto.	**(EF05LP09) - Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		acordo com as convenções do gênero, de modo a considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura; Identificar humor e ironia.	**(EF05LP10) - Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Princípio da situacionalidade, intencionalidade e aceitabilidade.	**(EF05LP11) - Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Registrar, com a mediação do professor, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		comunicativa e a finalidade do texto, de modo a compreender a estrutura desses gêneros.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa; Característica dos textos injuntivos.	**(EF05LP12) - Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.** Planejar e produzir, com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a considerar as características dos textos injuntivos/instrucionais
Oralidade	Produção de texto oral.	**(EF05LP13) - Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.** Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo, a fim de adequar o discurso à situação de interlocução.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 535
Mov. 3

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto; Adequação da estrutura e linguagem ao gênero.	**(EF05LP14) - Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).** Identificar e reproduzir, gradativamente, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto), de modo a reconhecer e empregar a estrutura e a linguagem características do gênero.
CAMPO ARTÍSTICO - LITERÁRIO		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF15LP15) - Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 536
Mov. 3

		contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.	**(EF15LP16) - Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	**(EF15LP17) - Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.** Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 537
Mov. 3

		ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	**(EF15LP18) - Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos
Oralidade	Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	**(EF15LP19) - Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário.	**(EF35LP21) - Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.** Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 538
Mov. 3

		gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica: discurso direto; Concordância verbal e nominal.	**(EF35LP22) - Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.** Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo; Especificidade/característica dos gêneros discursivos.	**(EF35LP23) - Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Textos dramáticos; Especificidades/composição, estilo de cada gênero.	**(EF35LP24) - Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro).	**(EF35LP25) - Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	**(EF35LP26) - Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 540
Mov. 3

		discurso indireto e discurso direto. Ler, compreender e produzir com progressiva autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar, gradativamente, os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma; Lingua gem poética.	**(EF35LP27) - Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.** Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.
Oralidade	Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	**(EF35LP28) - Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 541
Mov. 3

		situação de declamação, bem como o recurso gestual.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa.	**(EF35LP29) - Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto.	**(EF35LP30) - Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.** Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		compreender o discurso direto e indireto.
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos.	**(EF35LP31) - Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.
Oralidade	Performances orais	**(EF05LP25) - Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.** Representar, com expressividade, cenas de textos dramáticos (peças teatrais), reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor, de modo a manter a essência do texto a ser representado.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais.	**(EF05LP28) - Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

		Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais, de modo a perceber a forma de composição de cada gênero.

LÍNGUA INGLESA

Fundamentação Teórica e Justificativa

O ensino de Língua Inglesa nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental visa proporcionar aos estudantes o desenvolvimento de competências linguísticas e culturais que favoreçam a comunicação e a interação em diferentes contextos. A proposta está fundamentada na BNCC, que orienta a formação de competências gerais e específicas para a Educação Básica, que contextualizam as diretrizes para o Estado do Paraná.

Além do aspecto utilitário de aprender uma nova língua, existe ainda o desenvolvimento cognitivo, já que comprovadamente, os nossos neurônios são forçados a fazer novas conexões, que sequer seriam cogitadas por um monolíngue. Nicole Chang, em uma reportagem para a BBC, nos fornece pareceres de especialistas em neurociência, sobre os efeitos de tal aprendizagem:

> *"Seja lá como for, o uso das línguas é sem dúvida uma das atividades mais complexas que os seres humanos aprendem a fazer. E ter que dominar vários idiomas tem sido associado a benefícios cognitivos em muitos estudos, dependendo da tarefa e da idade... Alguns estudos mostraram que pessoas bilíngues*

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 544
Mov. 3

> *apresentam um desempenho melhor em tarefas de controle executivo — por exemplo, em atividades em que os participantes precisam se concentrar em informações contraintuitivas... Falar vários idiomas também tem sido associado a um retardo no aparecimento dos sintomas de demência."* CHANG, Como falar outras línguas mexe com nosso cérebro.

Nessa perspectiva, a Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte de Balsa Nova optou por proporcionar aos estudantes dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, o ensino em Língua Inglesa e, com isso, permitir que os educandos deste, sejam inseridos em educação bilíngue que, quanto mais cedo for oportunizada, maiores benefícios trarão. Desse modo, as habilidades em Língua Inglesa para o currículo dos Anos Iniciais foram elaboradas a partir das Competências Específicas da área de Linguagens para o Ensino Fundamental I. Logo, estão organizadas em eixos, unidades temáticas, habilidades e objetos de conhecimento. No quadro organizador, são mantidos os eixos organizadores para a Língua Inglesa, definidos pela BNCC: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural. As Unidades temáticas, delineadas a partir dos eixos, envolvem a Interação Discursiva, Compreensão Oral, Produção Oral, Estudo do Léxico, Gramática, A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade, Manifestações Culturais, Estratégias e práticas de leitura, Práticas de leitura e construção do repertório lexical, Estratégias de escrita e pré-escrita, bem como, Práticas de escrita. As habilidades foram desenvolvidas propondo uma ação dialógica com as habilidades previstas nos demais componentes curriculares que integram a matriz dos Anos Iniciais.

Sobre os objetivos de aprendizagem, os verbos descritos nas habilidades apresentam-se em níveis de complexidade crescentes, de acordo com o nível escolar que os estudantes se encontram. Além disso, considerou-se o processo cognitivo de cada ano de escolarização dos estudantes. No ciclo de alfabetização da língua materna, nos 1° e 2° anos, as unidades temáticas e objetos de conhecimentos estão centrados nos eixos de oralidade. A partir do 3° e 4º ano, as unidades temáticas e objetos de conhecimentos envolvem os eixos leitura e escrita de forma gradual. A partir do 5° ano são apresentadas habilidades que preveem maior autonomia do estudante, em relação à leitura e escrita, entre elas o reconhecimento de aspectos composicionais

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 545
Mov. 3

de gêneros textuais diversos. Para tanto, pressupõe-se a utilização dessas habilidades a partir de abordagem voltada para o lúdico e de forma contextualizada, a fim de tornar o processo de aprendizagem significativo. Há, também, habilidades articuláveis que perpassam por todos os anos desta etapa inicial de ensino. Destacamos as do eixo "Dimensão intercultural", promotoras da conexão entre a língua inglesa e o cotidiano da sua comunidade, estabelecendo relações entre língua, cultura e identidade. Tais habilidades são auxiliares na identificação das similaridades e diferenças entre a língua e a cultura de países que falam a língua inglesa e portuguesa, bem como estabelecem comparativos com a nossa cultura brasileira.

Estratégias de Ensino/ Metodologia

O ensino da Língua Inglesa (principalmente no 1° e no 2° ano deve levar em consideração o fato de o estudante ainda não ser alfabetizado na primeira língua, ou seja, é um ensino fortemente baseado na oralidade, na utilização de recursos lúdicos e tecnológicos. A partir do 3° ano é possível inserir atividades de leitura e escrita, mas isso não impede que tais práticas sejam iniciadas antes, dependendo do desenvolvimento dos estudantes. A Língua Inglesa não está desvinculada dos demais componentes curriculares e a interdisciplinaridade deve ser uma constante. É preciso levar em consideração o desenvolvimento estudantil como um todo, para, a partir daí, desenvolver uma metodologia eficaz. A realidade do estudante, seus centros de interesse, são elementos indispensáveis para o planejamento do docente. A utilização de músicas, de danças, de desenhos, de jogos digitais, de construção de material concreto, dentre outras, são possibilidades introdutórias para o ensino da Língua Inglesa e que facilitarão o aprendizado.

A metodologia adotada será centrada no estudante, com foco na aprendizagem ativa e significativa. Serão utilizadas abordagens comunicativas, que incentivam a interação e o uso real da língua. As atividades serão diversificadas, incluindo jogos, músicas, dramatizações, leitura de textos autênticos, produção de textos orais e escritos, e projetos interdisciplinares que integrem outras áreas do conhecimento. O uso de tecnologias digitais será incorporado para ampliar as possibilidades de aprendizagem.

Objetivos Gerais

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 546
Mov. 3

- Desenvolver a compreensão e produção oral e escrita em Língua Inglesa.
- Fomentar o respeito e a valorização da diversidade cultural.
- Estabelecer conexões entre a Língua Inglesa e o cotidiano dos estudantes.
- Promover a autonomia no uso da língua para interações simples.
- Visionar um melhor desenvolvimento do estudante na disciplina de Língua Inglesa no Ensino Fundamental.

Avaliação

A avaliação no Componente Curricular de Língua Inglesa será realizada de forma contínua, processual e formativa, considerando o desenvolvimento das competências e habilidades dos estudantes ao longo do ano letivo.

Em todos os anos do Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano), a avaliação terá como principal instrumento o parecer descritivo, elaborado com base na observação sistemática do desempenho dos estudantes em diferentes situações de aprendizagem, como atividades orais, jogos pedagógicos, produções visuais e escritas, participação em dinâmicas de grupo, entre outras práticas.

O parecer descritivo tem por objetivo registrar de forma qualitativa o percurso de aprendizagem do estudante, destacando avanços, dificuldades, estratégias utilizadas e aspectos a serem desenvolvidos. Esse tipo de avaliação respeita o tempo de aprendizagem de cada criança e valoriza suas conquistas dentro de um processo pedagógico humanizado e inclusivo.

Entre os instrumentos que subsidiarão o parecer descritivo estão:

- Registros de observação pedagógica diária;
- Portfólios com produções dos estudantes (desenhos, registros orais e escritos);
- Relatos reflexivos do professor sobre o desenvolvimento linguístico e sociocognitivo dos estudantes;
- Autoavaliação e rodas de conversa, respeitando o nível de desenvolvimento de cada turma.

A avaliação terá sempre um caráter diagnóstico, inclusivo e interventivo, com foco na promoção da aprendizagem, na construção da autonomia e na ampliação do repertório cultural e linguístico dos estudantes. Assim, deixa de ser um instrumento

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 547
Mov. 3

classificatório e passa a ser um processo de acompanhamento integral, assegurando que cada criança tenha suas singularidades respeitadas e acolhidas.

Plano de Ação

O plano de ação será elaborado de forma colaborativa, envolvendo toda a comunidade escolar. As ações previstas incluirão:

- Formação continuada dos professores, com foco no desenvolvimento profissional e na implementação da proposta curricular.
- Seleção e produção de materiais didáticos e recursos pedagógicos alinhados à proposta curricular.
- Planejamento e execução de atividades interdisciplinares que integrem a Língua Inglesa com outras áreas do conhecimento.
- Monitoramento e avaliação das ações implementadas, com vistas à melhoria contínua do processo pedagógico.

Eixos Organizadores

A proposta curricular está organizada em torno dos seguintes eixos, conforme estabelecido pela BNCC e adaptado para os anos iniciais do Ensino Fundamental:

Quadro organizador

HABILIDADES LÍNGUA INGLESA 1° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
EIXO	**UNIDADES TEMÁTICAS**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
		. Noções iniciais da prática da oralidade para a construção de laços afetivos e convívio social entre estudantes e professores;	Cabe ao professor realizar a articulação entre os objetivos de aprendizagem.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 548
Mov. 3

PRÁTICAS DE LINGUAGEM Interação Discursiva	Interação Discursiva-oralidade		(EF01LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, engajando-se em jogos e brincadeiras, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa, observando os turnos da fala, com a mediação do professor (apresentar-se ao grupo, fazer uso de palavras que expressem cumprimentos, saudações, entre outros). (EF01LI02) Coletar informações do grupo' perguntando e respondendo, com o auxílio do professor, sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, para compreender as diferentes configurações familiares, identidades e espaços sociais.
		. Gêneros discursivos das esferas sociais de circulação escolar, cotidiana, entre outras, com a mediação do professor; . Aquisição de repertório lexical inicial de acordo com o conhecimento prévio;	(EF01LI03) Conhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos condizentes com a rotina familiar e ambiente escolar, ou presentes no cotidiano do estudante, que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.
		. Funções e usos da Língua Inglesa em sala de aula	(EF01LI04) Solicitar esclarecimentos, em um primeiro momento em língua materna, e,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 549
Mov. 3

		(Classroom language);	posteriormente, em Língua Inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, para aprimorar a construção do repertório linguístico anteriormente trabalhado pelo professor, considerando o nível vocabular de cada estudante.
PRÁTICAS DE LINGUAGEM Interação Discursiva	Interação Discursiva-oralidade	Estratégias de compreensão de textos orais por meio de linguagem verbal (palavras cognatas, dentre outras do universo infantil) e não verbal (gestos, figuras, símbolos etc.)	(EF01LI05) Inferir, com apoio do professor e do contexto discursivo, o tema/assunto, as informações principais e/ou explícitas em textos orais.
		Construção de laços afetivos e convívio social. Rotinas.	(EF01LI06) (Re)conhecer o uso da língua inglesa em situações de intercâmbio oral.

HABILIDADES LÍNGUA INGLESA 2° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
EIXO	**UNIDADES TEMÁTICAS**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
PRÁTICAS DE LINGUAGEM Interação	Interação Discursiva-oralidade	. Gêneros discursivos orais: interação e início de compreensão auditiva de músicas, trechos de filmes, desenhos animados, entre outros, que o professor considerar relevante . Palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.	(EF02LI01) Ouvir e perceber nos gêneros orais que os seus elementos composicionais e as suas estruturas linguísticas não são sempre as mesmas, para que se efetive a compreensão do contexto de uso da língua. (EF02LI02) Reconhecer com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas cotidianos, familiares, escolares, entre outros, como forma de aprimorar a compreensão oral.
		. Pronúncia: particularidades dos falantes;	(EF02LI03) Reconhecer na pronúncia de palavras cognatas em Língua Inglesa, as diferenças e semelhanças de sua sonoridade e representação gráfica, em comparação com a língua materna.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 550
Mov. 3

Discursiva			(EF02LI04) Investigar, na produção sonora de palavras, frases e expressões de textos orais, a entonação e a acentuação tônica

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 551
Mov. 3

			(word stress), para aprimorar a prática da oralidade.
		. Variação linguística	(EF02LI05) Reconhecer algumas semelhanças e diferenças entre os gêneros orais e escritos no que diz respeito aos níveis de formalidade, às escolhas lexicais, aos traços de oralidade no texto escrito, ao uso da linguagem própria da internet, abreviações, siglas, entre outros, a fim de compreender suas características e relações com as esferas de circulação em que são veiculados
		Estratégias de compreensão de textos orais por meio de linguagem verbal (palavras cognatas) e não verbal (gestos, figuras, símbolos etc.).	(EF02LI06) Identificar o tema/ assunto em textos orais em língua inglesa, com mediação do professor, considerando a situação comunicativa.
		Construção de laços afetivos e convívio social: usos da língua Rotinas.	(EF02LI07) Experienciar pequenos diálogos em língua inglesa, a partir de temas cotidianos ou propostos, com a mediação do professor.
		Hipóteses sobre a finalidade e contextos de uso de um texto.	(EF02LI08) Levantar hipóteses sobre o enredo de uma narrativa, ao acompanhar a leitura do professor, por meio do seu título, imagens, recursos multimodais e verbo visuais.

HABILIDADES LÍNGUA INGLESA 3° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
EIXO	**UNIDADES TEMÁTICAS**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
PRÁTICAS	Interação Discursiva-oralidade	. Produção de textos orais, com a mediação do professor;	(EF03LI01) Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas, para efetivar a prática da oralidade com textos simples. (EF03LI02) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, para desenvolver sua autonomia e interação social.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 552
Mov. 3

		. Estratégias de compreensão de textos ou informações	(EF03LI03) (Re)conhecer, com apoio docente e do contexto discursivo, o tema/assunto, as

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 553
Mov. 3

DE LINGUAGEM Interação Discursiva	Interação Discursiva-oralidade	orais.	informações principais e/ou explícitas em textos orais;
		. Construção de laços afetivos e convívio social. Usos da língua. Rotinas.	(EF03LI04) Interagir a partir de pequenos diálogos em língua inglesa sobre temas cotidianos ou propostos.
		. Adjetivos, textos descritivos e narrativos (contos de fadas).	(EF03LI05) Utilizar a língua inglesa para descrever características de pessoas, animais, lugares, objetos etc.
		. Estratégias de compreensão de textos imagéticos e escritos.	(EF03LI06) Reconhecer o tema de uma narrativa por meio do seu título, imagens, recursos multimodais e verbo visuais, ao acompanhar a leitura docente.
		. Produção de registros verbo visuais (pequenas representações verbais, desenhos, fotos ou colagens etc.).	(EF03LI07) Relacionar, apontar, registrar, enumerar por meio de representações verbo visuais, considerando o tema e o assunto.
	Interação Discursiva- Práticas de leitura e construção de repertório lexical; Variação Linguística;	. Partilha de leitura, com mediação do professor;	(EF03LI08) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias (a interação poderá ocorrer em língua materna ou a critério do professor), sobre o que o texto informa/comunica, a fim de promover o desenvolvimento linguístico.
		. Variação Linguística;	(EF03LI09) Perceber as semelhanças e diferenças entre os gêneros orais e escritos simples, para compreender os mecanismos de linguagem nos diferentes contextos de uso da escrita e da oralidade.

HABILIDADES LÍNGUA INGLESA 4° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
EIXO	**UNIDADES TEMÁTICAS**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
		. Planejamento do texto: *brainstorming;* Delimitação do tema;	(EF04LI01) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema, assunto, as características típicas do gênero e sua esfera social de circulação, para instigar o potencial criativo. (EF04LI02) Delimitar o tema, a finalidade, a linguagem adequada ao contexto de uso e outros aspectos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 554
Mov. 3

			necessários para a produção textual,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 555
Mov. 3

			a fim de exercer a capacidade de planejamento da prática escrita, com a mediação do professor.
PRÁTICAS DE LINGUAGEM Interação Discursiva	Estratégias de escrita: pré-escrita; Leitura; Gramática;	. Planejamento do texto: organização de ideias; . Coesão e coerência;	(EF04LI03) **Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, para adequá-las ao gênero proposto.** (EF04LI04) Utilizar os elementos simples de coesão e coerência para articular as ideias e produzir sentido no texto, com o auxílio do professor.
		. Estratégias de compreensão de textos orais, por meio de linguagem verbal e não verbal.	(EF04LI05) Reconhecer o assunto e as informações principais em textos orais, por meio do léxico consolidado, de palavras conhecidas, cognatas e pistas do contexto discursivo;
		Estratégias de compreensão de textos orais, por meio de linguagem verbal (palavras cognatas) e não verbal (gestos, figuras, símbolos etc.);	(EF04LI06) Compreender, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com o auxílio da língua materna, imagens, sons e movimentos.
		. Expressões orais com a mediação do professor (uso de locuções, expressões, grupo de palavras, comandos, perguntas e respostas, chunks etc).	(EF04LI07) Expressar-se, em língua inglesa, por meio de histórias curtas e músicas, com auxílio da língua materna, imagens, sons e movimentos corporais.
		. Verbo to be: formas afirmativas, negativas e interrogativas.	(EF04LI08) (Re)conhecer e utilizar o presente do indicativo do verbo to be.
		. Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	(EF04LI09) Explorar e apreciar, com a mediação do professor, ambientes virtuais para a aquisição lexical em língua inglesa.
		Hipóteses sobre a finalidade de um texto.	(EF04LI10) Identificar a finalidade comunicativa de textos em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
		Compreensão geral e específica de um texto.	(EF04LI11) Localizar informações explícitas em textos curtos, estabelecendo relações entre aspectos verbais e não verbais.
		Pré-escrita: planejamento de texto escrito, com a	(EF04LI12) Listar ideias para produção de textos curtos, relacionados aos gêneros trabalhados, como listas, convites,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 556
Mov. 3

mediação do

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 557
Mov. 3

		professor.	dicionário ilustrado, entre outros.
		Pré-escrita: planejamento de texto escrito, com a mediação do professor.	(EF04LI13) Organizar ideias, selecionando as de acordo com as funções comunicativas e com o objetivo do texto.
		Produção de textos escritos curtos, relacionados aos gêneros trabalhados em aula, como listas, convites, dicionários ilustrados, entre outros com a mediação do professor.	(EF04LI14) Produzir textos, com a mediação do professor, utilizando recursos linguísticos e imagéticos a partir do tema/assunto trabalhados nas aulas.

HABILIDADES LÍNGUA INGLESA 5° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
EIXO	**UNIDADES TEMÁTICAS**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**
PRÁTICAS DE LINGUAGEM Interação Discursiva Escrita e pré-escrita; A Língua Inglesa no mundo;	Práticas de Escrita e Pré-escrita; Leitura; Gramática; Língua Inglesa no mundo.	Estratégias de compreensão de textos orais, por meio de linguagem verbal (palavras cognatas) e não verbal (gestos, figuras, símbolos etc.);	(EF05LI01) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações em textos orais.
		Expressões orais (como locuções, expressões, grupo de palavras, comandos, perguntas e respostas, uso de chunks, etc;	(EF05LI02) Interagir, com autonomia, em situações de intercambio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.
		Funções e usos da língua inglesa em sala de aula.	(EF05LI03) Solicitar, em língua inglesa, informações sobre o tema/assunto do cotidiano.
		Usos da língua inglesa em sala de aula.	(EF05LI04) Utilizar recursos linguísticos para esclarecer dúvidas sobre o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
		Produção de textos orais;	(EF05LI05) Planejar e aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas explicitando informações pessoais, e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.
		Pronúncia;	(EF05LI06) Identificar semelhanças e diferenças entre as pronúncias de palavras da língua inglesa e da língua materna.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 558
Mov. 3

		Verbo to be: formas afirmativas, negativas	(EF05LI07) Utilizar o presente do

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 559
Mov. 3

		e interrogativas.	indicativo do verbo to be.
		Presente simples: formas afirmativas, negativas e interrogativas.	(EF05LI08) Utilizar o presente simples para descrever rotinas e preferências.
		Adjetivos, textos descritivos e narrativos (contos de assombração, contos de mistério);	(EF05LI09) Reconhecer e usar os adjetivos relacionados aos temas abordados em sala de aula.
		Hipóteses sobre a finalidade de um texto;	(EF05LI10) Identificar informações explícitas em um texto fazendo relações entre aspectos verbais e não verbais.
		Construção de repertório e autonomia leitora;	(EF05LI11) Inferir por meio de pistas gráficas, estrutura e organização textual a finalidade do texto.
			(EF05LI12) Ler e compreender textos impressos e/ou digitais para ampliar repertório lexical.
			(EF05LI13) Explorar mídias virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
		Pré-escrita: planejamento de produção escrita com a mediação do professor;	(EF05LI14) Planejar textos, com ajuda do professor e colegas, considerando: o contexto, interlocutores e a finalidade comunicativa em meios impressos e/ou digitais.
		Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial e aspectos da cultura de povos em que a língua inglesa é falada; A Língua Inglesa e as suas particularidades em diferentes contextos de utilização;	(EF05LI15) Produzir textos de diferentes gêneros utilizando recursos linguísticos e imagéticos a partir do tema/assunto das aulas.
			(EF05LI16) Investigar o alcance da Língua Inglesa no mundo, para conhecer os contextos de origem da Língua Inglesa e, ainda, alguns aspectos da cultura de povos em que a língua estudada é falada, suas nuances culturais, instigando a curiosidade por outras línguas estrangeiras. (EF05LI16) Investigar a utilização da Língua Inglesa por sujeitos de diferentes contextos geográficos, sociais e situacionais (sotaque, expressões idiomáticas, ritmo, léxico, etc.), a fim de compreender a Língua Inglesa como língua franca, com a mediação do professor.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 560
Mov. 3

		Presença da Língua Inglesa no cotidiano;	(EF05LI17) Identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 561
Mov. 3

		Percepção da língua como meio para a compreensão de outras culturas e valorização da própria cultura	expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, de modo a compreender a necessidade de seu estudo e sua influência em nossa cultura.
			(EF05LI18) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de Língua Inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade, a fim de desenvolver o pensamento crítico acerca do consumo de tais produtos.

COMPUTAÇÃO E CULTURA DIGITAL

Integração de Tecnologias

A integração das tecnologias digitais no processo educativo tem se consolidado como uma necessidade urgente, uma vez que os estudantes estão imersos em um mundo marcado pela constante presença das mídias digitais. As escolas, portanto, devem adaptar-se a essa realidade, incorporando plataformas de ensino, redes sociais e jogos virtuais como estratégias pedagógicas inovadoras e atraentes.

Ao integrar essas ferramentas, a escola cria novas formas de aprendizagem que dialogam diretamente com o cotidiano dos alunos, tornando o processo mais próximo de sua realidade. O uso de ambientes virtuais de aprendizagem, por exemplo, possibilita a personalização do ensino, atendendo às diferentes necessidades e ritmos dos estudantes.

As redes sociais, quando utilizadas de maneira orientada e crítica, tornam-se espaços de troca de conhecimento e produção colaborativa. Ao promover debates, grupos de estudo e compartilhamento de conteúdos, elas potencializam o aprendizado para além da sala de aula física.

Os jogos virtuais educativos, por sua vez, estimulam a criatividade, o raciocínio lógico e a resolução de problemas, transformando o momento de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 562
Mov. 3

estudo em uma experiência envolvente e motivadora. Isso contribui para que os estudantes percebam a escola como um espaço que dialoga com sua cultura digital.

Além disso, a integração tecnológica fortalece a interdisciplinaridade, já que diferentes áreas do conhecimento podem ser trabalhadas em conjunto em projetos digitais. Isso gera aprendizagens significativas, que conectam teoria e prática em um mesmo contexto.

Por fim, a integração de tecnologias exige uma postura crítica por parte da escola, garantindo que os recursos digitais sejam utilizados não apenas como entretenimento, mas como instrumentos de emancipação, reflexão e construção de cidadania digital.

Desenvolvimento de Habilidades

A computação, enquanto eixo transversal, tem como função primordial o desenvolvimento de habilidades intelectuais, sociais e tecnológicas dos estudantes. Essas competências são essenciais para sua formação integral e para sua inserção qualificada na sociedade digital.

O pensamento computacional é uma das principais habilidades a serem desenvolvidas, pois permite que o estudante aprenda a decompor problemas, identificar padrões, abstrair informações e construir soluções lógicas por meio de algoritmos. Trata-se de um recurso pedagógico que vai além da programação, impactando diversas áreas do conhecimento.

Outra competência central é o letramento digital, que envolve não apenas o uso técnico das ferramentas, mas também a capacidade de avaliar criticamente as informações, compreender seu contexto e utilizá-las de maneira ética e responsável.

O desenvolvimento da criatividade e da inovação é igualmente relevante. A computação deve estimular os alunos a se tornarem produtores de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 563
Mov. 3

conteúdo digital, e não apenas consumidores, incentivando práticas autorais e projetos de impacto social e cultural.

As habilidades socioemocionais também são fortalecidas nesse processo, já que o trabalho colaborativo em ambientes digitais desenvolve a empatia, a comunicação assertiva e o respeito à diversidade. Essas competências são indispensáveis em um mundo globalizado e interconectado.

Dessa forma, o eixo da Computação busca preparar os alunos não apenas para o mercado de trabalho, mas para a vida em sociedade, formando sujeitos críticos, criativos, éticos e socialmente responsáveis.

Metodologia Pedagógica

A introdução da computação no ambiente escolar exige uma metodologia pedagógica clara, que equilibre a utilização das tecnologias digitais com as práticas tradicionais de ensino. O objetivo não é substituir os métodos consolidados, mas enriquecê-los e potencializá-los.

Nesse sentido, os recursos digitais devem ser vistos como complementares ao uso de livros didáticos e demais materiais pedagógicos. A combinação de práticas analógicas e digitais assegura a valorização da tradição educacional ao mesmo tempo em que promove a inovação.

O planejamento pedagógico deve contemplar momentos de uso consciente das tecnologias, intercalados com atividades que estimulem a leitura crítica, a produção escrita e a reflexão em grupo. Dessa forma, evita-se a dependência exclusiva dos recursos digitais.

É necessário, também, capacitar os professores para que utilizem as tecnologias de forma intencional e estratégica. A formação docente em cultura digital é fundamental para que as práticas pedagógicas se mantenham alinhadas aos objetivos de aprendizagem.

A metodologia pedagógica deve incluir atividades práticas, como projetos de programação, produção de vídeos, podcasts e pesquisas online,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 564
Mov. 3

que tornem os estudantes protagonistas no processo educativo. Isso garante maior engajamento e consolidação do conhecimento.

Por fim, a escola precisa assegurar que a metodologia esteja alinhada ao seu Projeto Político-Pedagógico, respeitando o contexto da comunidade escolar e garantindo que a inovação esteja a serviço da aprendizagem significativa.

Análise de Riscos e Benefícios

O uso das tecnologias na escola traz inúmeros benefícios, mas também exige uma análise crítica de seus riscos. Avaliar os efeitos positivos e negativos é essencial para que a integração digital seja feita de maneira equilibrada e produtiva.

Entre os benefícios, destacam-se o aumento do engajamento dos alunos, a ampliação das possibilidades de pesquisa, a interdisciplinaridade e a facilitação da aprendizagem personalizada. Esses aspectos tornam o processo de ensino mais inclusivo e dinâmico.

Entretanto, é necessário reconhecer os riscos associados ao uso indiscriminado das tecnologias. O excesso de estímulos digitais pode gerar distrações, reduzir a atenção e até mesmo provocar impactos negativos na saúde mental dos estudantes.

Outro risco é a desigualdade de acesso. Nem todos os alunos possuem os mesmos recursos tecnológicos em casa, o que pode acentuar desigualdades já existentes no ambiente escolar.

Nesse cenário, cabe à escola criar estratégias para minimizar esses desafios, promovendo políticas de uso consciente e equitativo das tecnologias. O acompanhamento dos professores e a definição de protocolos de utilização são fundamentais.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 565
Mov. 3

Assim, a análise de riscos e benefícios deve ser um processo contínuo, permitindo ajustes e melhorias para que a tecnologia se torne um recurso pedagógico potente e não um obstáculo à aprendizagem.

Contexto da Escola

Contexto Local – Município de Balsa Nova

O município de Balsa Nova apresenta características educacionais e socioculturais próprias que devem ser consideradas na implementação do eixo de Computação e Cultura Digital. A rede municipal atende estudantes de áreas urbanas e rurais, o que implica desafios específicos de conectividade e acesso às tecnologias digitais.

Nesse cenário, é fundamental promover estratégias que reduzam as desigualdades de acesso, garantindo que todos os estudantes possam se beneficiar das práticas pedagógicas mediadas pelas tecnologias. A utilização criativa dos recursos já disponíveis, associada a parcerias com programas estaduais e federais de inclusão digital, pode ampliar significativamente as oportunidades de aprendizagem.

A Computação será potencializada pelo uso de plataformas educacionais digitais que oferecem suporte ao processo de ensino-aprendizagem. Atualmente (2025), a plataforma Matific está incorporada como recurso pedagógico complementar, favorecendo o desenvolvimento do raciocínio lógico e matemático de forma lúdica e interativa. Essa iniciativa reforça o compromisso da rede municipal com a inovação educacional, garantindo que os estudantes tenham acesso a ferramentas que ampliam as possibilidades de aprendizagem personalizada e alinhada à cultura digital. Concomitantemente, a Secretaria Municipal de Educação Cultura e Esporte está estudando novas possibilidades para a adoção de outras plataformas, de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 566
Mov. 3

modo a ampliar ainda mais o leque de recursos digitais e fortalecer a qualidade da educação ofertada.

A integração da computação precisa estar diretamente alinhada ao contexto e às condições específicas da escola. Cada instituição possui realidades distintas que devem ser consideradas para a implementação de práticas significativas e viáveis.

Em escolas com recursos tecnológicos limitados, a prioridade deve ser a utilização criativa dos equipamentos disponíveis, garantindo que todos os estudantes tenham oportunidades de acesso. Já em escolas mais estruturadas, é possível ampliar os projetos com robótica, programação e laboratórios digitais.

O contexto local também deve ser considerado. Escolas situadas em áreas rurais, urbanas ou comunidades tradicionais possuem demandas diferentes, e o uso da computação deve respeitar essas especificidades culturais e sociais. A participação da comunidade escolar é outro fator essencial. Professores, estudantes, famílias e gestores devem estar envolvidos no planejamento das ações, para que o projeto seja bem recebido e tenha impacto positivo.

Além disso, o eixo de computação deve dialogar com outras práticas pedagógicas já consolidadas na escola, fortalecendo a interdisciplinaridade e a integração curricular.

Portanto, adaptar a integração da computação ao contexto da escola é um passo fundamental para garantir sua relevância, legitimidade e sustentabilidade no longo prazo.

Era Digital

A era digital impõe desafios e oportunidades para o Projeto Político-Pedagógico escolar. O eixo de Computação deve ser encarado como

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 567
Mov. 3

um desafio necessário, que demanda planejamento e intencionalidade para produzir aprendizagens significativas.

Entre as oportunidades, destaca-se a possibilidade de impulsionar o aprendizado por meio de práticas inovadoras e engajadoras, que aproximam os conteúdos escolares da realidade dos estudantes.

No entanto, o uso excessivo e não planejado das tecnologias pode prejudicar a concentração e a qualidade do aprendizado. É preciso equilibrar tradição e inovação, garantindo que os recursos digitais estejam sempre a serviço da aprendizagem.

O PPP deve prever estratégias de acompanhamento e avaliação contínua do uso das tecnologias, permitindo que a escola identifique pontos fortes e fragilidades e promova ajustes quando necessário.

Nesse processo, o papel do professor é central. Ele atua como mediador crítico, orientando os estudantes para que utilizem as tecnologias de forma responsável, criativa e ética.

Assim, a era digital exige um PPP dinâmico e atualizado, que incorpore a computação como instrumento de transformação educacional, garantindo o desenvolvimento pleno dos estudantes em um mundo cada vez mais tecnológico.

5. EIXOS TRANSVERSIAIS

5.1 Direitos Humanos

A escola, como espaço de formação humana, social e intelectual, tem a responsabilidade de orientar sua prática pedagógica e suas relações institucionais à luz dos direitos humanos. A presente proposta curricular tem como finalidade integrar os princípios, valores e práticas dos direitos humanos ao Projeto Político-Pedagógico (PPP), transformando-os em fundamento ético, político e pedagógico das ações educativas. Trata-se de reconhecer que a educação não pode se restringir à transmissão de conteúdos, mas deve,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 568
Mov. 3

sobretudo, contribuir para a formação de cidadãos críticos, conscientes, participativos e comprometidos com a justiça social, a igualdade e a democracia.

Nesse sentido, os direitos humanos configuram-se como pilar ético-político que norteia a convivência no espaço escolar e o projeto de sociedade que a instituição busca construir. A escola compreende que sua função vai além da preparação para o mercado de trabalho; ela deve também promover a valorização da dignidade humana, do respeito às diversidades e da promoção da paz. Ao assumir os direitos humanos como referência, a instituição reafirma seu compromisso com a construção de um ambiente inclusivo, democrático e solidário, onde os estudantes possam aprender não apenas conteúdos acadêmicos, mas também valores fundamentais para a vida em comunidade. Nesse aspecto, a equipe técnica responsável pelo Pilar Ético-Político dos Direitos Humanos terá o papel de sistematizar e planejar as ações pedagógicas, garantindo sua inserção no calendário escolar anual, de forma articulada e organizada, para que toda a comunidade escolar possa participar ativamente.

A proposta curricular considera ainda a formação para a vida e para a cidadania como um dos objetivos centrais da educação. Isso implica preparar os estudantes para compreenderem seus direitos e deveres, exercendo-os com responsabilidade e consciência. Nesse processo, busca-se fomentar a autonomia, a empatia e a capacidade de diálogo, formando sujeitos que saibam interagir em sociedade de maneira ética e respeitosa. A escola entende que o aprendizado dos direitos humanos não ocorre apenas por meio de conteúdos formais, mas também pela vivência cotidiana das relações interpessoais, dos projetos coletivos e da participação nas decisões institucionais. Assim, o estudante é incentivado a assumir postura ativa diante das situações sociais, políticas e culturais, posicionando-se contra qualquer forma de injustiça ou discriminação.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 569
Mov. 3

Nesse contexto, merece destaque o princípio do respeito entre homens e mulheres, que deve ser constantemente trabalhado na escola como parte essencial da educação em direitos humanos. A convivência harmoniosa entre meninos e meninas, jovens e adultos, precisa estar fundamentada no respeito mútuo, na valorização das diferenças e no reconhecimento da dignidade de cada pessoa. A escola deve reforçar práticas que orientem os estudantes a compreenderem que o respeito entre homens e mulheres é base para a construção de relações justas, saudáveis e livres de violência, refletindo diretamente na formação para a vida em sociedade.

A construção dessa proposta curricular é realizada de forma democrática e participativa, assegurando a representatividade e a escuta de toda a comunidade escolar. Estudantes, professores, familiares, gestores e funcionários são convidados a contribuir na elaboração, execução e avaliação das ações previstas no PPP, de modo que todos se reconheçam como corresponsáveis pelo processo educativo. Esse caráter participativo fortalece a escola como espaço de cidadania, onde o diálogo e a cooperação são valores fundamentais. Essa perspectiva dialoga com o espírito da 13ª Conferência Nacional de Direitos Humanos, que destaca a importância da democracia participativa e da escuta ativa das populações historicamente marginalizadas como condição para a formulação de políticas mais inclusivas e eficazes.

O currículo, nessa perspectiva, é entendido como um instrumento de formação humana que integra conhecimentos, práticas e valores, orientado pela inclusão e pelo respeito às diversidades. A temática dos direitos humanos deve permear todas as áreas do conhecimento, sendo trabalhada tanto em conteúdos específicos quanto em projetos interdisciplinares. História, Geografia, Língua Portuguesa, Ciências, Matemática e Artes podem, cada uma a seu modo, contribuir para a reflexão crítica e o fortalecimento da consciência cidadã. O objetivo é que o estudante perceba que os direitos humanos não

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 570
Mov. 3

constituem um tema restrito a determinados momentos ou disciplinas, mas fazem parte da totalidade do processo educativo.

A proposta curricular também valoriza a promoção de uma cultura de direitos humanos no cotidiano da escola. Isso significa criar um ambiente institucional pautado pela dignidade, pela liberdade, pela justiça e pela paz. Nesse aspecto, inspirando-se nos debates nacionais que apontam para o enfrentamento das violações e retrocessos no campo dos direitos humanos, a escola assume o compromisso de prevenir e combater todas as formas de violência, discriminação e desrespeito, sobretudo no ambiente escolar. Projetos de prevenção à violência, atividades de mediação de conflitos e campanhas de valorização do respeito mútuo são instrumentos que reforçam essa prática.

No contexto específico do município de Balsa Nova, essa proposta ganha ainda mais relevância, pois reconhece as características sociais, culturais e educacionais da comunidade local. Considerando a diversidade existente no município e os desafios de inclusão, a inserção da educação em direitos humanos no calendário escolar representa um avanço importante para fortalecer a cidadania, a equidade e a valorização da identidade local. A adequação das ações ao calendário municipal permitirá maior articulação entre as escolas, a comunidade e as políticas públicas, consolidando a educação em direitos humanos como prática contínua e efetiva.

Ao integrar os direitos humanos no currículo e no PPP, a escola assume o compromisso de formar cidadãos preparados para atuar em uma sociedade cada vez mais complexa e plural. Trata-se de preparar sujeitos que não apenas conheçam seus direitos e deveres, mas que também sejam capazes de agir em defesa da justiça, do respeito e da dignidade humana. Essa formação se concretiza no cotidiano escolar, nas relações estabelecidas entre todos os membros da comunidade, nas práticas pedagógicas e nas escolhas políticas e institucionais da escola. A educação em direitos humanos, portanto, não é uma dimensão acessória ou opcional, mas constitui elemento

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 571
Mov. 3

central para a construção de uma escola e de uma sociedade mais éticas, inclusivas e democráticas.

A Lei nº 14.811/2024, sancionada em 12 de janeiro de 2024, representa um marco importante no enfrentamento da violência escolar, ao criminalizar práticas de bullying e cyberbullying no ordenamento jurídico brasileiro. Essa legislação alterou dispositivos do Código Penal e do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), reforçando a necessidade de proteção integral de crianças e adolescentes contra todas as formas de violência, discriminação e intimidação sistemática. Ao reconhecer o bullying como crime, o Estado brasileiro amplia os mecanismos de responsabilização e garante maior segurança jurídica às vítimas, criando condições para que a escola se consolide como espaço de respeito, dignidade e promoção da paz.

O texto legal evidencia que o combate ao bullying não pode se limitar à responsabilização criminal, mas deve ser compreendido como prática pedagógica preventiva e educativa. Nesse sentido, a lei dialoga diretamente com as diretrizes de educação em direitos humanos, exigindo que as instituições escolares elaborem estratégias concretas para prevenir e combater essas condutas. A implementação de projetos de mediação de conflitos, rodas de diálogo, campanhas de sensibilização e a inserção de conteúdos relacionados à convivência respeitosa e à cidadania no currículo tornam-se medidas imprescindíveis. Assim, a legislação contribui para que o ambiente escolar seja não apenas um local de ensino de conteúdos, mas também de construção de valores éticos e sociais.

Outro aspecto relevante da Lei nº 14.811/2024 é a *ênfase na proteção em ambientes digitais, visto que o cyberbullying tem se mostrado uma das formas mais graves de violência contra crianças e adolescentes, com consequências psicológicas e sociais de grande impacto. A escola, portanto, deve assumir papel ativo na orientação sobre o uso consciente e responsável das tecnologias, promovendo debates sobre cidadania digital, privacidade,

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 572
Mov. 3

segurança de dados e respeito nas interações virtuais. Essa dimensão amplia o compromisso institucional para além dos muros físicos da escola, exigindo uma formação integral que prepare os estudantes para os desafios da vida contemporânea.

Por fim, a lei reforça a corresponsabilidade entre escola, família e sociedade no processo de prevenção e enfrentamento ao bullying. Cabe às instituições de ensino adotar protocolos de identificação, encaminhamento e acompanhamento dos casos, de modo a assegurar a proteção imediata da vítima e o acompanhamento pedagógico do agressor, sempre orientados pelos princípios da dignidade da pessoa humana e da justiça restaurativa. Para tanto, é fundamental a articulação com órgãos de proteção, como Conselho Tutelar, Ministério Público e serviços de saúde, garantindo uma rede de apoio efetiva. Dessa forma, a Lei nº 14.811/2024 não apenas criminaliza condutas, mas também convoca a comunidade escolar a consolidar práticas educativas que promovam o respeito, a empatia e a cultura de paz, pilares essenciais da educação em direitos humanos.

Plano de Ação

Objetivo Geral

Promover a educação em direitos humanos no espaço escolar, com ênfase no respeito entre homens e mulheres, bulliyng e ciberbulliyng fortalecendo a cidadania, a cultura de paz e o compromisso democrático no município de Balsa Nova.

1. Formação da Equipe Técnica e Planejamento

    - Ação: Criar uma equipe pedagógica responsável em Direitos Humanos e pela implementação das ações de prevenção ao bullying (Lei nº 14.811/2024).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 573
Mov. 3

- Responsáveis: Direção, coordenação pedagógica e representantes dos professores.
- Prazo: 1º trimestre.
- Recursos: Reuniões de planejamento; calendário escolar.
- Acompanhamento: Atas das reuniões e cronograma das ações.

2. Inserção das Ações no Calendário Escolar

- Ação: Planejar atividades relacionadas à prevenção da violência, bullying, cyberbullying, diversidade, cidadania e cultura de paz em todas as etapas do ano letivo.
- Responsáveis: Equipe técnica do pilar e coordenação pedagógica.
- Prazo: Até março.
- Recursos: Calendário escolar; apoio da Secretaria Municipal de Educação de Balsa Nova.
- Acompanhamento: Atualização semestral do calendário.

3. Sensibilização e Conscientização

- Ação: Desenvolver campanhas educativas contra o bullying e o cyberbullying (palestras, rodas de conversa, murais, uso responsável das redes sociais, atividades culturais).
- Responsáveis: Professores de todas as áreas e equipe pedagógica.
- Prazo: Permanente, com ênfase em datas como o Dia Nacional de Combate ao Bullying (abril).
- Recursos: Materiais gráficos, mídias digitais, parcerias com Conselho Tutelar, Ministério Público, psicólogos e entidades locais.
- Acompanhamento: Relatórios e registros das atividades.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 574
Mov. 3

4. Integração ao Currículo

- Ação: Inserir conteúdos de direitos humanos, prevenção ao bullying e ao cyberbullying de forma transversal nas disciplinas.
- Responsáveis: Professores de todas as áreas.
- Prazo: Ao longo do ano letivo.
- Recursos: Planos de aula, projetos interdisciplinares, materiais didáticos e digitais.
- Acompanhamento: Avaliação dos planos de ensino e práticas pedagógicas.

5. Projetos e Eventos Comunitários

- Ação: Desenvolver projetos com estudantes, famílias e comunidade sobre convivência respeitosa, uso consciente da internet e valorização da dignidade humana.
- Responsáveis: Direção, professores, grêmio estudantil e famílias.
- Prazo: 2º e 3º bimestres.
- Recursos: Auditório da escola, espaços comunitários, parcerias com instituições locais.
- Acompanhamento: Relatórios e atas escolares.

6. Monitoramento e Avaliação

- Ação: Realizar acompanhamento periódico das situações de bullying e cyberbullying na escola, garantindo o encaminhamento adequado e preventivo.
- Responsáveis: Equipe técnica, conselho escolar e coordenação pedagógica.
- Prazo: Semestral.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 575
Mov. 3

- Recursos: Questionários, registros de ocorrências, assembleias escolares.
- Acompanhamento: Indicadores como redução de casos de bullying, participação ativa dos alunos e engajamento das famílias.

5.2 **Relações Étnico-Raciais e História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena**

Fundamentação Legal e Propósito Pedagógico

A temática das relações étnico-raciais, bem como o ensino da história e cultura afro-brasileira, africana e indígena, é uma demanda histórica da sociedade brasileira e um compromisso da educação em promover justiça social, cidadania crítica e igualdade de oportunidades. A inserção sistemática desse eixo no Projeto Político-Pedagógico (PPP) é essencial para superar desigualdades, construir práticas pedagógicas inclusivas e formar estudantes capazes de compreender e valorizar a diversidade cultural do Brasil.

A Constituição Federal de 1988 constitui o marco inicial ao reconhecer, no artigo 5º, que todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza. Além disso, o artigo 215 estabelece que o Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, valorizando a diversidade étnico-racial brasileira.

A Lei nº 10.639/2003, que alterou a LDB (Lei nº 9.394/1996), tornou compulsório o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira em todas as escolas públicas e privadas. Em seguida, a Lei nº 11.645/2008 ampliou esse escopo para incluir também a História e Cultura Indígena, reforçando a necessidade de abordar, de forma transversal, a contribuição dos povos originários na formação da sociedade brasileira.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 576
Mov. 3

O avanço mais significativo se deu com a promulgação da Lei nº 10.639/2003, que tornou obrigatória a inclusão da História e Cultura Afro-Brasileira nos currículos da Educação Básica. Esta lei insere de forma explícita o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional.

Essas leis estão diretamente relacionadas às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Resolução CNE/CP nº 1/2004), que orientam os sistemas de ensino a trabalhar:

- O reconhecimento da diversidade étnico-racial brasileira;
- A valorização da identidade e da cultura afrodescendente e indígena;
- O combate a todas as formas de preconceito, discriminação e racismo no ambiente escolar.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017) também reforça esses princípios ao tratar da Educação em Direitos Humanos, da Pluralidade Cultural e da Diversidade Étnico-Racial como dimensões transversais que devem perpassar todas as áreas do conhecimento.

Do ponto de vista pedagógico, o trabalho com relações étnico-raciais busca:

- Promover a equidade racial como princípio norteador da ação educativa.
- Resgatar a contribuição histórica, social, cultural e econômica de afrodescendentes e indígenas na formação do Brasil.
- Revisar criticamente os currículos, que historicamente privilegiaram uma visão eurocêntrica, silenciando ou subalternizando outras culturas.
- Construir práticas pedagógicas antirracistas, que possibilitem aos alunos compreender e desconstruir estereótipos e preconceitos.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 577
Mov. 3

- Fortalecer o sentimento de pertencimento e identidade entre estudantes negros, pardos e indígenas, ao mesmo tempo em que promove o respeito e a valorização por parte de toda a comunidade escolar.
- Assim, a efetivação desse eixo no Projeto Político-Pedagógico da escola constitui não apenas cumprimento legal, mas sobretudo um compromisso ético, social e cultural com a formação de cidadãos capazes de atuar em uma sociedade justa, democrática e plural.

Contextualização Histórica de Balsa Nova

O território de Balsa Nova, no Paraná, foi inicialmente habitado por povos indígenas, especialmente grupos guaranis conhecidos como carijós, que utilizavam a região como ponto de travessia e de pesca ao longo do Rio Iguaçu. Esses povos desempenharam papel fundamental na preservação dos recursos naturais e na organização social comunitária.

Com a colonização portuguesa e a interiorização da ocupação europeia no século XVIII, a região passou a receber colonos que construíram a Capela de Nossa Senhora do Carmo em 1709, marco religioso e cultural importante para a formação da identidade local.

A presença afrodescendente também é significativa. Escravizados africanos foram trazidos para trabalhar em atividades agrícolas e na infraestrutura do território, contribuindo de forma decisiva para o desenvolvimento econômico e cultural da região.

Ao longo dos séculos XIX e XX, Balsa Nova recebeu ainda imigrantes europeus, especialmente poloneses e italianos, que se integraram ao cenário local, compondo um mosaico cultural diverso e marcado pela miscigenação.

Essa diversidade histórica evidencia que o município foi e continua sendo um espaço de encontros culturais, no qual indígenas, afrodescendentes e europeus deixaram suas marcas na identidade coletiva.

Reconhecer esse passado é fundamental para compreender os desafios atuais da educação local, que precisa promover o respeito à

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 578
Mov. 3

diversidade e o reconhecimento das contribuições de todos os povos para a construção da sociedade balsanovense.

Panorama Demográfico Atual (IBGE – Censo 2022)

De acordo com o Censo 2022 (IBGE), a população de Balsa Nova é de aproximadamente 13.395 habitantes. A composição étnico-racial é estimada em:

- Brancos: 8.927 habitantes (66,7%)
- Pardos: 2.195 habitantes (16,4%)
- Pretos: 142 habitantes (1,1%)
- Demais/Não declarados/Indígenas: cerca de 15,8%

Comparando-se com os dados de 2010, observa-se uma redução proporcional da população branca um crescimento da população parda, o que reflete tendências demográficas regionais e nacionais.

Em âmbito estadual, o Paraná apresenta o seguinte perfil (Censo 2022):

- Brancos: 64,6%
- Pardos: 30,1%
- Pretos: 4,2%
- Amarelos: 0,9%
- Indígenas: 0,2%

Esse comparativo demonstra que Balsa Nova possui uma proporção de população branca superior à média estadual e uma representatividade menor de pretos e pardos. Isso reforça a necessidade de ações intencionais para promover visibilidade, valorização e respeito às identidades étnico-raciais minoritárias no município.

Diretrizes Pedagógicas

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 579
Mov. 3

Para efetivar as leis e diretrizes nacionais, a escola deverá adotar práticas pedagógicas que valorizem as relações étnico-raciais:

1. Currículo Integrado: inserir a temática afro-brasileira, africana e indígena de forma transversal em todas as disciplinas, com foco especial em História, Geografia, Artes e Língua Portuguesa.

2. Projetos Interdisciplinares: realizar feiras culturais, exposições artísticas, rodas de conversa e oficinas temáticas que evidenciem a riqueza da diversidade étnica.

3. Valorização da Cultura Local: resgatar a presença histórica dos carijós e reconhecer a contribuição dos afrodescendentes na vida social, econômica e cultural do município.

4. Formação Continuada de Professores: garantir capacitação permanente para que docentes possam adotar uma perspectiva crítica, inclusiva e antirracista.

5. Parcerias Comunitárias: promover diálogo com movimentos sociais, lideranças indígenas, quilombolas e negras da região, ampliando a participação comunitária no processo educativo.

6. Práticas de Combate ao Racismo: criar protocolos de enfrentamento a situações de preconceito e discriminação racial no ambiente escolar, assegurando respeito e equidade.

Importância e Objetivos do Trabalho com Relações Étnico-Raciais

A abordagem das relações étnico-raciais na escola é de extrema relevância, pois possibilita uma educação que valoriza a diversidade, combate o preconceito e promove a construção de uma sociedade mais justa e democrática. Ao integrar esse tema no currículo, a escola contribui para:

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 580
Mov. 3

Reconhecer e valorizar a diversidade cultural brasileira, fruto da contribuição de povos indígenas, africanos, europeus e de outros grupos sociais.

Combater práticas discriminatórias e preconceituosas, criando um ambiente escolar mais acolhedor e equitativo.

Promover a construção da identidade dos estudantes, fortalecendo o respeito por suas origens e ampliando a valorização de diferentes formas de ser e viver.

Formar cidadãos críticos e conscientes, capazes de reconhecer injustiças históricas e de se engajar na promoção da equidade racial e social.

Cumprir a legislação vigente, em especial as Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, que determinam a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.

O trabalho com as relações étnico-raciais também contribui para o fortalecimento da memória coletiva e da valorização das histórias silenciadas ao longo dos séculos. Ao incluir narrativas afro-brasileiras, africanas e indígenas no processo de ensino, a escola combate a invisibilização de sujeitos históricos que tiveram papel fundamental na formação da sociedade brasileira. Dessa forma, o ambiente escolar torna-se um espaço de reconstrução da identidade nacional, ampliando a compreensão de que a diversidade não é apenas característica do país, mas um de seus maiores patrimônios sociais, culturais e políticos.

Outro aspecto relevante é que a abordagem desse tema impacta diretamente na autoestima e no desempenho escolar dos estudantes. Quando os alunos reconhecem suas origens e veem suas culturas representadas nos conteúdos pedagógicos, eles se sentem valorizados, pertencentes e motivados a participar ativamente do processo educativo. Isso contribui para a redução da evasão escolar, para o fortalecimento das relações interpessoais e para a construção de vínculos mais saudáveis dentro da comunidade escolar. A

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 581
Mov. 3

representatividade, portanto, deixa de ser um elemento simbólico para se transformar em estratégia pedagógica de inclusão e sucesso escolar.

Além disso, o desenvolvimento de práticas pedagógicas voltadas para as relações étnico-raciais permite que os estudantes aprendam a conviver de maneira ética e respeitosa em uma sociedade plural. A escola, nesse sentido, atua como mediadora de conflitos e promotora da cultura de paz, criando oportunidades de diálogo intercultural e de desconstrução de estereótipos. Tal perspectiva não se limita ao cumprimento da legislação, mas à construção de um projeto educativo comprometido com os direitos humanos, com a cidadania ativa e com a consolidação de uma educação antirracista que ultrapasse os muros da escola e se reflita em toda a sociedade.

Objetivo Geral

Assegurar a implementação sistemática das relações étnico-raciais e da história e cultura afro-brasileira, africana e indígena no currículo escolar, de forma transversal e interdisciplinar, promovendo a equidade, a valorização da diversidade cultural e a formação de sujeitos críticos, éticos e socialmente responsáveis.

Esse objetivo busca não apenas o cumprimento da legislação vigente, mas a efetiva transformação da prática pedagógica, garantindo que os conteúdos relacionados às relações étnico-raciais permeiem todas as áreas do conhecimento e sejam trabalhados de forma integrada às realidades sociais e culturais dos estudantes. Ao colocar em evidência a contribuição dos povos indígenas, africanos e afrodescendentes, bem como suas histórias, lutas e resistências, a escola fortalece a identidade dos educandos e amplia sua compreensão sobre a constituição da sociedade brasileira.

Além disso, pretende-se consolidar a escola como espaço de construção de cidadania e de combate ao racismo, oferecendo condições para que os estudantes desenvolvam atitudes de respeito, solidariedade e empatia

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 582
Mov. 3

diante das diferenças. Dessa forma, o objetivo geral não se limita à transmissão de conteúdos, mas propõe a formação integral do sujeito, incentivando o engajamento social e político em prol de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

Objetivos Específicos

1. Garantir a adequação curricular* em conformidade com as Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, contemplando conteúdos sobre história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.
2. Integrar práticas pedagógicas antirracistas em todas as áreas do conhecimento, assegurando a abordagem transversal da temática.
3. Desenvolver competências socioemocionais e cidadãs, voltadas ao respeito à diversidade e à promoção da igualdade racial.
4. Estimular a produção científica, cultural e artística que valorize a contribuição histórica dos povos afrodescendentes e indígenas na formação da sociedade brasileira.
5. Implementar projetos e ações interdisciplinares*de caráter anual ou semestral, envolvendo a comunidade escolar e fortalecendo a construção de uma identidade coletiva inclusiva.
6. Capacitar continuamente os profissionais da educação, garantindo condições pedagógicas e metodológicas para o trabalho com relações étnico-raciais.
7. Monitorar e avaliar o impacto das ações desenvolvidas, garantindo indicadores de acompanhamento que possibilitem ajustes e melhorias no processo educativo.

Plano de Ação

Objetivo Geral:

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 583
Mov. 3

Implementar práticas pedagógicas que assegurem a valorização da diversidade cultural, o combate ao racismo e a promoção da equidade étnico-racial na escola.

Etapa	Ação	Responsáveis	Prazo	Recursos	Forma de Avaliação
1	Inserir conteúdos afro-brasileiros, africanos e indígenas no planejamento das disciplinas do Fundamental I.	Coordenação pedagógica e professores	TRI	Planos de ensino, livros, BNCC	Análise dos planejamentos
2	Realizar projetos interdisciplinares (feira cultural, semana da diversidade, contação de histórias afro e indígenas).	Professores + alunos	Anual	Espaço escolar, materiais artísticos	Exposição dos trabalhos e registro fotográfico
3	Promover formação continuada sobre educação antirracista.	Coordenação + Secretaria de Educação	TRI	Oficinas, palestras, cursos	Relatórios reflexivos dos professores

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 584
Mov. 3

4	Valorizar a cultura local (história dos povos indígenas e afrodescendentes em Balsa Nova).	Professores de História, Geografia e Artes	Contínuo	Pesquisas, entrevistas, saídas de campo	Produções dos alunos (textos, murais, vídeos)
5	Criar protocolos para enfrentamento de situações de preconceito e discriminação.	Direção + Conselho Escolar	Contínuo	Regimento escolar	Registros de ocorrências e encaminhamentos
6	Estabelecer parcerias com lideranças comunitárias (indígenas, quilombolas, movimentos negros).	Direção + Coordenação	Contínuo	Contatos com associações locais	Registro de parcerias e atividades conjuntas
7	Avaliar o impacto das ações na aprendizagem e no clima escolar.	Coordenação pedagógica	Anual	Questionários, reuniões, portfólios	Relatórios avaliativos com indicadores qualitativos e

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 585
Mov. 3

					quantitativos

Quadros Organizativos – Relações Étnico-Raciais

Objetivo de Aprendizagem	Habilidades BNCC – EF1
Reconhecer a diversidade étnico-racial presente no Brasil.	EF01HI01 – Identificar e comparar aspectos da vida cotidiana de diferentes grupos sociais no tempo presente.
Conhecer contribuições dos povos indígenas, africanos e europeus na formação da população brasileira.	EF02HI04 – Reconhecer que os povos indígenas, africanos e europeus contribuíram para a formação da população brasileira.
Valorizar manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas.	EF15AR24 – Apreciar e respeitar produções artísticas de diferentes culturas e grupos sociais.
Desenvolver atitudes de respeito, solidariedade e empatia.	EF01GE03 – Reconhecer semelhanças e diferenças entre modos de vida de diferentes grupos sociais.
Relatar experiências pessoais e coletivas relacionadas à identidade e à diversidade cultural.	EF15LP02 – Relatar experiências pessoais, de seu grupo social e de sua comunidade em situações de fala e escuta.
Combater atitudes discriminatórias no convívio escolar.	EF15EF01 – Participar de jogos e brincadeiras, respeitando regras, colegas e diferenças individuais.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 586
Mov. 3

6. PLANO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

A Secretaria de Educação de Balsa Nova compete formular, ampliar e viabilizar recursos que possibilitem a implementação de ações, a fim de garantir a organicidade do sistema educacional, entretanto, para atingir tal fim é preciso compreender a importância da formação dos profissionais que atuam no sistema de ensino nacional, com direcionamento de políticas públicas que atendam e garantam tal efetivação.

Sabemos que a formação inicial para a docência na educação básica se dá nos cursos de licenciatura, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, 9394/1996) que publica no artigo 62:

> A formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, admitida, como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nos cinco primeiros anos do ensino fundamental, a oferecida em nível médio, na modalidade Normal (BRASIL, 2013).

A necessidade da formação continuada da educação básica é um desafio. Este crescimento pessoal se torna peculiar à profissionalização do magistério, por meio de projetos, programas, cursos, encontros que viabilizem momentos de reflexão e estudo da prática docente, tal organização pode se efetivar por meio da formação continuada.

A formação continuada constitui um dos aspectos fundamentais da valorização dos profissionais da Educação, conforme o artigo 67 da LDB, o qual determina que os sistemas de ensino devam assegurar no magistério público:

> “...aperfeiçoamento profissional continuado, inclusive com licenciamento remunerado para esse fim; progressão funcional baseada na titulação ou habilitação e na avaliação do

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 587
Mov. 3

desempenho; período reservado a estudos, planejamento e avaliação, incluída na carga de trabalho."

As ações de formação continuada ofertadas aos profissionais da escola, ocorrem com o envolvimento do gestor, coordenador, professores e demais profissionais da instituição, constituindo oportunidades de discussões abertas das concepções e das práticas, e pela construção de significados compartilhados promovidos nos seguintes momentos de estudo nas permanências, reuniões e encontros de professores para troca de experiências, encontros e reuniões para estudos realizados pela Secretaria Municipal de Educação de Balsa Nova em dois momentos no ano, um em fevereiro e outro no mês de julho, conforme o calendário escolar, sendo através de semanas pedagógica, seminários, oficinas e assessoramentos.

Além de constituir um aspecto fundamental da profissionalização, a formação continuada atende a outro objetivo, o desenvolvimento institucional.

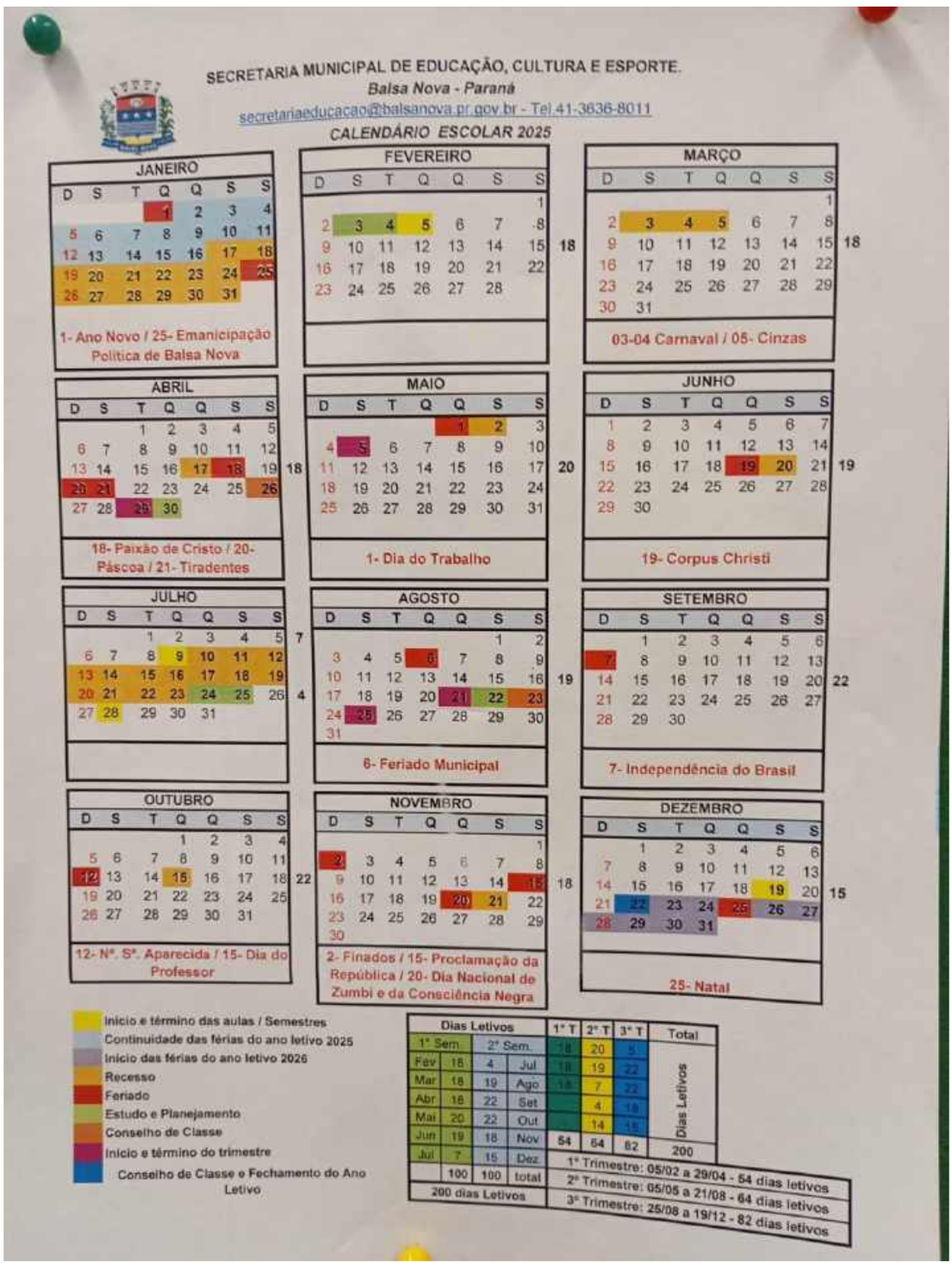
CALENDÁRIO ESCOLAR

O Calendário Escolar desta instituição é elaborado anualmente, atendendo o disposto na legislação vigente, bem como às diretrizes emanadas da Secretaria Municipal de Educação, com a participação de todos os segmentos da comunidade escolar, com aprovação do Conselho de Escola e encaminhada à Secretaria Municipal da Educação. Qualquer alteração no calendário, com aprovação do Conselho de Escola, é comunicado a Secretaria Municipal de Educação via ofício. Esse atende aos dispositivos legais referentes à: Férias e recessos: considera o período de férias o mês de janeiro e o recesso no mês de julho. O recesso também poderá ocorrer no decorrer do ano letivo desde que cumprindo o estabelecido e garantido em dias letivos para discentes e para docentes. Feriados: considera todos os feriados nacionais e religiosos do decorrer do ano.O ano segue conforme Calendário Escolar Municipal, sendo as férias de 30 dias no mês de janeiro e recesso no mês de

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 588
Mov. 3

dezembro e julho, atendendo às necessidades da unidade educacional e de seus profissionais.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE.
Balsa Nova - Paraná
secretariaeducacao@balsanova.pr.gov.br - Tel 41-3636-8011
CALENDÁRIO ESCOLAR 2025

JANEIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

1- Ano Novo / 25- Emancipação Política de Balsa Nova

FEVEREIRO

D	S	T	Q	Q	S	S	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	18
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28		

MARÇO

D	S	T	Q	Q	S	S	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	18
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

03-04 Carnaval / 05- Cinzas

ABRIL

D	S	T	Q	Q	S	S	
		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	18
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

18- Paixão de Cristo / 20- Páscoa / 21- Tiradentes

MAIO

D	S	T	Q	Q	S	S	
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	20
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	

1- Dia do Trabalho

JUNHO

D	S	T	Q	Q	S	S	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	19
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						

19- Corpus Christi

JULHO

D	S	T	Q	Q	S	S	
		1	2	3	4	5	7
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	4
27	28	29	30	31			

AGOSTO

D	S	T	Q	Q	S	S	
					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	19
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							

6- Feriado Municipal

SETEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S	
	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	22
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30					

7- Independência do Brasil

OUTUBRO

D	S	T	Q	Q	S	S	
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	22
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

12- N². S². Aparecida / 15- Dia do Professor

NOVEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	18
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

2- Finados / 15- Proclamação da República / 20- Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra

DEZEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S	
	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	15
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

25- Natal

- Início e término das aulas / Semestres
- Continuidade das férias do ano letivo 2025
- Início das férias do ano letivo 2026
- Recesso
- Feriado
- Estudo e Planejamento
- Conselho de Classe
- Início e término do trimestre
- Conselho de Classe e Fechamento do Ano Letivo

Dias Letivos				1° T	2° T	3° T	Total
1° Sem.		2° Sem.					
Fev	18	4	Jul	18	20	5	
Mar	18	19	Ago	18	19	22	
Abr	18	22	Set		7	22	
Mai	20	22	Out		4	18	
Jun	19	18	Nov		14	15	
Jul	7	15	Dez	54	64	82	200
	100	100	total				Dias Letivos
200 dias Letivos				1° Trimestre: 05/02 a 29/04 - 54 dias letivos			
				2° Trimestre: 05/05 a 21/08 - 64 dias letivos			
				3° Trimestre: 25/08 a 19/12 - 82 dias letivos			

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 589
Mov. 3

ANEXO I

MODELO DE AVALIAÇÕES

EDUCAÇÃO INFANTIL I E II

Parecer Descritivo – 1º trimestre

INSTITUIÇÃO DE ENSINO:_____

NOME DO ALUNO:

_____

TURMA:_____ **PROFESSOR(A):**

_____

Descrição dos objetivos de aprendizagem trabalhado no 1º trimestre:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Descrição do campo de experiência eu, o outro e o nós (desenvolvimento social e emocional).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 590
Mov. 3

Descrição do campo de experiência corpo, gestos e movimento (aspectos motores)

Descrição do campo de experiência escuta, fala, pensamento e imaginação (aspectos cognitivos)

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 591
Mov. 3

Descrição do campo traços, sons, cores e formas (aspecto cognitivo).

Descrição do campo espaços, tempos, quantidades, relações e transformações (aspecto cognitivo).

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 592
Mov. 3

_____

_____

Balsa Nova, ___ de _____de 20.....

Ass. do Professor(a)

_____

Ass. do Responsável

_____

Diretor (a)

_____

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 593
Mov. 3

ANEXO II

1º Ano e 2º Ano

PRODUÇÃO TEXTUAL **1º e 2º Ano**			
ELEMENTOS CONSIDERADOS **Critérios de avaliação do texto**	**A Atingiu**	**AP Atingiu Parcialmente**	**NA NÃO atingiu**
Desenho relacionado com o texto			
Título relacionado com o texto;			
Escreve o nome completo;			
Utiliza o ponto final.			
Ortografia: (usa letras ou sílabas para escrever as palavras)			
Legibilidade;			
Segmentação das palavras;			

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 594
Mov. 3

Unidade temática: coerência;			

Nível da Escrita

( ) PRÉ-SILÁBICO
( ) SILÁBICO
( ) SILÁBICO- ALFABÉTICO
( ) ALFABÉTICO

ELEMENTOS CONSIDERADOS **Critérios de avaliação do texto**	**A** **At** **ingiu**	**AP** **Atin** **giu** **Parcialmente**	**N** **A** **Nã** **o atingiu**
Título relacionado com o texto;			
Letra maiúscula e minúscula: início de orações, nomes próprios;			
Sinais de Pontuação;			
Ortografia: grafema e fonema;			
Legibilidade;			
Segmentação das palavras;			
Parágrafos e sequência lógica dos acontecimentos (começo, meio e fim);			
Unidade temática: coerência;			

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 595
Mov. 3

ANEXO III

Escola Municipal **Endereço:** **Fone:** **Email:**
PARECER DESCRITIVO MEDIANTE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA **1º ANO** PERÍODO:__/__/___ À___/___/___ _____ Trimestre ALUNO(A):_____ _____ FALTAS NO TRIMESTRE: _____
Língua Portuguesa
Conteúdos trabalhados:

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 596
Mov. 3

Matemática
Conteúdos trabalhados:
Ciências
Conteúdos trabalhados:
História
Conteúdos trabalhados:
Geografia
Conteúdos trabalhados:

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 597
Mov. 3

OBSERVAÇÕES:_____
_____
_____
_____

Balsa Nova, ___ de _____de 20.....

Ass. do Professor(a)
_____
Ass. do Responsável
_____
Diretor (a)
_____

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 598
Mov. 3

ANEXO IV

Escola

RELATÓRIO AULAS ESPECIAIS

TURMA: _____
PERÍODO:__/__/___ À___/___/___ _____ TRIMESTRE
ALUNO(A):_____
_____
FALTAS: _____

CONTEÚDOS TRABALHADOS:

ARTE	EDUCAÇÃO FÍSICA	ENSINO RELIGIOSO

OCORRÊNCIAS	OBSERVAÇÕES
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 599
Mov. 3

_____ _____	_____ _____ _____

Professora

Responsável Legal

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 600
Mov. 3

ANEXO V
AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL

AVALIAÇAO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

COM BASE NOS PARÂMETROS NACIONAIS DE QUALIDADE

1- INFRAESTRUTURA

Para que as atividades escolares transcorram de forma adequada é preciso que sejam organizados procedimentos que assegure uma infraestrutura necessária. Em relação à alimentação escolar, limpeza e segurança, a equipe gestora desta unidade escolar:

1- Acompanha o cumprimento do cardápio dos alimentos servidos aos estudantes.

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

2- Fiscaliza a quantidade dos alimentos servidos aos estudantes.

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

3- Organiza e verifica a qualidade dos serviços de limpeza.

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

4- Mantém o cuidado necessário com as condições de segurança no ambiente escolar.

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

5- Mantém o cuidado necessário com as condições de segurança do

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 601
Mov. 3

patrimônio.

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

2- **QUADRO DE PESSOAL DA INSTITUIÇÃO**

1- Os professores/educadores se mantém atualizados com Formação em cursos específicos em sua área de atuação?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

2- O quadro de pessoal é suficiente para atender a demanda?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

3- A equipe está preparada para estabelecer um bom relacionamento com os colegas de trabalho?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

4- Os servidores se portam de maneira adequada diante das situações de conflitos que acontecem na instituição?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

5- A instituição como um todo está comprometida com o atendimento Educacional de qualidade estando de acordo com Parâmetros Curriculares Nacionais da Educação Infantil?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

3- **GESTÃO**

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 602
Mov. 3

Sobre o Plano de Gestão da Instituição.

1- O Plano de Gestão escolar quando revisado conta com a participação da comunidade escolar?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

2- Nos conselhos de classe, reuniões pedagógicas a equipe gestora promove debate acerca do andamento das ações escolares, a fim de verificar se os objetivos e as metas previstas estão sendo alcançadas?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

3- A gestão escolar, na perspectiva democrática, oportuniza a atuação nas discussões e deliberações sobre as questões administrativas, financeiras, físicas e pedagógicas?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

4- Considerando uma gestão participativa, é possível avaliar a comunicação entre a instituição e a comunidade escolar na definição de prioridades a partir dos objetivos comuns assumidos no Projeto Político Pedagógico?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

5- A gestão escolar mantém a comunidade escolar bem informada acerca das questões que envolvem a escola e divulga as atividades da escola?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

Escola Rural Municipal Prefeito Herculano Schimaleski
Educação Infantil e Ensino Fundamental
Rua Professora Sabina Serra Reicetto, 530
São Luiz do Purunã, Balsa Nova/PR 83.650-000
Fone: (41) 3651-1011 Email: herculanosc@gmail.com

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 603
Mov. 3

4- **RECURSO PEDAGÓGICO**

1- A revisão do Projeto Político Pedagógico (PPP) ocorre com a participação e discussão da comunidade escolar?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

2-) Em relação aos recursos tecnológicos o quadro de profissionais faz uso desse recurso para o desenvolvimento de sua prática pedagógica (navegação internet, multimídia, programas da Microsoft, uso de filmes, documentários, etc)?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

3- Existe orientação pedagógica para o desenvolvimento dos conteúdos e o desenvolvimento das atividades propostas no Projeto Político Pedagógico-PPP?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

4- A Instituição oferece material pedagógico como acervo bibliográfico e acesso a internet?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

5- A instituição conta com recursos de materiais didático para o desenvolvimento das práticas pedagógicas?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 604
Mov. 3

4 ACESSIBILIDADE

Acessibilidade: possibilidade e condição de alcance para utilização, com segurança e autonomia, de espaços, mobiliários, equipamentos urbanos, edificações, transportes, informação e comunicação, inclusive seus sistemas e tecnologias, bem como de outros serviços e instalações abertos ao público, de uso público ou privados de uso coletivo, tanto na zona urbana como na rural, por pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida. (Leinº13.146/2015,art.3º,incisol)

1- A instituição dispõe de acessibilidade para os estudantes, trabalhadores da educação e de mais integrantes da comunidade, identificando e removendo barreiras?

( ) sim ( ) não ( )

2- A instituição possui acesso de portas com vão livre de no mínimo 80cm?

( ) sim ( ) não ( ) maioria delas está adaptada

3- A considerando o desenvolvimento e a aplicação de projetos pedagógicos com vistas ao êxito da aprendizagem dos estudantes, a equipe gestora auxilia, aplica o desenvolvimento de Projetos Pedagógicos e sua aplicação?

( ) sim ( ) não ( ) algumas vezes

4- A partir da calçada na rua, para entra na edificação, existe ao menos

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 605
Mov. 3

uma rota que não possua degraus?

( ) sim ( ) não

5- Existe na instituição ao menos um banheiro adaptado para portadores de necessidades especiais?

( ) sim ( ) não

6- Para acesso aos ambientes comuns da instituição (refeitório, biblioteca, sala de jogos, salas de aula) existem degraus no acesso?

( ) sim ( ) não

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 606
Mov. 3

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC).** Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília: MEC, 2017. Disponível: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br

BRASIL. **Competências Gerais da BNCC (Reformulação 2022).** Brasília: MEC, 2022.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução CNE/CEB nº 1, de 23 de maio de 2022**. Institui as Diretrizes Nacionais
Complementares à BNCC para a Educação Digital e Computação. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 24 maio 2022.

BRASIL. **Conselho Nacional dos Direitos Humanos**. Texto-base da 13ª Conferência Nacional dos Direitos Humanos. Brasília: CNDH, 2025.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.** Brasília, DF: Senado Federal, 1988.

BRASIL. **Decreto nº 5.296/2004 –** Regulamenta as Leis nº 10.048/2000 e nº 10.098/2000, sobre acessibilidade.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Brasília: EC, SEB, 2013.

BRASIL. **Estatuto da Criança e do Adolescente** – Lei nº 8.069/1990.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 607
Mov. 3

BRASIL. **Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência** – Lei nº 13.146/2015.

BRASIL. **Lei Federal nº 13.935/2019** – Dispõe sobre a prestação de serviços de psicologia e serviço social na educação básica.

BRASIL**. Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003**. Altera a LDB para incluir no currículo oficial a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira".

BRASIL. **Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008**. Altera a LDB para incluir no currículo a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena".

BRASIL. **Lei nº 11.947/2009** – Dispõe sobre o Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE).

BRASIL. **Lei nº 14.811, de 12 de janeiro de 2024**. Dispõe sobre a criminalização do bullying e do cyberbullying.

BRASIL**. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. Brasília: MEC, 2012.**

BRASIL**. Parecer CNE/CEB nº 2/2018** – Normas para matrícula na Educação Infantil e Ensino Fundamental.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 608
Mov. 3

BRASIL. Plano Nacional de Educação **– Lei nº 13.005/2014.**

BRASIL. **Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos. Brasília: Secretaria Especial dos Direitos Humanos**, 2006.

BRASIL. **Resolução CNE/CP nº 1,** de 17 de junho de 2004. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais.

BRASIL. **Resolução CNE/CEB nº 1/2022** – Complemento à BNCC sobre Educação Digital e Computação.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. **Parecer CNE/CP nº 20/2024 – Regulamenta práticas de ensino híbrido.**

CHANG, Nicole. **Como falar outras línguas mexe com nosso cérebro**. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/vert-fut-62290636. Acesso em 01/11/2023.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 1996.

INEP. **Índice de Desenvolvimento da Educação Básica** – IDEB (2005-2023).

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA – IBGE. Censo Demográfico 2022: **Resultados Preliminares**. Rio de Janeiro: IBGE, 2022.

LIMA, E. T. **O tempo e o espaço da criança na Educação Infantil**. 2001.

MORAN, José Manuel. **Metodologias ativas para uma aprendizagem mais profunda**. Revista de Educação, São Paulo, 2018.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 609
Mov. 3

PARANÁ. **Deliberação nº 02/2014 – Educação Infantil**.

PARANÁ. **Parecer Normativo nº 02/2018 – CEE/SEED/PR.**

PARANÁ. **Referencial Curricular do Paraná**, 2018.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Normativas sobre Conselhos Escolares e APMF**, 2009 e 2017.

RIOS, Terezinha Azerêdo. **Ética e Competência**. 1993.

SACRISTÁN, J. Gimeno. **O currículo: uma reflexão sobre a prática.** Porto Alegre: Artmed, 2000.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ. **Referencial Curricular do Paraná**. Curitiba, 2018.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ. **Currículo da Rede Estadual Paranaense** – CREP. Curitiba, 2019.

SOARES, Magda Becker. **Letramento: um tema em três gêneros.** Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

UNESCO. Declaração de Salamanca, 1994.

UNESCO**. Educação na era digital: desafios e perspectivas**. Brasília: UNESCO, 2021.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 610
Mov. 3

VALENTE, José Armando**. Pensamento Computacional, Educação e Tecnologia Digital.** Campinas: PUC-Campinas, 2019.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:03. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **8bf59916c7dbf3d5f1d1d4dd16cc2754**.

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 611
Mov. 4

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

NÚCLEO REGIONAL ÁREA METROPOLITANA SUL

HERCULANO SCHIMALESKI, E R M PF-EI EF

Protocolo:	24.613.520-7
Assunto:	Estamos enviando para Análise e parecer do Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal Rural Prefeito Herculano Schimaleski
Interessado:	ESCOLA MUNICIPAL RURAL PREFEITO HERCULANO SCHIMALESKI
Data:	05/09/2025 11:06

DESPACHO

Venho por meio deste solicitar-lhe a análise e parecer do Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal Rural Prefeito Herculano Schimaleski.

Inserido ao protocolo **24.613.520-7** por: **Carolina Valomim Pinto** em: 05/09/2025 11:06. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **49af95726274eb1b518a55101518868c**.